



# **CRITÉRIOS UNIFORMES DE AVALIAÇÃO**

**Ano Letivo 2024/2025**



## Índice

<b>Capítulo I</b> .....	2
1. Considerações gerais .....	2
2. Critérios de avaliação uniformizados .....	2
3. Avaliação diagnóstica .....	3
4. Avaliação formativa .....	4
5. Formalização da avaliação sumativa .....	4
6. Realização de elementos de avaliação sumativa .....	6
7. Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão .....	7
8. Critérios de progressão/retenção dos alunos .....	9
9. Avaliação no final de semestre .....	10
10. Avaliação sumativa externa e Provas de Equivalência à Frequência .....	11
<b>Capítulo II</b> .....	12
1. Critérios gerais de avaliação .....	12
Pré-Escolar .....	12
1.º Ciclo .....	13
2.º Ciclo .....	13
3.º Ciclo .....	14
Ensino Secundário (Cursos Científico-Humanísticos) .....	15
Programas Específicos de Escolarização e Formação (PEEF) – Ocupacional .....	16
PEEF – Despiste e Orientação Vocacional (DOV) .....	16
PEEF – Pré-Profissionalização (PP) .....	17
PEEF – Formação Profissionalizante – Operador de Jardinagem (FP-OJ) .....	17
2. Critérios específicos de avaliação .....	18
1.º Ciclo – 1.º Ano .....	18
1.º Ciclo – 2.º, 3.º e 4.º Anos .....	21
2.º Ciclo – 5.º e 6.º Anos .....	24
3.º Ciclo – 7.º, 8.º e 9.º Anos .....	27
Ensino Secundário – 10.º, 11.º e 12.º Anos .....	30
Ensino Secundário – 12.º Ano (disciplinas opcionais) .....	33
PEEF – Despiste e Orientação Vocacional (DOV) .....	34
PEEF – Pré-Profissionalização (PP) .....	36
PEEF – Formação Profissionalizante – Operador de Jardinagem (FP-OJ) .....	38
Cidadania e Desenvolvimento – Perfil de aprendizagens específicas .....	40



# Capítulo I

## 1. Considerações gerais

Elemento integrante e regulador da prática educativa, a avaliação permite uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens e à certificação dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelos alunos.

Consciente do papel determinante da avaliação, o Conselho Pedagógico definiu critérios uniformes de avaliação e procedimentos, de carácter geral, complementares aos normativos legais em vigor no ano letivo 2024/2025.

## 2. Critérios de avaliação uniformizados

As Fichas de Avaliação Sumativa devem ser cotadas para 100% no Ensino Básico e para 200 pontos no Ensino Secundário (correspondente a 20 valores).

Relativamente aos resultados obtidos, no Ensino Básico deverão ser indicadas, nos elementos de avaliação, a classificação quantitativa e menção qualitativa. No Ensino Secundário, deverá ser indicada, nos elementos de avaliação, apenas a classificação quantitativa.

Para a classificação do Ensino Básico, deverá ser adotada a seguinte terminologia e escala:

<b>Classificação quantitativa</b>	<b>Menção qualitativa</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
0% – 49 %	Insuficiente	Fichas de Avaliação. Grelhas de registo de observações. Todas as produções do aluno. O progresso do aluno.
50% – 69%	Suficiente	
70% – 89%	Bom	
90% – 100%	Muito Bom	

Para a classificação do Ensino Secundário, na Avaliação Intercalar, deverá ser adotada a seguinte terminologia e escala:



<b>Classificação quantitativa</b>	<b>Menção qualitativa</b>
0 a 9 valores	Insuficiente
10 a 13 valores	Suficiente
14 a 17 valores	Bom
18 a 20 valores	Muito Bom

Na avaliação dos alunos de todos os ciclos, os domínios a serem considerados são “Atitudes”, “Capacidades” e “Conhecimentos”, sendo que os indicadores das “Atitudes” são quatro: autonomia, comportamento, responsabilidade e empenho.

A operacionalização dos critérios de avaliação deve ser feita pelos Departamentos Curriculares, através da elaboração de critérios específicos, com perfis de aprendizagens para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as orientações curriculares regionais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

### **3. Avaliação diagnóstica**

A avaliação diagnóstica conduz à adoção de estratégias de diferenciação pedagógica.

A avaliação diagnóstica de início de ano letivo:

- a) decorre na primeira semana do primeiro semestre para 2.º, 3.º Ciclos e Ensino Secundário e na terceira semana do primeiro semestre para o 1.º Ciclo;
- b) não pressupõe obrigatoriamente revisões de conteúdos lecionados anteriormente, salvo no 1.º Ciclo do Ensino Básico;
- c) não se traduz na atribuição de qualquer menção de carácter quantitativo ou qualitativo para o aluno;
- d) pode traduzir-se numa atividade que permita ao docente registar as informações que orientarão as metodologias e estratégias a adotar na turma. Este momento de avaliação diagnóstica pode assumir várias formas, sendo que não justifica a obrigatoriedade de devolver os instrumentos de recolha de informação, uma vez que os professores não procedem a uma avaliação individual, mas sim à identificação de dificuldades gerais da turma.

As informações advindas da avaliação diagnóstica são registadas pelo docente e transmitidas, oralmente, nos Conselhos de Turma subsequentes.



## 4. Avaliação formativa

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação, assume caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de técnicas e instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem.

A avaliação formativa fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes a informação sobre a qualidade das aprendizagens realizadas e das competências desenvolvidas, de modo a permitir a sua melhoria.

A avaliação formativa é da responsabilidade de cada professor, em diálogo com os alunos e em colaboração com os outros professores.

Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- e) a regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
- f) o caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;
- g) a diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.

## 5. Formalização da avaliação sumativa

No ensino **Pré-Escolar**, a avaliação é formativa e descritiva.

No **1.º Ciclo do Ensino Básico**, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma descritiva e qualitativa em todas as áreas curriculares, de acordo com as menções Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.

Nos **2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico**, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se:

- a) numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, podendo ser acompanhada, sempre que se considere relevante, de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno;
- b) numa menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente* nas áreas de Cidadania e Desenvolvimento e História, Geografia e Cultura dos Açores, enquanto disciplinas autónomas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das



aprendizagens do aluno, nomeadamente quanto às áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

Na disciplina de **Português Língua Não Materna, nos 2.º e 3.º Ciclos**, a avaliação sumativa interna do primeiro semestre pode assumir carácter descritivo, de acordo com a Portaria n.º 101/2012, de 1 de outubro, e o fundamentado em Conselho Pedagógico.

No **Ensino Secundário** (cursos científico-humanísticos e profissionais), a informação resultante da avaliação sumativa traduz-se numa classificação expressa na escala de 0 a 20 valores.

No Programa Específico de Escolarização e Formação **Ocupacional**, a avaliação expressa-se de forma descritiva e qualitativa de acordo com as menções de *Adquirido* e *Em desenvolvimento*.

Nos Programas Específicos de Escolarização e Formação **Despiste e Orientação Vocacional (DOV) e Pré-Profissionalização (PP)**, a avaliação sumativa expressa-se de forma descritiva e qualitativa, de acordo com as menções de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*.

No Programa Específico de Escolarização e Formação **Formação Profissionalizante (FP)**, a avaliação sumativa expressa-se numa escala quantitativa de 0 a 20 valores.

A avaliação na disciplina de **Cidadania e Desenvolvimento** orienta-se pelos normativos legais em vigor, encontrando-se estipulado na Estratégia (EECE) da Unidade Orgânica para o ano letivo 2024/2025 os descritores e perfis de avaliação dos alunos. No Ensino Básico, nesta disciplina, a avaliação é sumativa e semestral.

Para definição dos critérios de avaliação de **Cidadania e Desenvolvimento**, tomou-se como base de entendimento o glossário do Documento das Competências para a Cultura Democrática, publicado pelo Conselho da Europa. Este apresenta as seguintes definições:

- Conhecimentos – Conjunto articulado de informação que um indivíduo possui e que se encontra intimamente ligado à noção de compreensão.
- Capacidades – Mobilização de padrões complexos e bem organizados de pensamento ou comportamento de forma adaptativa, a fim de alcançar um objetivo específico.
- Atitudes – Uma atitude é a orientação mental geral que um indivíduo adota em relação a alguém ou algo (por exemplo, uma pessoa, um grupo, uma instituição, uma questão,



um evento, um símbolo, etc.). As atitudes geralmente consistem em quatro componentes: uma crença ou opinião sobre o objeto da atitude, uma emoção ou sentimento em relação ao objeto, uma avaliação (positiva ou negativa) do objeto e uma tendência a comportar-se de um modo particular em relação àquele objeto.

## **6. Realização de elementos de avaliação sumativa**

Quanto à realização de elementos de Avaliação Sumativa, deve ser dado cumprimento ao estipulado no Regulamento Interno da Unidade Orgânica, no artigo relativo aos critérios de avaliação.

Os Encarregados de Educação deverão ser informados dos resultados de todos os instrumentos de avaliação, inclusivamente quando não resultam da aplicação de um suporte escrito, através do caderno diário.

A indicação da distribuição das cotações no próprio instrumento de avaliação é facultativa, quer no Ensino Básico, quer no Ensino Secundário.

Atendendo ao carácter excepcional da avaliação dos Departamentos do 1.º CEB, Português e Línguas Estrangeiras, dentro do domínio da Oralidade, dever-se-ão registar no SGE, apenas, os momentos destinados à avaliação da Expressão Oral, sendo os mesmos equiparados a uma ficha de avaliação.

Para os instrumentos de avaliação sumativa que impliquem preparação, deverá ser comunicada, com uma semana de antecedência, a matriz com os conteúdos a avaliar ou procedimentos de realização.

Até aos 3 úteis do final de cada semestre, o aluno terá de estar na posse de todos os instrumentos de avaliação realizados até essa data e deve ser realizada, obrigatoriamente, a autoavaliação.

Ressalve-se que o processo avaliativo não assenta, apenas, em momentos de avaliação sumativa.

A não realização de instrumentos de avaliação e aplicação de conhecimentos pelo aluno não é impeditiva de atribuição de uma classificação pelo professor. Caso o aluno falte a uma avaliação atempadamente calendarizada, a sua repetição só poderá acontecer se forem observados os pontos 3 e 4 do artigo 99.º do Regulamento Interno.



## 7. Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão

As Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão (MSAI) têm como finalidade a respetiva adequação às necessidades e potencialidades de cada aluno, bem como a garantia das condições da sua realização plena, promovendo a equidade e a igualdade de oportunidades no acesso ao currículo, na frequência e na progressão, ao longo da escolaridade obrigatória.

As **medidas universais** são mobilizadas pelos docentes das disciplinas, com o objetivo de promover a participação e a melhoria das aprendizagens, tendo em vista a promoção do desenvolvimento pessoal, interpessoal, académico e de intervenção social.

As **medidas seletivas** visam colmatar as necessidades de suporte à aprendizagem e à inclusão, correspondendo a intervenções de intensidade moderada, com maior grau de individualização e personalização, e decorrem de uma resposta insuficiente ao nível universal.

As **medidas adicionais** visam colmatar dificuldades acentuadas e persistentes ao nível da comunicação, interação ou aprendizagem, exigindo frequentemente a intervenção de profissionais especializados.

As medidas universais são passíveis de ser aplicadas a todos os alunos.

As medidas universais devem ser aplicadas o mais cedo possível, nos casos em que os níveis de desempenho se posicionem no nível negativo, oscilem entre o positivo e negativo ou se distanciem muito do perfil de aprendizagem do aluno (um aluno de 5/Muito Bom que passou a 4/Bom, por exemplo).

Apesar da especificidade dos Programas Específicos de Escolarização e Formação (DOV, PP e FP), poderão ainda ser definidas Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão para os respetivos alunos.

### **Procedimentos a adotar**

O professor da disciplina define as medidas universais para cada aluno (poderá recorrer ao Decreto Legislativo Regional 34/2023/A, de 13 de outubro, assim como ao documento “24.25\_Sugestões de Medidas universais\_EMAEI”, disponível na pasta partilhada da escola no *OneDrive*, subpasta “EMAEI”) e regista-as no SGE, com a maior brevidade possível.



Os docentes só deverão registar no SGE as medidas universais. O registo das medidas seletivas e/ou adicionais é feito exclusivamente pela EMAEI e deve ser dado a conhecer a todo o Conselho de Turma.

- Registo de medidas universais no SGE

- Anos iniciais de Ciclo (1.º, 5.º, 7.º e 10.º anos) – As MSAI inseridas no ano letivo transato são terminadas automaticamente, devido à mudança de Ciclo. Cada docente deve definir e inserir as medidas universais que considere adequadas a cada aluno (e redefini-las sempre que necessário).
- Restantes anos – Cada docente deve analisar as MSAI inseridas no ano letivo transato e definir/redefinir medidas universais, sempre que necessário.

**Adaptações ao processo de avaliação (artigo 35.º do Decreto Legislativo Regional 34/2023/A, de 13 de outubro)**

As adaptações ao processo de avaliação não se constituem enquanto medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão, mas sim como o instrumento por via do qual se garante a salvaguarda do direito à participação de todos os alunos na avaliação, pelo que são transversais aos três níveis de intervenção (universal, seletivo e adicional). Neste sentido, podem os Conselhos de Turma ou a EMAEI decidir pela aplicação, ou não, das adaptações ao processo de avaliação consideradas como adequadas a cada aluno.

A adequação dos elementos de avaliação (alínea k) concretiza-se através das alterações ao nível da estrutura das provas e na tipologia e formulação dos itens, ou seja, provas a nível de escola. Assim, estas são destinadas a alunos que não conseguem realizar, de todo, as provas de avaliação externa, isto é, a alunos cujas provas necessitam de alterações específicas ao nível da estrutura e na tipologia e formação dos itens. Estas só podem ser aplicadas aos alunos que veem mobilizadas medidas seletivas e/ou adicionais, à exceção da medida Adaptações Curriculares Significativas.

O registo das adaptações ao processo de avaliação no SGE é feito exclusivamente pela EMAEI, devendo o Diretor de Turma dar conhecimento ao restante Conselho de Turma.



## 8. Critérios de progressão/retenção dos alunos

As condições de progressão, de retenção e de exclusão de frequência no Ensino Básico e no Ensino Secundário são as expressas nos normativos legais em vigor no ano letivo 2024/2025.

### Critérios de progressão/retenção no Ensino Básico

Em anos não terminais de ciclo, a retenção é uma medida de exceção, não havendo lugar à mesma nas situações em que os alunos tenham apenas dois níveis inferiores a 3, no 1.º ciclo, e apenas três níveis inferiores a 3, nos 2.º e 3.º ciclos.

	1.º Ciclo	2.º e 3.º Ciclos
Anos não terminais de ciclo	Três ou mais de três menções inferiores a Suficiente	Mais de três níveis inferiores a três (A menção de Insuficiente a Cidadania e Desenvolvimento equipara-se a 1 nível inferior a 3)

Contudo, numa lógica de ciclo, em que se restringe a aplicação da medida de retenção do aluno nos anos não terminais de ciclo, incluindo o 1.º ano de escolaridade, devolvendo a esta medida o carácter de excecionalidade que deve assumir, em prol da implementação atempada de estratégias que respondam às dificuldades de aprendizagem devidamente diagnosticadas, cabe ao Conselho de Turma a responsabilidade de decisão, sem que a mesma se restrinja à média aritmética da classificação obtida pelo aluno nos instrumentos formais de avaliação, valorizando-se a evolução do aluno e a perspetiva globalizante das aprendizagens.

Excecionalmente, o aluno pode ficar retido, sem que tenha sido objeto da aplicação das estratégias de superação definidas em Conselho de Turma, quando registar uma falta de assiduidade injustificada que inviabilize a avaliação sumativa de final de ano, o que determinará a falta de aproveitamento, ou quando a falta de assiduidade indiciar a recusa de intervenção cívica.



## Critérios de progressão/retenção no Ensino Secundário

<b>Situação de progressão</b>	
Classificação interna igual ou superior a 10 valores a todas as disciplinas.	O aluno matricula-se em todas as disciplinas no ano seguinte.
Classificação interna igual ou superior a 10 valores a todas as disciplinas, exceto a duas, com classificação de 9 ou de 8 valores.	O aluno matricula-se em todas as disciplinas no ano seguinte. Nas disciplinas em que progrediu com 8 ou 9, terá, no final do ano seguinte, de obter uma classificação mínima de 10 valores e, caso se trate de uma disciplina bienal ou trienal, deverá ter média igual ou superior a 9,5 valores.
Classificação interna igual ou superior a 10 valores a todas as disciplinas, exceto a duas, com classificação inferior a 8 valores.	O aluno matricula-se em todas as disciplinas, exceto naquelas em que a classificação foi inferior a 8 valores. A aprovação nestas disciplinas far-se-á em Exame de Equivalência à Frequência ou em Exame Nacional.
<b>Situação de retenção</b>	
Classificação interna inferior a 10 valores a mais de duas disciplinas.	O aluno não transita de ano (tem de se matricular nas disciplinas em que teve níveis inferiores a 10 valores e poderá fazer melhoria nas restantes disciplinas em que teve positiva).

### 9. Avaliação no final de semestre

A avaliação deve ser encarada como um processo contínuo e integrado nas atividades do processo de ensino-aprendizagem, devendo respeitar integralmente o preconizado pela legislação, não atribuindo pesos idênticos ou diferenciados aos semestres. A avaliação é contínua e globalizante e, como tal, dever-se-á incluir todos os elementos de avaliação relativos às Capacidades, Conhecimentos e Atitudes ao longo do ano, à medida que vão sendo realizados.

A avaliação do aluno atende a todo o seu percurso, desde o início do ano. Como tal, a nota atribuída em cada período avaliativo é fruto do resultado do percurso trilhado até então.



## **10. Avaliação sumativa externa e Provas de Equivalência à Frequência**

Nos anos terminais de ciclo sujeitos a avaliação sumativa externa, compete ao Conselho de Turma, na reunião de avaliação do 2.º semestre, apenas, verificar as condições de admissão às Provas Finais e aos Exames Nacionais, conforme a legislação em vigor.

Em relação às Provas de Equivalência à Frequência, cabe ao Encarregado de Educação do aluno, ou ao próprio quando maior de idade, a inscrição para realização das mesmas.



## Capítulo II

### 1. Critérios gerais de avaliação

#### Pré-Escolar

<b>Área de Formação Pessoal e Social</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção da identidade e da autoestima</li><li>- Independência e autonomia</li><li>- Consciência de si como aprendiz</li><li>- Convivência democrática e cidadania</li></ul>
<b>Área da Expressão e Comunicação</b>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Situações de jogo</li><li>- Deslocamentos e equilíbrios</li><li>- Movimentos de perícia e manipulação</li></ul> <p><b>Educação Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferentes técnicas e conhecimentos</li><li>- Formas de expressividade e soluções próprias</li><li>- Diferentes manifestações de Arte</li></ul> <p><b>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicação oral</li><li>- Consciência linguística</li><li>- Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</li><li>- Identificação de convenções da escrita</li><li>- Prazer e motivação para ler e escrever</li></ul>
<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organização e tratamento de dados</li><li>- Geometria e medida</li><li>- Interesse e curiosidade pela matemática</li><li>- Introdução à metodologia científica</li><li>- Abordagem às ciências (conhecimento do mundo social e conhecimento do mundo físico e natural)</li><li>- Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</li></ul>
<b>Atitudes</b>	Curiosidade e desejo de aprender, iniciativa, cooperação, autocontrolo, resiliência, autoconfiança, autonomia, sentido de responsabilidade, sentido crítico
<b>Instrumentos de avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicação com os pais/Encarregados de Educação</li><li>- Observação direta em diferentes contextos e situações</li><li>- Trabalhos realizados pela criança (individuais e em grupo)</li><li>- Registos descritivos</li><li>- Autoavaliação</li><li>- Ficha informativa semestral</li></ul>



## 1.º Ciclo

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Português	70%	30%
Inglês		
Estudo do Meio		
Matemática		
Educação Física		
Educação Moral e Religiosa Católica		
Educação Artística	80%	20%
Cidadania e Desenvolvimento	Transversal	

## 2.º Ciclo

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Português	90%	10%
Inglês		
História e Geografia de Portugal		
Matemática		
Ciências da Natureza		
Educação Visual	80%	20%
Educação Tecnológica		
Tecnologias de Informação e Comunicação		
Educação Musical		
Educação Física		
Educação Moral e Religiosa Católica	70%	30%
Desenvolvimento Pessoal e Social	100%	
Cidadania e Desenvolvimento		



### 3.º Ciclo

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Português	90%	10%
Inglês		
Francês		
História		
Geografia		
Matemática		
Ciências Naturais		
Físico-Química		
Educação Visual	80%	20%
Educação Tecnológica		
Tecnologias de Informação e Comunicação		
Música		
Educação Física		
Educação Moral e Religiosa Católica	70%	30%
História, Geografia e Cultura dos Açores (9.º ano)		
Desenvolvimento Pessoal e Social	100%	
Cidadania e Desenvolvimento		



## Ensino Secundário (Cursos Científico-Humanísticos)

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Português	95%	5%
Inglês		
Filosofia		
História A		
Geografia A		
Matemática Aplicada às Ciências Sociais		
Matemática A		
Biologia e Geologia		
Físico-Química A		
Geografia C		
Psicologia B		
Química		
Educação Física	90%	10%
Educação Moral e Religiosa Católica	70%	30%
Cidadania e Desenvolvimento	Transversal	



## Programas Específicos de Escolarização e Formação (PEEF) – Ocupacional

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Linguagem e Comunicação Funcional	50%	50%
Matemática para a Vida		
Conhecimento do Mundo		
Atividades de Vida Diária		
Autonomia Pessoal e Social		
Expressão Motora	60%	40%
Expressão Musical		

## PEEF – Despiste e Orientação Vocacional (DOV)

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Cultura, Língua e Comunicação	100%	
Cultura, Língua e Comunicação – Língua Estrangeira		
Matemática, Ciências e Tecnologia		
Competência Digital		
Expressão Musical		
Expressão Motora		
Oficinas		
Cidadania e Desenvolvimento		
Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem	Transversal	



### PEEF – Pré-Profissionalização (PP)

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Cultura, Língua e Comunicação	50%	50%
Cultura, Língua e Comunicação – Língua Estrangeira		
Matemática, Ciências e Tecnologia		
Competência Digital		
Formação Prática em Contexto de Trabalho - Artes Visuais - Artes Tecnológicas - Artes Musicais - Oficinas	100%	
Educação Física		
Cidadania e Desenvolvimento		
Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem	Transversal	

### PEEF – Formação Profissionalizante – Operador de Jardinagem (FP-OJ)

Áreas Curriculares	Conhecimentos/ Capacidades	Atitudes
Cultura, Língua e Comunicação	60%	40%
Cultura, Língua e Comunicação – Língua Estrangeira		
Matemática, Ciências e Tecnologia		
Competência Digital		
Cidadania e Desenvolvimento		
Educação Física		
UFCD	70%	30%



## 2. Critérios específicos de avaliação

### 1.º Ciclo – 1.º Ano

<b>Português</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Fichas de avaliação sumativa	25%
		Toda a produção do aluno	45%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
	<b>TOTAL</b>		
<b>Inglês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Compreensão oral	30%
		Interação oral	20%
		Produção oral	20%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Estudo do Meio</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Fichas de avaliação sumativa	25%
		Toda a produção do aluno	45%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
	<b>TOTAL</b>		
<b>Matemática</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Fichas de avaliação sumativa	25%
		Toda a produção do aluno	45%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
	<b>TOTAL</b>		



<b>Educação Física</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Conhecimentos		10%
		Capacidades		60%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia		7,5%
		Comportamento		7,5%
		Responsabilidade		7,5%
		Empenho		7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Educação Artística</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Artes Visuais	Concretização/apresentação de trabalhos	20%
			Capacidade de expressão/criatividade artística	
			Domínio das técnicas	
		Expressão Dramática/ Teatro	Jogo dramático/improvisação/ representação	20%
			Jogo de exploração	
			Interação/produção de cenas	
		Dança	Interpretação do papel coreográfico	20%
			Recriação/construção de sequências de movimentos conforme os espaços e ritmos	
			Distinção e utilização de diferentes possibilidades do movimento do corpo	
		Música	Canto individual ou em grupo	20%
			Manuseio de instrumentos, individualmente ou em grupo	
			Utilização de vocabulário específico	
	Identificação e compreensão de funções musicais			
	Criação, individual ou em grupo, de sequências melódicas e/ou rítmicas			
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
Responsabilidade		5%		
Empenho		5%		
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



<b>Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Religião e experiência religiosa	25%
		Cultura cristã e visão cristã da vida	20%
		Ética e moral	25%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	



## 1.º Ciclo – 2.º, 3.º e 4.º Anos

<b>Português</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Fichas de avaliação sumativa	25%
		Toda a produção do aluno	45%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Inglês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Compreensão oral	25%
		Compreensão escrita	20%
		Interação oral	10%
		Produção oral	10%
		Produção escrita	5%
		Interação escrita	
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Estudo do Meio</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Fichas de avaliação sumativa	25%
		Toda a produção do aluno	45%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Matemática</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Fichas de avaliação sumativa	25%
		Toda a produção do aluno	45%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



<b>Educação Física</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Conhecimentos		10%
		Capacidades		60%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia		7,5%
		Comportamento		7,5%
		Responsabilidade		7,5%
		Empenho		7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Educação Artística</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Artes Visuais	Concretização/apresentação de trabalhos	20%
			Capacidade de expressão/criatividade artística	
			Domínio das técnicas	
		Expressão Dramática/ Teatro	Jogo dramático/improvisação/ representação	20%
			Jogo de exploração	
			Interação/produção de cenas	
		Dança	Interpretação do papel coreográfico	20%
			Recriação/construção de sequências de movimentos conforme os espaços e ritmos	
			Distinção e utilização de diferentes possibilidades do movimento do corpo.	
		Música	Canto individual ou em grupo	20%
			Manuseio de instrumentos, individualmente ou em grupo	
			Utilização de vocabulário específico	
	Identificação e compreensão de funções musicais			
	Criação, individual ou em grupo, de sequências melódicas e/ou rítmicas			
<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%	
	Comportamento		5%	
	Responsabilidade		5%	
	Empenho		5%	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



<b>Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Religião e experiência religiosa	25%
		Cultura cristã e visão cristã da vida	20%
		Ética e moral	25%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	



## 2.º Ciclo – 5.º e 6.º Anos

<b>Português</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Oralidade	Expressão oral	10%
			Compreensão oral	10%
		Leitura		10%
		Educação literária		20%
		Escrita		20%
	<b>Atitudes 10%</b>	Gramática		20%
		Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Inglês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Compreensão oral		15%
		Compreensão escrita		25%
		Interação oral		15%
		Produção oral		15%
		Produção escrita		20%
		Interação escrita		
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
Empenho		2,5%		
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>História e Geografia de Portugal (HGP)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Tratamento da informação		20%
		Compreensão histórica e geográfica		50%
		Comunicação em História		20%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Matemática</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Testes		60%
		Questões-aula, TDC, intrusos, resolução de problemas		30%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		1%
		Comportamento		2%
		Responsabilidade		3%
		Empenho		4%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Ciências Naturais</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Testes		60%
		Questões-aula, TDC, resolução de questões científicas, relatórios, composição/ descrição, apresentações		30%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		1%
		Comportamento		2%
		Responsabilidade		3%
		Empenho		4%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



<b>Educação Visual</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Trabalhos práticos/Projetos		50%
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações	10%
			Organização e métodos de trabalho	10%
			Domínio de técnicas	10%
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
		Responsabilidade		5%
		Empenho		5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Educação Tecnológica</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Trabalhos práticos/Projetos		50%
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações	10%
			Organização e métodos de trabalho	10%
			Domínio de técnicas	10%
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
		Responsabilidade		5%
		Empenho		5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Fichas de verificação de conhecimentos Questões-aula		50%
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações	10%
			Organização e métodos de trabalho	10%
			Domínio de técnicas	10%
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
		Responsabilidade		5%
		Empenho		5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Educação Musical</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Interpretação e comunicação	Instrumental	25%
			Vocal	25%
		Apropriação e reflexão		25%
		Experimentação e criação		5%
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
		Responsabilidade		5%
		Empenho		5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



<b>Educação Física</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Conhecimentos	20%
		Condição física	10%
		Modalidades	50%
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia	5%
		Comportamento	5%
		Responsabilidade	5%
		Empenho	5%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>Conhecimentos Capacidades Atitudes (curiosidade, espírito crítico, intervenção, organização)</b>		
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>
<b>Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Religião e experiência religiosa	25%
		Cultura cristã e visão cristã da vida	20%
		Ética e moral	25%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	
<b>Desenvolvimento Pessoal e Social (DPS)</b>	Desenvolvimento de comportamentos/atitudes coerentes e autónomas		40%
	Capacidade de se questionar como ser em relação		30%
	Desenvolvimento da capacidade de diálogo		30%
	Atitudes (Autonomia, Comportamento, Responsabilidade, Empenho)		Transversal
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>



### 3.º Ciclo – 7.º, 8.º e 9.º Anos

<b>Português</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Oralidade	Expressão oral	10%
			Compreensão oral	10%
		Leitura		10%
		Educação literária		20%
		Escrita		20%
		Gramática		20%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>Inglês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Compreensão oral		15%
		Compreensão escrita		25%
		Interação oral		15%
		Produção oral		10%
		Produção escrita		10%
		Interação escrita		15%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>Francês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Compreensão oral		15%
		Compreensão escrita		25%
		Interação oral		15%
		Produção oral		10%
		Produção escrita		25%
		Interação escrita		
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>História</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos		65%
		Trabalhos individuais/Questões-aula		20%
		Oralidade		5%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
	<b>TOTAL</b>			
<b>Geografia</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 90%</b>	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos		65%
		Trabalhos individuais/Questões-aula		20%
		Oralidade		5%
	<b>Atitudes 10%</b>	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
	<b>TOTAL</b>			



Matemática	Conhecimentos/ Capacidades 90%	Fichas de avaliação sumativa		60%
		Comunicação em Matemática (fluência, interação, rigor, coerência)		5%
		Mínifichas Trabalhos de grupo/pares Trabalho individual		25%
		Atitudes 10%	Autonomia	
	Comportamento		2%	
	Responsabilidade		3%	
	Empenho		4%	
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
Ciências Naturais	Conhecimentos/ Capacidades 90%	Fichas de avaliação sumativa (testes)		50%
		Outros elementos de avaliação (mínifichas, questões-aula, trabalhos experimentais, trabalho individual, desafios, <i>kahoot</i> )		40%
	Atitudes 10%	Autonomia		10%
		Comportamento		
		Responsabilidade		
		Empenho		
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
	Físico-Química	Conhecimentos/ Capacidades 90%	Componente individual	Testes
Minífichas Questões-aula Trabalho individual				20%
Trabalho colaborativo			Trabalho de grupo/pares Trabalhos laboratoriais	20%
Atitudes 10%		Autonomia		2%
		Comportamento		2%
		Responsabilidade		3%
		Empenho		3%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
Educação Visual	Conhecimentos/ Capacidades 80%	Trabalhos práticos/Projetos		50%
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações	10%
			Organização e métodos de trabalho	10%
			Domínio de técnicas	10%
	Atitudes 20%	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
		Responsabilidade		5%
		Empenho		5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
Educação Tecnológica	Conhecimentos/ Capacidades 80%	Trabalhos práticos/Projetos		50%
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações	10%
			Organização e métodos de trabalho	10%
			Domínio de técnicas	10%
	Atitudes 20%	Autonomia		5%
		Comportamento		5%
		Responsabilidade		5%
		Empenho		5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



<b>Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Fichas de verificação de conhecimentos		50%	
		Questões-aula			
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações		10%
			Organização e métodos de trabalho		10%
	Domínio de técnicas		10%		
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%	
		Comportamento		5%	
		Responsabilidade		5%	
Empenho		5%			
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>		
<b>Música</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Interpretação e comunicação	Instrumental	25%	
			Vocal	25%	
		Apropriação e reflexão		25%	
		Experimentação e criação		5%	
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%	
		Comportamento		5%	
		Responsabilidade		5%	
		Empenho		5%	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>		
<b>Educação Física</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 80%</b>	Conhecimentos		10%	
		Condição física		10%	
		Modalidades		60%	
	<b>Atitudes 20%</b>	Autonomia		5%	
		Comportamento		5%	
		Responsabilidade		5%	
Empenho		5%			
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>		
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>Conhecimentos Capacidades</b>				
	<b>Atitudes</b> (curiosidade, espírito crítico, intervenção, organização)				
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>		
<b>Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Religião e experiência religiosa		25%	
		Cultura cristã e visão cristã da vida		20%	
		Ética e moral		25%	
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia		7,5%	
		Comportamento		7,5%	
		Responsabilidade		7,5%	
		Empenho		7,5%	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>		
<b>Desenvolvimento Pessoal e Social (DPS)</b>	Desenvolvimento de comportamentos/attitudes coerentes e autónomas		40%		
	Capacidade de se questionar como ser em relação		30%		
	Desenvolvimento da capacidade de diálogo		30%		
	Atitudes (Autonomia, Comportamento, Responsabilidade, Empenho)		Transversal		
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



## Ensino Secundário – 10.º, 11.º e 12.º Anos

Português	Conhecimentos/ Capacidades 95%	Oralidade	Expressão oral	12%
			Compreensão oral	8%
		Leitura e gramática		20%
		Educação literária		35%
		Escrita		20%
	Atitudes 5%	Autonomia		1,25%
		Comportamento		1,25%
		Responsabilidade		1,25%
Empenho		1,25%		
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
Inglês	Conhecimentos/ Capacidades 95%	Compreensão oral		15%
		Compreensão escrita		35%
		Interação oral		10%
		Produção oral		10%
		Produção escrita		15%
		Interação escrita		10%
	Atitudes 5%	Autonomia		2%
		Comportamento		1%
		Responsabilidade		1%
		Empenho		1%
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
Filosofia	Conhecimentos/ Capacidades 95%	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos		70%
		Trabalhos individuais/Questões-aula		20%
		Oralidade		5%
	Atitudes 5%	Autonomia		1,25%
		Comportamento		1,25%
		Responsabilidade		1,25%
		Empenho		1,25%
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
Educação Física	Conhecimentos/ Capacidades 90%	Conhecimentos		10%
		Condição física		10%
		Modalidades		70%
	Atitudes 10%	Autonomia		2,5%
		Comportamento		2,5%
		Responsabilidade		2,5%
		Empenho		2,5%
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



<b>História A</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos	70%
		Trabalhos individuais/Questões-aula	20%
		Oralidade	5%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	1,25%
		Comportamento	1,25%
		Responsabilidade	1,25%
		Empenho	1,25%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	
<b>Geografia A</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos	70%
		Trabalhos individuais/Questões-aula	20%
		Oralidade	5%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	1,25%
		Comportamento	1,25%
		Responsabilidade	1,25%
		Empenho	1,25%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	
<b>Matemática Aplicada às Ciências Sociais (MACS)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação sumativa	60%
		Comunicação em Matemática (fluência, interação, rigor, coerência, espírito crítico)	5%
		Minifichas Trabalhos de grupo/pares Trabalho individual	30%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	5%
		Comportamento	
		Responsabilidade	
		Empenho	
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	
<b>Matemática A</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação sumativa	70%
		Comunicação em Matemática (fluência, interação, rigor, coerência, espírito crítico)	5%
		Minifichas Trabalhos de grupo/pares Trabalho individual	20%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	5%
		Comportamento	
		Responsabilidade	
		Empenho	
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	



<b>Biologia e Geologia</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação sumativa (testes)	65%	
		Outros elementos de avaliação (minifichas, questões-aula, trabalhos experimentais, trabalho individual, desafios)	30%	
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	5%	
		Comportamento		
		Responsabilidade		
Empenho				
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	
<b>Física e Química A</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação sumativa (testes)	65%	
		Minifichas Questões-aula Trabalhos experimentais Trabalho individual	30%	
		<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	1%
			Comportamento	1%
	Responsabilidade		1,5%	
	Empenho		1,5%	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	

<b>Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 70%</b>	Religião e experiência religiosa	25%
		Cultura cristã e visão cristã da vida	20%
		Ética e moral	25%
	<b>Atitudes 30%</b>	Autonomia	7,5%
		Comportamento	7,5%
		Responsabilidade	7,5%
		Empenho	7,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



## Ensino Secundário – 12.º Ano (disciplinas opcionais)

<b>Geografia C</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos	70%
		Trabalhos individuais/Questões-aula	20%
		Oralidade	5%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	1,25%
		Comportamento	1,25%
		Responsabilidade	1,25%
		Empenho	1,25%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Psicologia B</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação e aplicação de conhecimentos	70%
		Trabalhos individuais/Questões-aula	20%
		Oralidade	5%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	1,25%
		Comportamento	1,25%
		Responsabilidade	1,25%
		Empenho	1,25%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Química</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Fichas de avaliação sumativa (testes)	65%
		Minifichas	30%
		Questões-aula	
		Trabalhos experimentais Trabalho individual	
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	1%
		Comportamento	1%
		Responsabilidade	1,5%
Empenho		1,5%	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
<b>Inglês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 95%</b>	Compreensão oral	15%
		Compreensão escrita	35%
		Interação oral	10%
		Produção oral	10%
		Produção escrita	15%
		Interação escrita	10%
	<b>Atitudes 5%</b>	Autonomia	2%
		Comportamento	1%
		Responsabilidade	1%
		Empenho	1%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



## PEEF – Despiste e Orientação Vocacional (DOV)

Cultura, Língua e Comunicação	Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Expressão oral Compreensão oral Leitura Educação literária Escrita Gramática Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>
Cultura, Língua e Comunicação – Língua Estrangeira Inglês	Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Compreensão oral Compreensão escrita Interação oral Produção oral Produção escrita Interação escrita Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>
Matemática, Ciências e Tecnologia	Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Testes Questões-aula, resolução de problemas Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>
Competência Digital	Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Fichas de aplicação de conhecimentos Trabalhos individuais/Questões-aula Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>
Expressão Musical	Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Expressão Musical Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>
Expressão Motora	Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Expressão Motora Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>



<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>Conhecimentos</b> <b>Capacidades</b> <b>Atitudes</b> (curiosidade, espírito crítico, intervenção, organização)
	<b>TOTAL</b>



## PEEF – Pré-Profissionalização (PP)

Cultura, Língua e Comunicação	Conhecimentos/ Capacidades/ 50%	Fichas de compreensão oral Fichas de trabalho Escrita Leitura	50%
	Atitudes 50%	Autonomia	50%
		Comportamento	
		Responsabilidade	
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
Cultura, Língua e Comunicação- Língua Estrangeira Inglês	Conhecimentos/ Capacidades 50%	Compreensão oral	15%
		Compreensão escrita	15%
		Interação oral	10%
		Produção oral	5%
		Produção escrita	5%
		Interação escrita	
	Atitudes 50%	Autonomia	12,5%
		Comportamento	12,5%
		Responsabilidade	12,5%
		Empenho	12,5%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
Competência Digital	Conhecimentos/ Capacidades 50%	Trabalhos individuais/grupo Apresentação de trabalhos individuais/grupo Fichas de trabalho/formativas	100%
	Atitudes 50%	Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	50%
	<b>TOTAL</b>		
Matemática, Ciências e Tecnologia	Conhecimentos/ Capacidades 50%	Minifichas Questões aula Trabalho de pares/grupo Trabalho individual Portefólio Gelhas de observação	50%
		Atitudes 50%	Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho
	<b>TOTAL</b>		
Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos Capacidades Atitudes (curiosidade, espírito crítico, intervenção, organização)		
	<b>TOTAL</b>		



<b>Educação Física</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes</b>	Conhecimentos Condição física Modalidades Autonomia Comportamento Responsabilidade Empenho	100%
	<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>



**PEEF – Formação Profissionalizante – Operador de Jardinagem (FP-OJ)**

<b>Cultura, Língua e Comunicação</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 60%</b>	Oralidade	Expressão oral	60%
			Compreensão oral	
		Leitura		
		Educação literária		
		Escrita		
	<b>Atitudes 40%</b>	Autonomia		40%
		Comportamento		
Responsabilidade				
Empenho				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>Cultura, Língua e Comunicação- Língua Estrangeira Inglês</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 60%</b>	Compreensão oral		15%
		Compreensão escrita		20%
		Interação oral		10%
		Produção oral		5%
		Produção/Interação escrita		5%
	<b>Atitudes 40%</b>	Autonomia		10%
		Comportamento		10%
Responsabilidade			10%	
Empenho			10%	
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>Matemática, Ciências e Tecnologia</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 60%</b>	Fichas de avaliação sumativa		60%
		Comunicação em Matemática (fluência, interação, rigor, coerência)		
		Minifichas		
		Trabalhos de grupo/pares Trabalho individual		
	<b>Atitudes 40%</b>	Autonomia		40%
		Comportamento		
		Responsabilidade		
Empenho				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>Educação Física</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 60%</b>	Conhecimentos		10%
		Condição física		10%
		Capacidades		40%
	<b>Atitudes 40%</b>	Autonomia		10%
		Comportamento		10%
		Responsabilidade		10%
		Empenho		10%
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>
<b>Competência Digital</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades 60%</b>	Fichas de verificação de conhecimentos		60%
		Trabalhos	Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações	
			Organização e métodos de trabalho	
			Domínio de técnicas	
	<b>Atitudes 40%</b>	Autonomia		40%
		Comportamento		
		Responsabilidade		
Empenho				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>Conhecimentos</b>			<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>
	<b>Capacidades</b>				
	<b>Atitudes</b> (curiosidade, espírito crítico, intervenção, organização)				
<b>Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD)</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades</b> <b>70%</b>	Componente Individual	Aquisição de conhecimentos	30%	
			Compreensão de conhecimentos		
	<b>Atitudes</b> <b>30%</b>	Trabalho colaborativo/prático	Aplicação de conhecimentos	40%	
			Organização da informação		
		Autonomia		30%	
		Comportamento			
Responsabilidade					
	Empenho				
	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



## Cidadania e Desenvolvimento – Perfil de aprendizagens específicas

Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Curiosidade</b>	<b>Demonstra interesse em</b> aprofundar o seu conhecimento sobre os domínios em estudo, pedindo esclarecimentos e desenvolvendo ações <b>autónomas ou orientadas</b> , conducentes à recolha de informação, <b>de fontes fiáveis.</b>	<b>Demonstra, algumas vezes, interesse</b> em aprofundar o seu conhecimento sobre os domínios em estudo, pedindo esclarecimentos e desenvolvendo, <b>com a ajuda do professor ou dos colegas, ações</b> conducentes à recolha de informação, <b>nem sempre, de fontes fiáveis.</b>	<b>Não demonstra interesse em</b> aprofundar o seu conhecimento sobre os domínios em estudo, não pedindo esclarecimentos e não desenvolvendo, <b>mesmo com a ajuda do professor ou dos colegas, ações</b> conducentes à recolha de informação.
<b>Espírito Crítico</b>	Reflete e crítica fundamentadamente, <b>sem preconceitos</b> , sobre questões levantadas em cada domínio, <b>interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade em relação a outros pontos de vista.</b>	Reflete, por vezes, crítica e fundamentadamente, <b>sem preconceitos</b> , sobre questões levantadas em cada domínio, <b>interagindo com alguma tolerância, empatia e responsabilidade em relação a outros pontos de vista.</b>	Não é capaz de refletir crítica e fundamentadamente <b>e sem preconceitos</b> , sobre questões levantadas em cada domínio, <b>interagindo com intolerância, pouca empatia e fraco sentido de responsabilidade em relação a outros pontos de vista.</b>
<b>Intervenção</b>	Apresenta <b>autonomamente soluções válidas para a resolução de problemas e é civicamente proativo</b> , liderando a concretização de propostas.	Apresenta, <b>geralmente com ajuda do professor ou dos colegas</b> , soluções válidas para a resolução de problemas e <b>colabora na concretização de propostas.</b>	Não apresenta, <b>mesmo com a ajuda do professor ou dos colegas</b> , soluções válidas para a resolução de problemas, <b>mas colabora pontualmente na concretização de propostas.</b>
<b>Organização</b>	Desenvolve tarefas numa lógica de trabalho de projeto, <b>envolvendo-se ativamente nas várias fases, cooperando entusiasticamente para a</b> apresentação de um produto final criativo e significativo para o grupo e para a comunidade.	Desenvolve, <b>geralmente com a ajuda do professor ou dos colegas</b> , tarefas numa lógica de trabalho de projeto, e <b>colabora nas várias fases, cooperando razoavelmente</b> para a apresentação de um produto final criativo e significativo para o grupo e para a comunidade.	Não desenvolve, <b>mesmo com a ajuda do professor ou dos colegas</b> , tarefas numa lógica de trabalho de projeto, e <b>não colabora nas várias fases, raramente cooperando</b> para a apresentação de um produto final criativo e significativo para o grupo e para a comunidade.

Legenda: estilo normal – conhecimentos/capacidades; estilo **negrito** – atitudes.

**Nota**: Para a atribuição do nível “Bom”, considera-se o desempenho intermédio entre o “Muito Bom” e o “Suficiente”.



Aprovado em Conselho Pedagógico a **18 de outubro de 2024.**

