

# WORKSHOP ONLINE

para **encarregados** de **educação**

**FORMADOR:**

**TIAGO AFONSO**

Autor do livro ABC do Violino



**GRUPO 1**

14H30 - 15H15

**GRUPO 2**

16H00 - 16H45



# WORKSHOP ONLINE para **encarregados de educação**

## **Formador Tiago Afonso**

O professor Tiago Afonso é Mestre em Ensino da Música, variante Violino, pela Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco. Enquanto aluno da instituição estudou violino regularmente com o professor Augusto Trindade, sendo que também teve a oportunidade de trabalhar com os professores António José Miranda, Alexandra Trindade e Daniel Rowland.

Atualmente é docente no Conservatório Calouste Gulbenkian de Aveiro. Já lecionou na Academia de Música de Paços de Brandão, no Conservatório de Música do Porto e no Conservatório de Música de Coimbra.

Tiago Afonso é autor do livro ABC do VIOLINO, lançado em maio de 2020. O seu livro é o resultado das suas vivências e experiências enquanto professor e aluno e um resumo da sua dissertação de mestrado. Segundo o autor, este livro assume-se como um compêndio de exercícios para ajudar as crianças a superar aspetos técnicos da prática violinística e fortalecer a motivação através de jogos didáticos, sendo uma excelente ferramenta para todos os envolvidos no processo de aprendizagem por ser prático, intuitivo e interativo.

# WORKSHOP ONLINE para encarregados de educação

## Contextualização

Aprender um instrumento musical é um processo que exige empenho mental, físico e emocional na aquisição e desenvolvimento de competências específicas. De acordo com diversos autores, a aquisição destas competências é somente possível através de uma prática com qualidade, para suportar o desempenho do aluno nas aulas de instrumento. O encarregado de educação pode ser um “motivador crítico da prática” tornando-se um dos fatores crucial para o processo de aprendizagem do aluno. Davidson et al. (1995) refere que “sem o envolvimento positivo dos pais no processo, os mais altos níveis de desempenho são suscetíveis de permanecerem inatingíveis”.

Existe muita informação meramente teórica sobre “como praticar violino” destinada a vários níveis de conhecimento, no entanto, a grande maioria dos manuais disponíveis adota uma linguagem complexa e de difícil compreensão. Por outro lado, existe pouco material de apoio para Encarregados de Educação com informação de rápido consumo adequado ao quotidiano das famílias.

Este *workshop online* tem como finalidade apetrechar os Encarregados de Educação dos alunos de Violino e Viola d’arco sobre conceitos básicos e essenciais para a aprendizagem destes instrumentos.

# WORKSHOP ONLINE para encarregados de educação

## Descrição

Tendo como destinatários os Encarregados de Educação dos alunos do 1º e 2º Ciclo de Violino e Viola d'Arco, este *workshop online* tem como objetivo enfatizar a importância da supervisão do estudo pelos Encarregados de Educação, apresentando estratégias e ferramentas que possam otimizar a participação destes no estudo do instrumento. Os temas abordados estarão divididos em três partes: (i) Manuseamento e cuidados a ter com o instrumento; (ii) Conceitos posturais; (iii) Ferramentas de suporte ao estudo instrumental.

A linguagem a adotar será simples e adaptada ao Encarregado de Educação, para que este se sinta capaz de intervir no estudo em casa, assim a informação será dada através da visualização de demonstrações práticas e exemplificativas.

Neste encontro também existirá espaço para promover a reflexão e discussão, a todos aqueles que desejem que o estudo do instrumento seja uma experiência motivadora e gratificante na educação dos seus educandos.

# WORKSHOP ONLINE para **encarregados de educação**

## Objetivos

- Dotar os participantes com conceitos, conteúdos e ferramentas para o auxílio do estudo do instrumento em casa;
- Promover a proatividade do Encarregado de Educação no processo do ensino- aprendizagem do seu educando;
- Esclarecer determinadas competências técnicas que possibilitam um melhor domínio do instrumento;
- Elucidar os destinatários sobre a importância de hábitos de estudo e dos seus consequentes benefícios;
- Consciencializar os participantes sobre a interação Professor-Aluno-Encarregado de Educação;
- Dotar os participantes de conhecimentos básicos para o manuseamento correto do instrumento;
- Demonstrar alguns dos exercícios de postura presentes no livro “ABC do Violino”.