

Audição Online

Trombone, Tuba e Eufónio

Classe dos Profs.

Cláudio Pinto

Marco Torre

Roberto Martins



Programa

Tema da Sinfonia “Novo Mundo” _____ Antonin Dvorák
(1841-1904)

Finlandia _____ Jean Sibelius
(1865-1957)

Francisco Sousa (4º ano, Trombone)

Crabapple Crossing
Copper and Zinc _____ Ann Lindsay
(n. 1968)

Ana Noronha (1º grau, Trombone)

Anotações _____ Paulo Loureiro
(n. 1975)

Rodrigo Fernandes (8º Grau, Trombone)

Basic Blues
High Flying _____ John Higgins
(n. 1955)

Gonçalo Matias (2º ano, Trombone)

All Through The Night _____ John Higgins
(n. 1955)

Bernardo Fernandes (4º ano, Trombone)

Batton Bass Boogie – Dueto _____ John Higgins
(n. 1955)

Bernardo Fernandes (4º ano, Trombone)
Rodrigo Fernandes (8º Grau, Trombone)

Shadow of the Past _____ Mike Hannickel
(n. 1949)

Leonor Sousa (1º grau, Trombone)

Excursion _____ Timothy Johnson
(n. 1960)

Alexandre Costa (2º grau, Trombone)

Crabapple Crossing _____ Ann Lindsay
(n. 1968)

Samuel Medeiros (2º grau, Trombone)

Autunm Leaves _____ Douglas Court
(1933-2019)

Henrique Pereira (2º grau, Trombone)

Romance n.º 3 _____ Robert Schumann
(1886-1963)

João Fraga (1º grau, Tuba)

The Day Thou Gavest _____ Clement Scholefield
(1839-1904)

Arr. Philip Sparke

Lucas Medeiros (2º grau, Eufónio)

Praise my Soul, The King of Heaven _____ John Goss
(1800-1880)

Arr. Philip Sparke

Daniel Bulhões (2º grau, Eufónio)

Little Overture _____ Philip Sparke
(n. 1951)

Ilídio Costa (4º Grau, Eufónio)

Classe dos Professores:

Cláudio Pinto

Marco Torre

Roberto Martins