

# ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

**PROVAS DE PRÉ-REQUISITOS 2020**

***NOVAS DATAS***

**1.ª CHAMADA**

Realização das Provas: 1 de Junho — escrita

2 e 3 de Junho — prova oral por videoconferência

**2.ª CHAMADA**

Inscrições: 8 a 19 de Junho

Realização das Provas: 2 a 8 de Julho

(prova oral por videoconferência)

Inscrições: <https://portal.ipp.pt/>

Provas de Pré-requisitos nas Regiões Autónomas:  
na Madeira  
GES, Drª Carla Costa  
Rua das Hortas, nº 18  
9050-024 Funchal

nos Açores  
Direção Regional da Educação  
Paços da Junta Geral - Carreira dos Cavalos  
Apartado 46, 9700-167 Angra do Heroísmo

***Licenciatura em Educação Musical***

**P.PORTO**

1º ano

\_1º SEMESTRE

**Prática Instrumental e Vocal I**  
Coro  
Música de Conjunto  
Flauta  
Teclado  
Técnica Vocal 1

**Linguagens Musicais I**  
Educação Auditiva 1

**Ciências Musicais I**  
História da Música 1  
Organologia

**Leitura e Escrita de Textos em Contexto Académico**

**Educação Dramática**

\_2º SEMESTRE

**Prática Instrumental e Vocal II**  
Coro  
Música de Conjunto  
Guitarra 1  
Harmonia Prática  
Técnica Vocal 2  
Percussão 1

**Linguagens Musicais II**  
Educação Auditiva 2  
Escrita Musical em Computador

**Ciências Musicais II**  
História da Música 2  
Análise musical 1

**Música e movimento**

**Projeto I**

\_Docentes da U.T.C. e Áreas de Interesse

Francisco Monteiro\_*Ciências Musicais, Performance*

Rui Bessa\_*Música Antiga, História da Música, Educação Musical*

Jorge Alexandre Costa\_*Sociologia da Música, Formação Musical*

Célia Araújo\_*Pedagogia Musical, Educação Musical*

Graça Palheiros\_*Psicologia e Educação Musical*

Rui Ferreira\_*TIC em Educação Musical*

2º ano

\_1º SEMESTRE

**Prática Instrumental e Vocal III**  
Coro  
Música de Conjunto  
Percussão 2  
Guitarra 2

**Linguagens Musicais III**  
Educação Auditiva 3  
Técnicas de Composição 1

**Ciências Musicais III**  
História da Música 3  
Análise musical 2  
Psicologia da Música 1

**Pedagogia Musical I**

\_2º SEMESTRE

**Prática Instrumental e Vocal IV**  
Coro  
Música de Conjunto

**Linguagens Musicais IV**  
Educação Auditiva 4  
Técnicas de Composição 2

**Ciências Musicais IV**  
Psicologia da Música 2  
História da Música 4 - séc. XX e contemporânea  
História da Música em Portugal

**Pedagogia Musical II**

**Projeto II**

**Opção**

\_Docentes Convidados

Aoife Hiney\_*Direção, Ensemble vocal, Coro*

Brendan Rui Hemsworth\_*Percussão, TIC*

Luís Castro\_*Voz*

Paulo Ramos\_*Guitarra*

Jorge Álvaro Ferreira\_*Fl. de Bisel, Música antiga*

Pedro Bóia\_*Sociologia Musical*

Tiago Hora\_*História da Música*

3º ano

\_1º SEMESTRE

**Prática Instrumental e Vocal V**  
Coro  
Música de Conjunto  
Direção 1

**Linguagens Musicais V**  
Educação Auditiva 5  
Técnicas de Composição 3  
Informática Musical 1

**Ciências Musicais V**  
Etnomusicologia  
Estética Musical

**Seminário de Investigação e Monografia 1**

**Filosofia da Educação**

**Educação Inclusiva**

\_2º SEMESTRE

**Prática Instrumental e Vocal VI**  
Coro  
Música de Conjunto  
Direção 2

**Linguagens Musicais VI**  
Educação Auditiva 6  
Composição e Criação Musical  
Informática Musical 2

**Ciências Musicais VI**  
Sociologia da Música  
Análise musical 3

**Prática Educativa**

**Seminário de Investigação e Monografia 2**

Né Barros\_*Movimento, Dança*

Poliksena Hardalova\_*Educação Dramática*

Marco Paulo Barbosa Conceição\_*Organologia*

Rui Filipe Marques\_*Etnomusicologia*

Gilberto Coelho\_*Composição para Banda*

Ana Daniela Oliveira\_*Pedagogia Musical*

Rosa Barros\_*Formação Musical*