

Ano Letivo 2019/2020

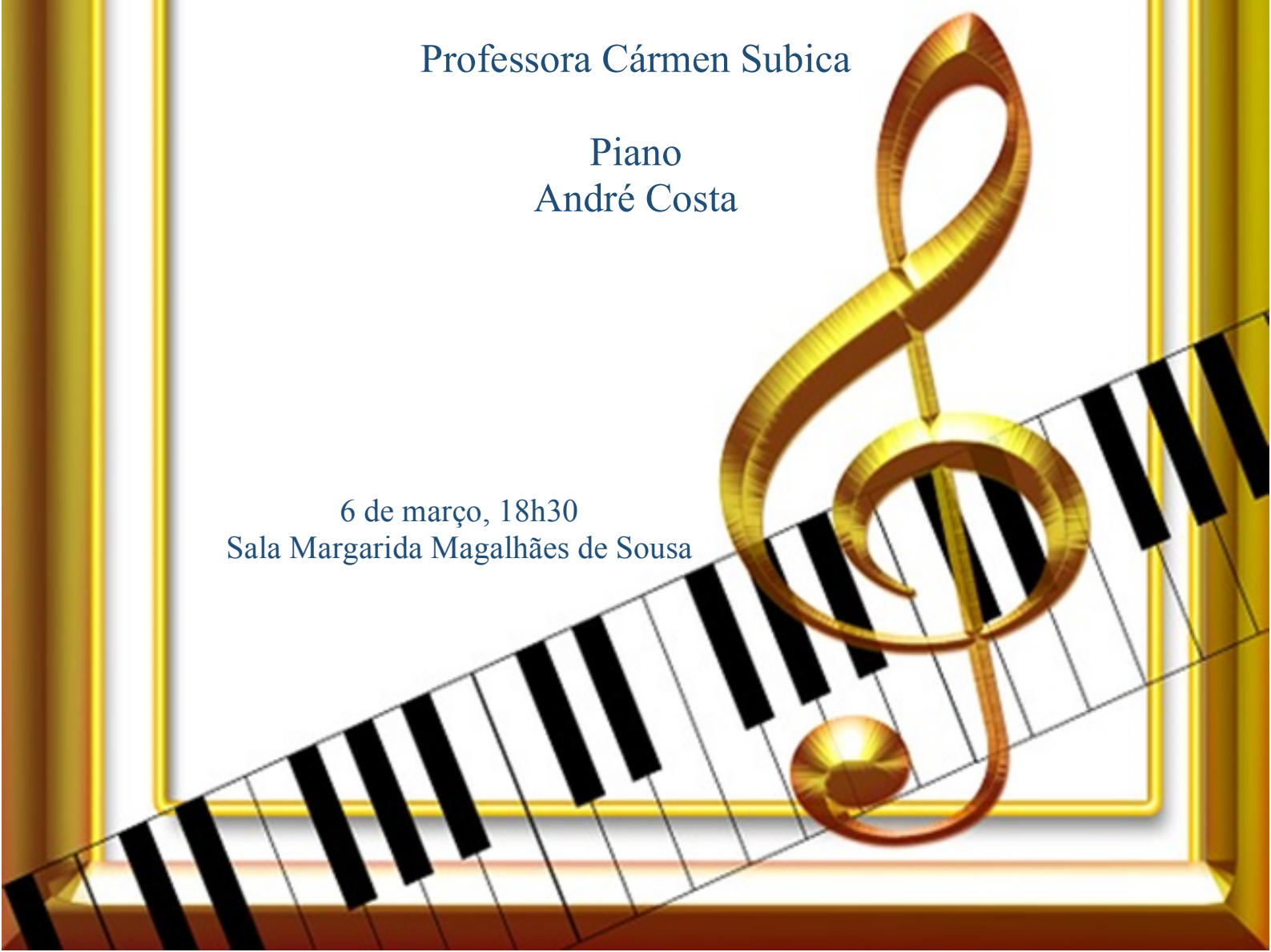
Conservatório Regional de Ponta Delgada

Audição de Classe de Canto

Professora Cármen Subica

Piano
André Costa

6 de março, 18h30
Sala Margarida Magalhães de Sousa



PROGRAMA

Se tu m'ami, se sospiri _____ G. Pergolesi (1710-1736)
An die Musik _____ F. Schubert (1797-1828)

Maria Francisca Dias (4º grau)

As great Jehovah lives – Oratória *Saul* _____ G. F. Händel (1685-1759)
Piango, gemo _____ A. Vivaldi (1678-1741)

Pedro Farrôpo (5º grau)

Domine Deus – *Gloria* RV589 _____ A. Vivaldi (1678-1741)
Seufzer _____ F. Schubert (1797-1828)

Carolina Raimundo (5º grau)

La Promessa *Serate Musicali* _____ G. Rossini (1792-1868)
Quero cantar, ser alegre _____ F. Lacerda (1869-1934)

Filipa Couto (Curso Livre)

La rondinella amante _____ A. Vivaldi (1678-1741)
Wie Melodien zieht es mir _____ J. Brahms (1833-1897)

Miguel Batista (3º ano, Educação Vocal)

Et exsultavit spiritus meus – *Magnificat* _____ J. S. Bach (1685-1750)
The salley Gardens _____ J. Ireland (1879-1962)

Maria Ramos (Curso Livre)

Quia fecit mihi magna - *Magnificat* _____ J. S. Bach (1685-1750)
Ach, des Knaben Augen _____ H. Wolf (1860-1903)

Júlio Raposo (7º grau)

Quoniam tu solus Sanctus – *Missa em Sol maior* _____ C. Seixas (1704-1742)
Senhor eu sou teu filho _____ T. Borba (1867-1950)

Afonso Silveira (6º grau)

Domini Fili– *Missa em Sol maior* _____ C. Seixas (1704-1742)
Verschwiegene Liebe _____ H. Wolf (1860-1903)
Stornello – *Composizioni da Camera* _____ G. Verdi (1813-1901)

José Soares (Curso Livre)

Verborgenheit _____ H. Wolf (1860-1903)
Lo Spazzacamino – *Composizioni da Camera* _____ G. Verdi (1813-1901)
Let the bright Seraphim – Oratória *Samson** _____ G. F. Händel (1685-1759)

Alexandra Pacheco (8º grau)

***Trompete – Pedro Amaral (8º grau)**