

Audição de Trombone e Tuba



Sala Margarida
Magalhães de Sousa

9 de Março 2020
18h30

Programa

Estudos nº 58 e 69 _____ J. Higgins
de *Essential Elements* (n. 1955)

Gonçalo Matias (2º ano, Trombone)

Estudos nº 132, 133 e 134 _____ J. Higgins
de *Essential Elements* (n. 1955)

Francisco Sousa (4º ano, Trombone)

Estudos nº 103 (Dueto) e 106 _____ J. Higgins
de *Essential Elements* (n. 1955)

Bernardo Fernandes (4º ano, Trombone)
Rodrigo Fernandes (8º Grau, Trombone)

Bagatelle _____ M. Hannickel
(n. 1949)

Leonor Sousa (1º grau, Trombone)

Shadows of the Past
Procession of Honor _____ M. Hannickel
(n. 1949)

Ana Noronha (1º grau, Trombone)

Come Again, Sweet Love _____ John Dowland
(1562-1626)

João Fraga (1º grau, Tuba)

Winter Carousel _____ Albert Bigelow
(1906-1993)

Henrique Pereira (2º grau, Trombone)

Doyle's Lament _____ Peter Graham
(n. 1958)

Lucas Medeiros (2º grau, Eufónio)

In Happy Moments _____ W. V. Wallace
da ópera *Maritana* (1812-1865)
arr. T. M. Tobani
(1855-1933)

Samuel Medeiros (2º grau, Trombone)

The Holy Well _____ Peter Graham
(n. 1958)

Daniel Bulhões (2º grau, Eufónio)

Then You'll Remember Me _____ M. W. Balfe
da ópera *The Bohemian Girl* (1808-1870)
arr. T. M. Tobani
(1855-1933)

Alexandre Costa (2º grau, Trombone)

Sonatina para Trombone e Piano _____ K. Serocki
I. Allegro (1922-1981)

Ruben Câmara (Curso Livre, Trombone)

Concerto para Eufónio _____ John Golland
II. Andante Tranquillo (1942-1993)

Ilídio Costa (4º Grau, Eufónio)

Anotações _____ Paulo Loureiro
(n. 1975)

Rodrigo Fernandes (8º Grau, Trombone)

Classe dos Professores:

Cláudio Pinto

Marco Torre

Roberto Martins

Piano:

André Costa

Irina Semënova

Tiago Dias

Por Favor:

- Desligar telemóveis;
- Não entrar ou sair durante as atuações;
- Não fazer ruído;
- Contribuir para que a audição seja um momento agradável e de concentração para os executantes