

TÉCNICA e INTERPRETAÇÃO VOCAL para CORO

Concerto
Final do
Workshop

Direcção:
Sandra
Medeiros

Auditório
Luís de Camões

17h00
1 Março
2020



Conservatório Regional
de Ponta Delgada

Programa

Música Coral de Raiz Popular

Porque me não vês Joana _____ Anónimo do séc. XVI
(Cancioneiro de Elvas)

Se do mal que me quereis _____ Anónimo do séc. XVI
(Cancioneiro de Elvas)

¡Ay, linda amiga! _____ Anónimo séc. XVI
(Cancionero del Palacio)

¿Con qué la lavaré? _____ Anónimo do séc. XVI
(Cancioneiro de Uppsala)

A la villa voy _____ Anónimo do séc. XVI
(Cancioneiro de Elvas)

Venid a sospirar _____ Anónimo do séc. XVI
(Cancioneiro de Elvas)

Natal de Elvas _____ Tradicional
(Arranjo: Mário Sampaio Ribeiro)

Canção de Embalar _____ José Afonso
(Arranjo: Joaquim dos Santos)

Coimbra _____ Raul Ferrão/José Galhardo
(Arranjo: José Luis Blasco)

A Senhora d'Aires _____ Tradicional
(Arranjo: Fernando Lopes-Graça)

Amora Madura _____ Tradicional
(Arranjo: Sandra Medeiros)

Lira _____ Tradicional
(Arranjo: Sandra Medeiros)

*Olhos Negros** _____ Tradicional
(Arranjo: Ana Paula Andrade)

Acordai _____ Fernando Lopes-Graça/José Gomes Ferreira

Azulão _____ Jaime Ovalle/Manuel Bandeira
(Arranjo: Roberto Ricardo Duarte)

Balaio _____ Tradicional
(Arranjo: Heitor Villa – Lobos)

Queda do Império _____ Vitorino
(Arranjo: Paulo Lourenço)

Olhó Rojão _____ Tradicional
(Arranjo: Paulo Lourenço)

* Peça com solista