

AUDIÇÃO DE PIANO E FLAUTA

19h00
6 Março
2020

Academia das
Expressões

Classe das Professoras
Nataliya Silva
Sílvia Oliveira

Piano
Nataliya Silva



Por Favor:

- Desligar telemóveis;
- Não entrar ou sair durante as atuações;
- Não fazer ruído;
- Contribuir para que a audição seja um momento agradável e de concentração para os executantes

PROGRAMA

Hino à Alegria _____ L. Beethoven
(1779 – 1827)

Dança dos Gnomos _____ J. Thompson
(1889 – 1963)

Tomás Tavares, Piano (3.º ano, Piano)

Canção de Embalar _____ H. Gnesina
(1874-1967)

Maria Inês Lobo (2.º ano, Piano)

Melodia _____ P. Herfurth
(1893-1988)

Alice Sousa (1.º ano, Flauta)

Recordando o Carnaval _____ J. Thompson
(1889 – 1963)

Alice Sousa (3.º ano, Piano)

Dança Índia _____ W. Gillock
(1917 – 1993)

Laura Aurélio (3.º ano, Piano)

Batatinha _____ Trad. Russa

Rebecca's Tune _____ Trad. Inglesa

Margarida Sousa (1.º ano, Flauta)

O Cuco _____ Trad. Alemã

Inês Mendonça (4.º ano, Piano)

Marcha _____ E. Sygmeister
(1909 – 1991)

Sofia Couto (4.º ano, Piano)

Sonatina em Dó maior _____ J. Haslinger
(1787 – 1842)

Sofia Couto (1.º grau, Piano)

Dança Antiga _____ J. Haydn
(1732 – 1809)

Marcha Turca _____ W. A. Mozart
(1756 – 1791)

Beatriz Moniz (1.º grau, Piano)

Le Petit Chevrier Corse _____ H. Tomasi
(1901 – 1971)

Inês Alves (2.º grau, Flauta)

Danúbio Azul _____ J. Strauss II
(1825 – 1899)

Maria Inês Lobo (2.º ano, Piano)

Old MacDonald Had a Farm
Mary Had a Little Lamb _____ Trad. Norte Americana
Canção _____ Trad. Ucraniana

Maria Costa (3.º ano, Piano)

Rosso e Nero _____ R. Vinciguerra
(n. 1956)

Laura Aurélio (3.º ano, Piano)

La Peregrinación _____ A. Ramirez
(1921 – 2010)

Sofia Couto (4.º ano, Piano)

Alla Grande _____ R. Vinciguerra
(n. 1956)

Jaime Silva (3.º ano, Piano)

Brincando com Três Notas _____ R. Vinciguerra
(n. 1956)

Beatriz Moniz (1.º grau, Piano)

Dança da Fada do Açúcar _____ P. Tchaikovsky
(1840 – 1893)

Amélia Vieira (3º grau, Piano)

Jazz – Parnass _____ M. Shmitz
(1939 – 2014)

Lara Machado (Curso Livre, Piano)

Marche _____ J. S. Bach
(1685 -1750)

Santiago Caetano (2º grau, Piano)

Sonata em Dó maior _____ D. Cimarosa
(1749 – 1801)

Amélia Vieira (3.º grau, Piano)

Siciliana _____ J. S. Bach
(1685 -1750)

Clara Freire (5º grau, Flauta)

Sonata em Sol maior _____ D. Cimarosa
(1749 – 1801)

Miguel Rebelo (4º grau, Piano)

Rondó em Ré maior _____ W.A. Mozart
(1756 – 1791)

Micaela Medeiros (7.º grau, Flauta)