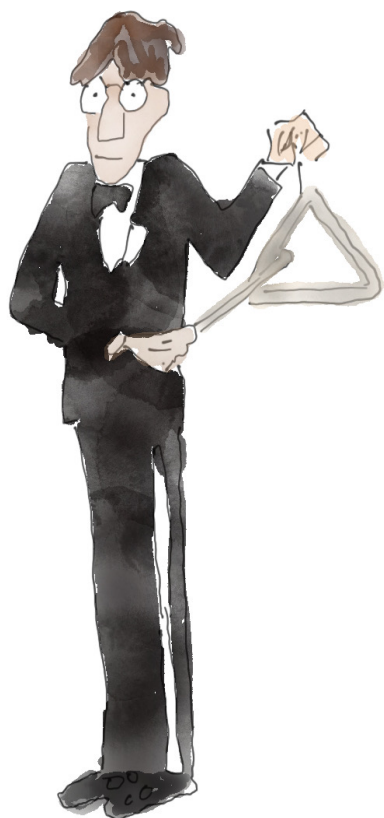


# Audição de Classe

Professor Vasco Chamusco



# Percussão



10 de Março 2020

18h30

Auditório Camões

## PROGRAMA

*Multi-Pitch Rhythm Studies*, nº 3 \_\_\_\_\_ R. Delp  
(n. 19--)

**Gonçalo Medeiros (Iniciação)**

*Hurdy Gurdy* \_\_\_\_\_ C. Barratt  
(n. 1945)

**Henrique Gomes (Iniciação)**

*Pamp's Rag* \_\_\_\_\_ C. Barratt  
(n. 1945)

**Jéssica Moniz (Curso Livre)**

*Multi-Pitch Rhythm Studies*, nº 3 \_\_\_\_\_ R. Delp  
(n. 19--)

**Henrique Soares (Iniciação)**

*When I was a Tailor* \_\_\_\_\_ Trad. Inglesa  
arr. C. Barratt  
(n. 1945)

**Ricardo Silva (Iniciação)**

*Thunderstruck* \_\_\_\_\_ A. Young, M. Young, B. Johnson (AC/DC)

**Tomás Vieira (1º grau)**

*Pamp's Rag* \_\_\_\_\_ C. Barratt  
(n. 1945)

**Alexandre Oliveira e Tomás Vieira (1º grau)**

*Thunderstruck* \_\_\_\_\_ A. Young, M. Young, B. Johnson (AC/DC)

**Alexandre Oliveira (1º grau)**

*Multi-Pitch Rhythm Studies*, nº 7 \_\_\_\_\_ R. Delp  
(n. 19--)

*Thunderstruck* \_\_\_\_\_ A. Young, M. Young, B. Johnson (AC/DC)  
**André Varão (1º grau)**

*Out-of-Step March* \_\_\_\_\_ C. Barratt  
(n. 1945)

**Stella Pato e Luís Almeida (2º grau)**

*Multi-Pitch Rhythm Studies*, nº 6 \_\_\_\_\_ R. Delp  
(n. 19--)

**Viviana Santos (2º grau)**

*Morceau en Forme de Pomme* \_\_\_\_\_ E. Séjourné  
(n. 1961)

**Martim Costa (3º grau)**

Estudo para Tímpanos nº 51 \_\_\_\_\_ R. Hochrainer  
(1904-1970)

**Tiago Jesus (5º grau)**

*Kalimba* \_\_\_\_\_ S. Molas  
(n. 19--)

**Martinho Cogumbreiro (5º grau)**

*Nancy* \_\_\_\_\_ E. Séjourné  
(n. 1961)

**José Vicente (7º grau)**

Por Favor:

- Desligar telemóveis;
- Não entrar ou sair durante as atuações;
- Não fazer ruído;
- Contribuir para que a audição seja um momento agradável e de concentração para os executantes