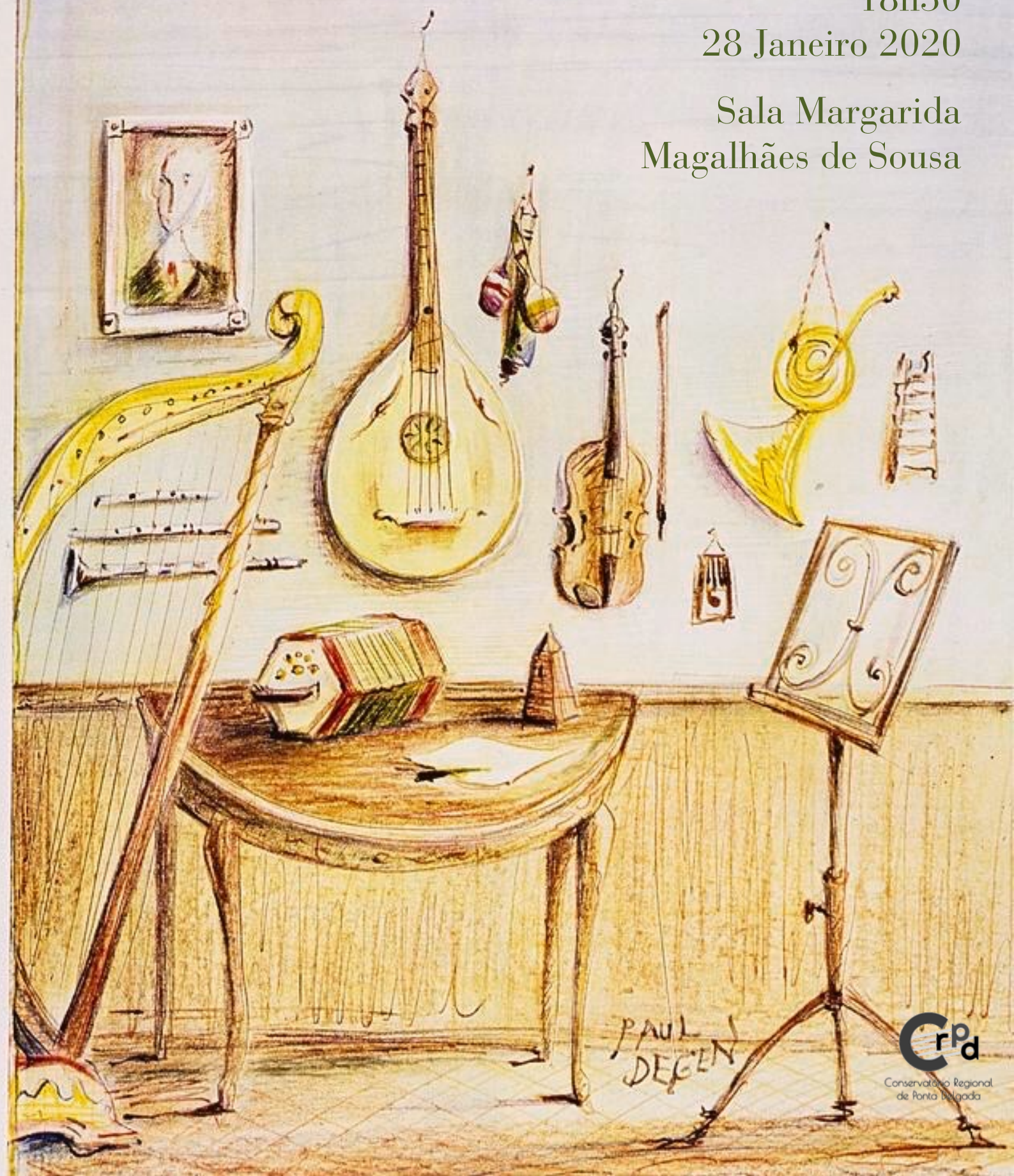


AUDIÇÃO GERAL

18h30

28 Janeiro 2020

Sala Margarida
Magalhães de Sousa



PROGRAMA

Spanischer Tanz op. 305, n.º 7 _____ C. Bohm
(1844-1920)

Madalena Serejo (3.º grau, Violino)

Kum Ba Yah _____ Espiritual Afro-americano
Up and Down _____ Trauts

Maria Moura (2º ano, Flauta)

Top-Top _____ O. Kireev

Maria Sampaio (1º ano, Flauta)

Passeio à Volta da Montanha _____ Trad. Russa

Sofia Silva (1º ano, Flauta)

Melodia de Flauta Passo a Passo _____ Y. Pankiv (adapt.)

Maria Sampaio, Sofia Silva (1º ano, Flauta)

Chant du Matin _____ M. Linnemann
(1947)

Romance _____ G. Montreuil
(1927-1991)

Filipa Carlos (2.º grau, Guitarra)

Siciliana _____ G. B. Pergolesi (atrib.)
(1710-1736)

Amanda Diniz, Júlia Raposo (3.º grau, Guitarra)

Hungarian Stomp _____ C. Norton
(1953)

Chamateia _____ L. A. Bettencourt
(1948)

Martim Barros, Lucas de Jesus (4.º grau, Guitarra)

Estudo op. 36, nº 47 _____ J. F. Mazas
(1782-1849)

Viviana Caetano (7.º grau, Viola de arco)

Estudo nº 35, *Marcia* _____ R. Kreutzer
(1766-1831)

Capricho op. 22, nº 5 _____ P. Rode
(1774-1830)

Hélder Soares (7.º grau, Violino)

Classe dos Professores:

Gianna de Toni

Lídia Sousa

Miguel Gonçalves

Sílvia Oliveira

Piano:

Ana Paula Andrade

André Costa

Por Favor:

- Desligar telemóveis;
- Não entrar ou sair durante as atuações;
- Não fazer ruído;
- Contribuir para que a audição seja um momento agradável e de concentração para os executantes