

Audição comentada

Nos 210 anos
da morte de

Haydn

18h30

29 Novembro 2019

Sala Margarida Magalhães de Sousa

Programa

Joseph Haydn

Nascimento: 31 de Março de 1732, Rohrau

Morte: 31 de Maio de 1809, Viena

I – Esterházy

1761-5

Concerto para Violoncelo e Orquestra n° 1, em Dó maior,

Hob. VIIIb: 1

I – Moderato

Ester Bettencourt Violoncelo

Prof. Svetlana Pascoal Piano

1771

Sonata para Piano em Dó menor, Hob. XVI: 20

I – Moderato

Camila Monteiro Piano

1785

Romance (da sinfonia n° 85 Hob. I: 85 “*La Reine de France*”)

Júlia Silva Violino

Matilde Rodrigues Viola de arco

Prof. Nataliya Silva Piano

1792

Danças Alemãs, Hob. IX: 12

III – *Allegretto*

Bárbara Tavares e Diogo Bouça Piano

II – Londres

1794

Divertimento em Dó maior, Hob. IV: 1

(Trio “Londres” n° 1)

I – *Allegro Moderato*

Micaela Medeiros Flauta

Sofia Torres Flauta

Prof. Ana Vilela Violoncelo

1794

Six English Psalms Hob. XXIII

Psalm 31: Blest be the name of Jacob's God

Psalm 50: The Lord, th'almighty Monarch, spake

Coro de Câmara do Secundário

Prof. Cármen Subica Direcção

1794

6 Original Canzonettas, Book 1, Hob.XXIVa:25-30

VI – Fidelity

Beatriz Vasconcelos Canto

Prof. Irina Semënova Piano

1795

Rondo all'ongarese (do trio com piano n° 39, em Sol maior, Hob. XV: 25)

Amélia Vieira e Prof. Natalyia Silva Piano

1795

Trio com Piano n° 39, em Sol maior, Hob. XV: 25

I – Andante

Prof. Svetlana Pascoal Piano

Prof. Natalia Zhylkina Violino

Prof. Natália Ferraz Violoncelo

**Alunos das classes dos profs.
Ana Vilela, Irina Semënova, Jacinto Neves,
Tiago Dias, Raquel Machado, Sílvia Oliveira,
Yuri Pankiv, Carmén Subica, Brígida Ferreira e
Nataliya Silva**

**Apresentação
João Tavares**

**Departamento de Teclas
Organização, comentários e notas ao programa
Irina Semënova, João Espírito Santo e
Svetlana Pascoal**

Pedimos o favor de desligar os telemóveis, não entrar ou sair durante as actuações e não fazer ruído.



Conservatório Regional
de Ponta Delgada