



Conservatório Regional
de Ponta Delgada

Relatório de Execução do Plano Anual de Atividades (PAA)

1.º Período

Ano letivo 2018 / 2019

Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) é um documento de planeamento das atividades que se pretendem desenvolver ao longo do ano, dentro e fora da escola.

O “Relatório do 1.º período de Execução do PAA” é elaborado por uma equipa de trabalho designada pelo Conselho Executivo, sendo depois analisado, revisto e aprovado pelo Conselho Pedagógico e pela Assembleia de Escola.

O presente relatório apresenta e analisa, resumidamente, uma seleção representativa das várias atividades musicais ou formativas desenvolvidas por docentes e alunos deste conservatório ao longo do primeiro período do ano letivo 2018/2019, e tem por base o documento do PAA proposto para o ano letivo em questão, bem como os relatórios de atividades entregues pelos docentes, programas de audições, agradecimentos, e outros documentos considerados no âmbito do PAA.

Este relatório tem uma elaboração periodal, sendo que, no 3.º período, o mesmo terá a habitual análise do período letivo em questão, bem como uma análise final e inclusão de outras atividades que sejam desenvolvidas até à data de apresentação do mesmo.

Tentou-se seguir a mesma estrutura do documento de trabalho definida nos últimos anos, que tem vindo a ser otimizada pela equipa de trabalho, e pelos pareceres e sugestões dos órgãos da escola que analisam e aprovam o mesmo.

Para uma melhor perceção desta análise, seguiremos a estrutura apresentada no PAA, organizando-as por diversos grupos e subgrupos, de acordo com a natureza das mesmas.

1 - Audições gerais

No primeiro período do presente ano letivo, a equipa responsável pelas Audições Gerais coordenou a sua realização na sala Margarida Magalhães de Sousa e no Auditório, onde alunos das várias classes tiveram a oportunidade de apresentar o repertório estudado.

As audições gerais realizaram-se, como habitualmente, às terças-feiras e iniciaram-se no dia 30 de outubro, perfazendo um total de seis ao longo do 1.º período. Os Programas de Sala das referidas audições foram elaborados pela funcionária ao abrigo do programa Prosa. Estas audições foram alvo de um relatório pormenorizado por parte da equipa responsável pelas mesmas.

Quadro comparativo das Audições Gerais nos anos letivos
2014/ 2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

Período	Audições Gerais				
1º	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
	5	5	5	3	7

2 - Audições de classe / grupos disciplinares / audições conjuntas

As audições de classe iniciaram-se no dia 26 de novembro, perfazendo um total de 10 ao longo do 1.º período. Realizaram-se, ainda, audições conjuntas das classes de Piano e Flauta, de Violoncelo e Contrabaixo, de Saxofone e Violino, e de Violino, Piano e Flauta Transversal. Houve ainda uma audição do grupo disciplinar de canto.

Período	Audições de classe				Grupos disciplinares				Audições Conjuntas
1.º	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2018 2019
	11	20	21	16	11	0	0	1	4

3 - Audições finais

Estas audições têm por objetivo promover a interdisciplinaridade; possibilitar a apresentação de repertório de diferentes classes desenvolvido ao longo dos períodos letivos; promover, na escola, um encontro entre professores e alunos, e possibilitar aos alunos a apresentação em público no final de cada período como reflexo do trabalho desenvolvido durante as aulas.

No 1º período do presente ano letivo realizou-se, 12 de dezembro, uma Audição Final onde se apresentaram todas as classes de Conjunto do Conservatório (Coros, Orquestras de Cordas, Sopros, Guitarras e Violas da Terra). Contrariamente aos anos anteriores, onde os vários grupos realizaram audições individuais, ou em conjuntos de dois, no presente ano pretendeu-se dar uma visão geral da escola pelo que, toda a comunidade educativa e o público em geral pode conhecer e apreciar o trabalho desenvolvido por todas as classes de conjunto. Atendendo ao elevado número de alunos participantes o local escolhido foi o Coliseu Micaelense. De realçar o empenho de todos os participantes diretos e professores/pessoal não docente destacado para apoio, que permitiu um resultado muito apreciado por todos os presentes.

4 - Audições temáticas / comentadas / comemorativas

Com estas atividades pretende-se comemorar eventos relevantes para a vida da escola e da Música em geral; dar a conhecer a obra de compositores cujo aniversário de nascimento ou morte se comemorem no presente ano letivo, promover na escola o encontro entre professores e alunos, apresentando repertório que se enquadre no espírito de determinadas épocas ao longo do ano, promover as relações entre a família e a escola, proporcionando momentos de convívio, e promover a interdisciplinaridade.

No dia 21 de setembro (Igreja do Colégio) e 11 de outubro (Igreja Nossa Senhora de Fátima) apresentou-se o Octeto Vocal de alunos do coro de câmara, acompanhados ao Piano. Esta atividade intitulada “Por uma viagem a Loures”, teve como objetivo angariar fundos, através de donativos do público presente, para ajudar na viagem do grupo de alunos que se deslocou a Lisboa para participar no concerto do 10º aniversário do Conservatório de Loures.

O Dia Mundial da Música foi celebrado através da projeção de vídeos, ao longo do dia, no auditório Luís de Camões, dos eventos:

- “O Gato das Botas” (2017)
- “Estágio da Orquestra de sopros” (2018)
- “Estágio de Música Antiga” (2018)
- “Conservatório sai à Rua” (2018)

Celebrando o 54º aniversário do Conservatório Regional de Ponta Delgada, no dia 15 de outubro, realizaram-se os seguintes eventos:

- Concerto da Banda Militar Açores – no auditório Luís de Camões, de manhã, dirigido, aos alunos do 1º e 2º ciclos;
- Momentos musicais nos intervalos: Apresentação de excerto da Ópera Don Giovanni pela Sinfonietta de Ponta Delgada; Dueto de Oboés, Dueto de Violino e Piano; Orquestra Sinfónica do CRPD; Coro de Câmara.

No dia 22 de novembro realizou-se a “Audição Família”, na Sala Margarida Magalhães, tal como em anos anteriores, com o objetivo de motivar à prática musical em família, tendo-se apresentado grupos de irmãos, pais e filhos... No mesmo dia, e em contexto de Comemoração do Dia de Santa Cecília, o docente responsável realizou uma sessão de divulgação e promoção da Viola da Terra, na Biblioteca da Escola Canto da Maia.

- Workshops / Estágios / Festivais / Concursos / Masterclasses

Estas atividades têm por objetivos proporcionar aos alunos a oportunidade de integrar uma orquestra mais alargada ou um agrupamento instrumental e/ou vocal mais numeroso; dar a oportunidade de trabalhar, de forma pormenorizada, um tipo de repertório eventualmente diferente do habitualmente estudado em contexto de aula; possibilitar o trabalho com professores de outras escolas do país ou ainda com diferentes maestros; promover o trabalho colaborativo entre o Conservatório Regional de Ponta Delgada e outras escolas de Música do país, e finalmente, estimular os alunos para o desafio de aprender novas obras num curto espaço de tempo, a partir de um trabalho intensivo tanto num grupo mais amplo como individual.

No 1.º período realizaram-se quatro *masterclasses*: a 26 e 27 de outubro - *masterclasse* de Clarinete orientada pelo clarinetista Manuel Carvalho; a 14 e 15 de novembro - *masterclasse* de trombone orientada pelo trombonista Bertl Mütter (integrado no Festival de Música dos Açores); de 14 a 16 de novembro - *masterclasse* de Percussão orientada pelo percussionista Rui Rodrigues (integrado no protocolo de parceria entre o CRPD e o Conservatório do Funchal); a 1 e 2 de dezembro - *masterclasse* de oboé orientada pelo oboísta Óscar Viana.

No dia 17 de novembro realizou-se no auditório Luís de Camões o “Workshop Iniciação ao Soundpainting” em parceria com EsMúsica de R. de Peixe, orientado pelo professor daquela escola, Carlos Miguel Mendes.

6 - Atividades em colaboração com outras instituições / comunidade

Neste capítulo encontram-se atividades bastante variadas, algumas por solicitação de diversas entidades a este Conservatório, e outras, ainda, por iniciativa dos próprios docentes e/ou alunos. Deste modo, pretende-se colaborar com outras instituições/entidades, correspondendo ao seu convite, e levar os alunos a intervir musicalmente na comunidade.

No dia 27 de outubro na Vila de Nordeste realizou-se um Estágio e Concerto de Violas da Terra, sob orientação do professor Rafael Carvalho em colaboração com o Centro Municipal de Atividades Culturais de Nordeste.

A pedido da Câmara Municipal de Ponta Delgada, o coro Infantil realizou um momento musical na inauguração da iluminação de Natal, junto ao edifício da Câmara, no 23 de novembro.

Participação Musical no “IV Encontro de Escolas de Violas da Ilha de São Miguel”, na Igreja do colégio no dia 25 de novembro.

No dia 5 de dezembro, comemorações do dia da Zona Militar dos Açores, com a

participação de alunos e professores no concerto realizado no Coliseu Micaelense, pela Banda Militar dos Açores.

A 8 de dezembro, um grupo de 15 alunos da orquestra de cordas e do coro de câmara participou na Gala de Ópera realizada na Aula Magna da Universidade de Lisboa, a convite do diretor da Orquestra Sinfónica Juvenil, integrando aquela orquestra.

No mesmo dia, o coro do curso básico, da classe da professora Cármen, realizou um momento musical no Palácio de Santana, aquando da abertura da iluminação natalícia, a convite da presidência do Governo.

Uma vez mais o Coro Infantil participou na Festa de Natal da Pediatria, realizada no Auditório do Hospital, a 13 de dezembro, a convite do Grupo de Amigos da Pediatria.

No dia 15 de dezembro, e a pedido da Administração do Parque Atlântico, o coro infantil realizou um Momento Musical, junto à árvore de Natal.

No mesmo dia, e a convite da Câmara Musical da Lagoa, os coros do curso básico da classe da professora Brígida, realizou um recital no Mercadinho de Natal da Lagoa. Os mesmos coros, no dia 16 de dezembro, na Igreja do Colégio, integraram o concerto de Natal de Lino Cordeiro, a convite da Câmara Municipal de Ponta Delgada.

Ainda a 16 de dezembro, na Igreja Nossa Senhora do Livramento, realizou-se o Concerto de Natal, organizado pela professora Isabel Albergaria, onde participou o coro de câmara dirigido pela professora Cármen Subica e um grupo instrumental de professores.

No dia 28 de dezembro, na Igreja do Colégio, realizou-se o concerto de antigos alunos deste conservatório, e entrega do prémio Dr. João Bernardo Oliveira Rodrigues, pela Associação dos Antigos Alunos do CRPD, referente aos anos letivos 2016/2017 e 2017/2018.

7 – Conclusão

Pretendendo estabelecer uma ligação com o trabalho desenvolvido nos relatórios do ano letivo anterior, de modo a possibilitar a compreensão e verificação de alterações implementadas na escola, formulam-se as seguintes conclusões:

- Realizaram-se todas as atividades previstas no PAA.
- Foram, ainda, realizadas muitas atividades não previstas, resultantes de solicitações ocorrentes ao longo do 1.º período, ou fruto de iniciativas cuja realização se tornou possível no período em análise;

- A escola e o seu corpo docente empenhou-se na realização de inúmeras atividades com os seus alunos ao longo do 1.º período, dando ainda resposta a muitas das solicitações de parceiros da escola para colaborações em momento musicais.
- Alguns docentes não elaboraram o relatório referente à atividade que desenvolveram, o que pode originar a não inclusão, neste relatório, de aspetos referentes às mesmas.

Ponta Delgada, 25 de fevereiro de 2019

O Grupo de Trabalho:

Cármén Subica

Graça Paiva

Roberto Martins