



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Plano Anual de Atividades

A n o L e t i v o 2 0 1 8 / 2 0 1 9

INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades (PAA) é um documento de planeamento elaborado e aprovado pelos órgãos da escola. Articulado com, e elaborado em função do Projeto Educativo de Escola (PEE), do seu teor devem constar os objetivos, as formas de organização, a calendarização e identificação dos recursos envolvidos em todas as fases inerentes à concretização das atividades.

Considerando-se as prioridades estabelecidas no PEE, o PAA do Conservatório Regional de Ponta Delgada (CRPD) contempla um conjunto de ações que visam responder às necessidades identificadas no seio da comunidade educativa, trata-se de um documento aberto e dinâmico, passível, como tal, de ser alterado ao longo do ano letivo, em razão do aditamento ou supressão das propostas de atividades previstas.

Enquanto escola oficial do ensino especializado de Música, e sem prejuízo da sua intervenção integradora numa comunidade social em mudança, o CRPD deve reger-se, na sua ação, pelo princípio da racionalidade, mostrando-se disponível para a apreciação das propostas de colaboração que lhe são endossadas, mas criterioso no processo decisório subsequente. Deste modo, persegue-se o equilíbrio possível entre o cabal cumprimento do serviço educativo da Música que lhe é prioritariamente cometido, e a prestação do serviço público ao qual está obrigado.

Para uma mais fácil consulta, o presente documento foi estruturado em diferentes categorias, pelas quais se distribuem as diversas atividades propostas, de acordo com o âmbito em que as mesmas se inscrevem.

OBJETIVOS

Constituem-se como objetivos gerais do PAA:

- * Fomentar a colaboração entre professores na organização de atividades interdisciplinares;
- * Estimular os alunos a assistirem a eventos musicais e culturais quer em contexto escolar quer em contexto social;
- * Proporcionar contatos, intercâmbios e visitas de estudo aos alunos, visando a partilha de experiências de trabalho e de aprendizagem;
- * Assumir a escola como catalisador da atividade cultural e promotora de públicos informados;
- * Reforçar a atuação da escola como espaço privilegiado para vivências culturais e dinamizar estas mesmas vivências em locais culturais externos;
- * Desenvolver uma cultura de colaboração e participação ativa que envolva toda a comunidade educativa;
- * Organizar eventos musicais em colaboração com várias entidades culturais, mobilizando alunos e professores para a sua concretização;
- * Dar resposta às solicitações da comunidade educativa, das quais resultem valor acrescido no domínio pedagógico-didático para a comunidade escolar.

ATIVIDADES DA ESCOLA

No que concerne à avaliação das atividades desenvolvidas, esta consubstancia-se na redação de um relatório, o qual deverá ser remetido ao conselho executivo no prazo máximo de uma semana após o termo da atividade letiva de cada período. Do seu teor, deve constar uma análise reflexiva sobre a atividade em apreço, a qual será apreciada e considerada pela equipa responsável, para efeitos de elaboração dos relatórios periodais de atividades. A redação daquele relatório será da responsabilidade do grupo que dinamiza a atividade ou do docente responsável, quando se tratar de uma atividade de classe.

AUDIÇÕES GERAIS

OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO / LOCAL	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Promover a interdisciplinaridade; - Valorizar o papel das classes de instrumento, dinamizando a apresentação pública do trabalho desenvolvido; - Incutir uma cultura de trabalho contínuo nos alunos, definindo-se objetivos, tarefas e prazos para o respetivo cumprimento.	Ao longo do ano, às 3 ^{as} feiras pelas 18h30 e 19h30 na sala Margarida Magalhães de Sousa.	- Organização: respetivo grupo de Trabalho; - Participantes: alunos dos diversos departamentos.

Nota: Sempre que o número de inscrições justifique, realizar-se-ão duas audições, sendo que os alunos dos graus mais avançados apresentar-se-ão na audição das 19h30.

AUDIÇÕES DE CLASSE

OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Desenvolver o sentido de classe; - Fomentar a apresentação pública dos alunos no contexto das classes a que pertencem; - Incutir uma cultura de trabalho contínuo nos alunos, definindo-se objetivos, tarefas e prazos para o respetivo cumprimento.	Ao longo do ano letivo Locais diversos.	- Organização: professores de instrumento ou classe de conjunto; - Participantes: alunos das respetivas classes e pianistas acompanhadores.

RECITAIS

OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Proporcionar aos alunos momentos de apresentação pública de maior duração do repertório trabalhado, preparando-os para a prestação de provas e para o desenvolvimento da atividade artística; - Privilegiar o Conservatório como espaço de vivências musicais.	Ao longo do ano letivo Locais diversos.	- Organização: CE e professores de instrumento; - Participantes: alunos das respetivas classes.
Recitais dos alunos do 8º grau da classe da professora Lúcia Medeiros	1 por período No final do período	- Organização: professora Lúcia Medeiros
Recital dos alunos do 6º e 7º graus da classe da professora Lúcia Medeiros	Final do ano letivo	- Organização: professora Lúcia Medeiros

ATIVIDADES DOS DEPARTAMENTOS E/OU GRUPOS DISCIPLINARES

Atividades que integram alunos dos vários professores do mesmo departamento curricular ou grupo disciplinar.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	CALENDARIZAÇÃO	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Audição de Piano do Departamento de Teclas	Final do ano letivo Igreja do Colégio	- Organização: Professores Irina Semënova e Tiago Dias; - Participantes: alunos das várias classes de Piano.
- Concertos de Órgão (concerto da estreia do órgão novo da sala 16 e outros órgãos históricos espalhados pelas diversas igrejas)	Locais e datas a confirmar	- Organização: Professoras Isabel Sousa e Cristiana Spadaro.

AUDIÇÕES FINAIS (NO TÉRMINO DE CADA PERÍODO)

Estas audições têm por objetivos: promover a transdisciplinaridade e a interdisciplinaridade; possibilitar a apresentação de obras de épocas estudadas durante o ano letivo; inculcar uma cultura de trabalho nos alunos, definindo-se metas a atingir a médio prazo; promover na escola um encontro entre professores e alunos; apresentar repertório alusivo a determinadas épocas e festividades do ano, primando-se pela qualidade e execução das obras escolhidas; possibilitar a apresentação pública do trabalho realizado pelos alunos ao longo de cada período letivo.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	CALENDARIZAÇÃO / LOCAL	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Audição de Natal	12 de dezembro, 18h30 no Coliseu Micaelense	- Organização: CE e docentes as classes de Conjunto.
- Audição Final do curso de Iniciação Musical – apresentação de uma história musicada com todas as turmas de Iniciação Musical	Final do ano letivo Auditório Luís de Camões	- Organização: CE e docentes que lecionam a disciplina de Iniciação Musical

AUDIÇÕES TEMÁTICAS / AUDIÇÕES COMENTADAS / AUDIÇÕES COMEMORATIVAS

Constituem-se como objetivos destas audições: promover a interdisciplinaridade; assinalar eventos relevantes para a vida do Conservatório ou de outras escolas ou instituições que tenham solicitado a sua participação; divulgar obras de compositores cujos aniversários de nascimento ou morte se comemorem no presente ano letivo; promover a colegialidade através do encontro entre os professores e alunos desta escola; apresentar repertório alusivo a determinadas épocas e festividades do ano, primando-se pela qualidade e execução das obras escolhidas; promover e firmar as relações institucionais entre a família e o Conservatório, proporcionando momentos de convívio entre os elementos da comunidade educativa.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO / LOCAL	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Dia Internacional da Música Visita de Estudo - com crianças do pré-escolar (escola de S Pedro e Castelinho Encantado)	1 de outubro durante a manhã	- Organização: CE; - Participantes: alunos articulados do 10º ano.
Comemoração do 54º aniversário do CRPD - Concerto didático com a Banda Militar (que congrega um grande número de antigos alunos) - direcionado aos alunos do pré-escolar, 1º e 2º ciclos das escolas de ensino regular e a idosos dos Centros de Dia da área de Ponta Delgada. - Realização de momentos musicais por professores e alunos. Participação da Sinfonietta de Ponta Delgada	15 de outubro Auditório Luís de Camões – 10h Nos intervalos, durante a tarde, e vários locais da escola	- Organização: CE, Banda Militar, Escolas de Ensino Regular. - Organização: CE e docentes envolvidos

- Audição Família - com o objetivo de incentivar a prática musical em família.	22 de novembro Sala Margarida Magalhães de Sousa - 18h30	- Organização: CE; - Participantes: grupos de alunos/professores com relação familiar.
- Serenata às Estrelas	01 de fevereiro às 18h30 Largo da Câmara Municipal de Ponta Delgada	Organização: C. E. e C. M. P. D. Participantes: Coro Infantil e colaboração de alunos e professores de instrumento
- Audição comemorativa dos 210 anos do nascimento de Felix Mendelssohn.	2º ou 3º período Sala Margarida Magalhães de Sousa	- Organização: Professoras Graça Paiva e Svetlana Pascoal. Esta audição terá a participação de outros departamentos.
- Audição comemorativa do Dia da Criança	3º período Local a definir	- Organização: prof. Rafael Carvalho - Participantes: alunos da classe de Viola da Terra e outros convidados
- Audição dos Alunos do Quadro de Mérito	Final do Ano letivo Local a definir	Organização: C. E. Participantes: alunos do Quadro de Mérito

WORKSHOPS / ESTÁGIOS / FESTIVAIS / CONCURSOS / MASTERCLASSES

Estas atividades perseguem os seguintes objetivos: proporcionar aos alunos a oportunidade de integrarem agrupamentos camerísticos ou sinfónicos mais alargados; possibilitar o estudo de repertório diverso do trabalhado em contexto letivo; possibilitar o trabalho com professores, formadores ou maestros convidados; estabelecer parcerias e colaborações entre o CRPD e escolas congéneres; estimular e preparar os alunos para o estudo intensivo de novo repertório, quer em contexto individual quer em contexto coletivo.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO / LOCAL	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Masterclasse de Clarinete com o clarinetista Manuel Carvalho Apoios: Selmer, Mafer e PuntoRep	26 e 27 de outubro CRPD	- Organização: CE; - Participantes: alunos da classe de clarinete e clarinetistas das Bandas Filarmónicas.
- Masterclasse de Trombone com Bertl Mütter – Inserido no Festival Música Açores	1ª quinzena de Novembro CRPD	- Organização: CE e professor de Trombone; - Participantes: alunos da classe de Trombone.
- Projeto Musical e Multimédia e Concerto, orientada pela Flautista Alessandra Giura Longo	Primeira semana de fevereiro no Centro de Artes Contemporâneas “O Arquipélago”	- Organização: Sandra Giura Longo e direção de “O Arquipélago”.
- Masterclasses integradas no Projeto Musical e Multimédia de: Música de Câmara e Flauta com a flautista Alessandra Longo; Piano com a pianista Sílvia Corda; Percussão com a percussionista Francesco Ciminiello	Primeira semana de Fevereiro CRPD	- Organização: CE e os respetivos Departamentos; - Participantes: alunos das respetivas disciplinas.

- Concurso Jovem.Com Promover a troca de experiências entre alunos dos Conservatórios Oficiais; Estimular a Interpretação; Promover compositores portugueses	Durante 2º período Sala Margarida Magalhães de Sousa	-Organização: CE e Conservatório de Coimbra - Participantes: alunos das várias classes de instrumentos
- Estágio de Orquestra e Coro Apresentação da história musicada “Pinóquio”, do compositor italiano Maurizio Lomartire, que orientará o estágio	Teatro Micaelense 1 a 6 de abril	- Organização: CE; - Participantes: Orquestras e Coros do CRPD.
- Masterclasse de Violino com o violinista Adam Markovski	10 a 14 de junho	- Organização: CE; - Participantes: alunos das várias classes de violino.
- Estágio de Piano – Intercâmbio com o Colégio Moderno de Lisboa	Durante o mês de julho CRPD	- Organização: CE, Direção do Colégio Moderno e departamento de Teclas; - Participantes: professores e alunos das duas escolas
- Masterclasse de Trombone com Bertl Mütter – Inserido no Festival Música Açores	1ª quinzena de novembro	- Organização: CE e prof de Trombone; - Participantes: alunos da classe de Trombone.
- Festival de música “O Conservatório Sai à Rua” Apresentar o trabalho realizado no âmbito das classes de conjunto; Possibilitar aos alunos/grupos atuações musicais públicas em contexto extraescolar diversos.	17 a 21 de junho Horários e locais a confirmar	- Organização: CE e professores das classes de conjunto; - Participantes: alunos das classes de Conjunto.

- Estágio da OJ.Com Promover os Conservatórios Oficiais de Música e as suas cidades; Promover a troca de experiências entre alunos dos Conservatórios Oficiais; Estimular a interpretação; Promover compositores portugueses.	Durante o mês de julho Coimbra	- Organização: Conservatório de Coimbra - Participantes: alunos selecionados dos conservatórios oficiais de música
- Masterclasse de Guitarra e Música de Câmara Com o guitarrista italiano António Grande, através do Programa Erasmus do Conservatório de Salerno	4 a 8 de março CRPD	- Organização: CE e professora Gianna - Participantes: da classe de guitarra e outros grupos de música de Câmara
- Masterclasses de Piano com o pianista Bruno Belthoise, de Violino com o violinista Adolfo Carbajal e de Violoncelo com a violoncelista Teresa Valente Pereira Nota: Estas masterclasses só serão realizadas caso tenham o apoio da DRC, através da sua Temporada Artística.	Data a definir CRPD	- Organização: CE e coordenadores dos departamentos de Cordas e Teclas.

ATIVIDADES EM COLABORAÇÃO COM OUTRAS INSTITUIÇÕES / COMUNIDADE

Pela realização destes projetos, pretende-se fomentar o trabalho colaborativo com outras instituições/entidades, implicando os alunos na sua concretização.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CALENDARIZAÇÃO / LOCAL	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Comemoração do 10º aniversário do Conservatório d'Artes de Loures. Deslocação de um grupo de alunos do coro e sopros a Lisboa para participar na sessão comemorativa	19 a 21 de outubro Conservatório d'Artes de Loures	- Organização: CE; - Alunos participantes.
- Estágio e Concerto da “Orquestra de Violas da terra da Ilha de S. Miguel - IV Encontro de Escolas de Viola da terra da Ilha de S. Miguel	27 de outubro Novembro	- Organização: Associação de Violas da Terra; prof. Rafael Carvalho - Participantes: alunos classe de Viola da Terra e classe de conjunto de Viola da terra
- Gala de ópera da Orquestra Sinfónica Juvenil. Participação de um grupo de alunos de cordas e coro do CRPD, que integraram o estágio de verão realizado em agosto	8 de dezembro Aula Magna da Universidade de Lisboa	- Organização: CE e OSJ.
- Festa de Natal da Pediatria	2ª semana de dezembro Hospital do Divino Espírito Santo	- Organização: CE e Grupo de Amigos da Pediatria - Participantes: Coro infantil
- Projeto de Intercâmbio com a Orquestra de Sopros da escola alemã, <i>Ringeisen-Gymnasium der St Josefskongregation</i>	24 de fevereiro a 3 de março	- Organização: CRPD e professor da Orquestra de Sopros; - Participantes: alunos das orquestras de sopros.

- Projeto de Intercâmbio com a Escola de Música do Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral de Belmonte e o CRPD Divulgação da música tradicional de Belmonte e dos Açores	6 a 10 de março em Ponta Delgada	- Organização: CE; - Participantes: alunos de Belmonte e do CRPD - Orquestra Sinfónica, Coros e /ou alunos de Canto.
- Projeto "at the still point of the turning world" para piano, electrónica e ensemble. Em parceria com o Festival Walk &Talk, e a pianista Joana Gama	2 a 5 de julho CRPD / Teatro Micaelense	- Organização: CE e pianista Joana Gama - Participantes: alunos do curso secundário de vários instrumentos
- Projeto de Intercâmbio de Orquestras - Escola de Música de Vilar do Paraíso e o CRPD Ida de alunos do CRPD a Vilar do Paraíso	A definir	- Organização: CE e professor responsável pelo grupo participantes.

OUTRAS ATIVIDADES

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE OBJETIVOS	CALENDARIZAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	DINAMIZADORES / PARTICIPANTES
- Momentos Musicais no Parque Atlântico, com o objetivo de dinamizar, culturalmente, o espaço comercial e com a contrapartida de angariação de apoios para o CRPD	1º momento em dezembro Outros momentos a definir	- Organização: CE e professores responsáveis pelos grupos envolvidos; - Participantes: alunos de diversos Grupos.
- Concerto de antigos alunos: com o objetivo de dar a conhecer o percurso musical dos nossos antigos alunos e promover a interação entre os mesmos.	28 de dezembro Igreja do Colégio (a confirmar)	- Organização: CE e Associação de Antigos Alunos - Participantes: Antigos alunos
- Sessões de cinema no Auditório	Ao longo do ano letivo (uma por período)	- Organização: Professores Teresa Vila Verde, Isabel Sousa e Emanuel Cabral; - Participantes: Todos os alunos interessados.

Apreciado favoravelmente em reunião Conselho Pedagógico de 11 de outubro