ESCOLA BÁSICA E INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

DEPARTAMENTO DO PRÉ-ESCOLAR

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Na Educação Pré-Escolar, com base nas orientações curriculares em vigor desde 2016, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, centrando-se mais nos processos do que nos resultados e é um processo contínuo que assenta nos seguintes princípios: ▪ **Coerência entre os processos de avaliação e os princípios de gestão do currículo definidos nas orientações curriculares para a educação pré-escolar**; ▪ **Utilização de técnicas e de instrumentos de observação e de registo diversificados que permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, tendo em conta as áreas de conteúdo preconizadas nas orientações curriculares para a educação pré-escolar**; ▪ **Valorização dos progressos da criança. A avaliação é estruturada por escrito no final de cada período letivo, dando lugar no final do ano a uma síntese global de avaliação do projeto de grupo e dos seus efeitos nas aprendizagens das crianças**. Na síntese é realçado o que a criança é capaz de fazer, as suas aprendizagens mais significativas, realçando o seu percurso, evolução e progressos, seguindo os indicadores abaixo, definidos em Departamento Curricular.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	ADQUIRIDO	EMERGENTE	NÃO ADQUIRIDO
MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Evoluiu na compreensão e na comunicação oral	Tem dificuldade na compreensão e na comunicação oral	Não evoluiu na compreensão e na comunicação oral
	Tem consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito	Começa a ter consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito	Não tem consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito
	Tem consciência de que o que se diz se pode escrever e ler	Começa a ter consciência de que o que se diz se pode escrever e ler	Não tem consciência de que o que se diz se pode escrever e ler
	Tem consciência de que cada um dos códigos escritos, tem normas próprias;	Começa a ter consciência de que cada um dos códigos escritos, tem normas próprias;	Não tem consciência de que cada um dos códigos escritos, tem normas próprias;
	Explora de forma lúdica a linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.	Começa a explorar de forma lúdica a linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.	Não explora de forma lúdica a linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.

	Tem noções de espaço, tempo e quantidade	Começa a tem noções de espaço, tempo e quantidade	Não tem noções de espaço, tempo e quantidade
MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Revela interesse e curiosidade	Revela algum interesse e curiosidade	Não revela interesse e curiosidade
	Revela espírito crítico	Revela algum espírito crítico	Não revela espírito crítico
	É capaz de resolver pequenas situações problemáticas	Revela dificuldade em resolver pequenas situações problemáticas	Não é capaz de resolver pequenas situações problemáticas
	É capaz de classificar, comparar, seriar, ordenar, e formar conjuntos;	Revela alguma dificuldade em classificar, comparar, seriar, ordenar, e formar conjuntos	Não é capaz de classificar, comparar, seriar, ordenar, e formar conjuntos
	Consegue realizar e interpretar gráficos e tabelas	Revela dificuldade em realizar e interpretar gráficos e tabelas	Não consegue realizar e interpretar gráficos e tabelas
	Possui sensibilidade estética, criatividade e imaginação	Começa a evidenciar sensibilidade estética, criatividade e imaginação	Mão possui sensibilidade estética, criatividade e imaginação
	É expressiva e criativa quando utiliza diferentes técnicas nas suas produções plásticas	Revela alguma expressividade e criatividade quando utiliza diferentes técnicas nas suas produções plásticas	Não é expressiva e criativa quando utiliza diferentes técnicas nas suas produções plásticas
	Aprecia diferentes demonstrações de artes visuais, a partir da observação de diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo, arquitetura…), expressando a sua opinião	Começa a apreciar diferentes demonstrações de artes visuais, a partir da observação de diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo, arquitetura…), expressando, por vezes, a sua opinião	Não aprecia diferentes demonstrações de artes visuais, a partir da observação de diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo, arquitetura…), não expressando a sua opinião
	É capaz de identificar e descrever os sons que ouve	Revela alguma dificuldade em identificar e descrever os sons que ouve	Não é capaz de identificar e descrever os sons que ouve
	Interpreta com intencionalidade expressiva musical: canções, sequencias de sons e ritmos, lengalengas e trava-línguas	Revela alguma dificuldade em interpretar com intencionalidade expressiva musical: canções, sequencias de sons e ritmos, lengalengas e trava-línguas	Não interpreta com intencionalidade expressiva musical: canções, sequencias de sons e ritmos, lengalengas e trava-línguas
	Realiza improvisações musicais utilizando diferentes recursos sonoros (voz, corpo, instrumentos convencionais e não convencionais)	Revela alguma dificuldade em realizar improvisações musicais utilizando diferentes recursos sonoros (voz, corpo, instrumentos convencionais e não convencionais)	Não realiza improvisações musicais utilizando diferentes recursos sonoros (voz, corpo, instrumentos convencionais e não convencionais)

	Avalia os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa, com sentido crítico	Começa a avaliar os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa, com algum sentido crítico	Não avalia os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa
	Expressa-se e comunica através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações do quotidiano	Começa a expressar-se e a comunicar através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações do quotidiano	Não se expressa e comunica através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações do quotidiano
	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos, individualmente ou com os pares	Começa a utilizar e a recriar o espaço e os objetos, começando a atribuindo-lhes significados múltiplos, individualmente ou com os pares	Não utiliza nem recria o espaço e os objetos, não lhes atribuindo significados múltiplos, individualmente ou com os pares
MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de propostas, diversificando as formas de diversificação.	Começa a representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de propostas, iniciando a diversificação as formas de atuação	Não inventa nem representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de propostas, não diversificando as formas de atuação.
	Tem sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros	Tem algum sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros	Não tem sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros
	Expressa sentimentos e emoções em diferentes situações	Expressa alguns sentimentos e emoções em diferentes situações	Não expressa sentimentos e emoções em diferentes situações
	Domina movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios	Começa a dominar movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios	Não domina movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios
	Controla movimentos de perícia e manipulação	Começa a controlar movimentos de perícia e manipulação	Não controla movimentos de perícia e manipulação
	Tem consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo	Tem alguma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo	Não tem consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo
	Revela conhecimento do mundo físico e natural	Revela algum conhecimento do mundo físico e natural	Não revela conhecimento do mundo físico e natural
	Identifica e utiliza diferentes recursos tecnológicos	Identificar e utilizar alguns recursos tecnológicos	Não identifica nem utiliza diferentes recursos tecnológicos
AUTONOMIA	Revela capacidade de independência e autonomia;	Revela alguma capacidade de independência e autonomia	Não revela capacidade de independência e autonomia;

	É capaz de iniciar e terminar tarefas;	Revela dificuldade em iniciar e terminar tarefas;	Não é capaz de iniciar e terminar tarefas;
	É capaz de avaliar as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas.	Revela dificuldade em avaliar as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas.	Não é capaz de avaliar as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas.
	Revela pensamento autónomo	Revela algum pensamento autónomo	Não revela pensamento autónomo
RESPONSABILIDADE	Sabe escutar e esperar pela sua vez para falar;	Nem sempre escuta e espera pela sua vez para falar;	Não sabe escutar e esperar pela sua vez para falar;
	Respeita as opiniões individuais;	Nem sempre respeita as opiniões individuais	Não respeita as opiniões individuais;
	Compreende e segue orientações e ordens, tomando também as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;	Revela dificuldade em compreender e seguir orientações e ordens, assim como em tomar as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;	Não compreende e não segue orientações e ordens, não tomando também as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;
	É capaz de aceitar pequenas frustrações;	Tem dificuldade em aceitar pequenas frustrações;	Não é capaz de aceitar pequenas frustrações;
	Revela sentido de responsabilidade	Revela algum sentido de responsabilidade	Não revela sentido de responsabilidade
	Manifesta respeito pelo outro	Manifesta algum respeito pelo outro	Não manifesta respeito pelo outro
	Coloca problemas e procura soluções	Coloca alguns problemas e procura soluções	Não coloca problemas nem procura soluções
	Evidencia desejo em aprender	Evidencia algum desejo em aprender	Não evidencia desejo em aprender
COOPERAÇÃO	Demonstra espírito de cooperação	Demonstra algum espírito de cooperação	Não demonstra espírito de cooperação
	É capaz de aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social, colaborando na organização do grupo;	Revela dificuldade em aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social, colaborando pouco na organização do grupo;	Não é capaz de aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social, não colaborando na organização do grupo;
	Evidencia solidariedade e respeito pela diferença	Evidencia alguma solidariedade e respeito pela diferença	Não evidencia solidariedade e respeito pela diferença
	Coopera em situações de jogo em grupo, seguindo orientações ou regras	Começa a cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras	Não coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS TRANSVERSAIS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	**Intermédio**	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando dificuldade em manter um bom relacionamento interpessoal.	**Nenhum dos outros**
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho de conjunto.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.		Revela, ocasionalmente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	Raramente revela capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.		Revela, ocasionalmente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.	Raramente revela capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo pouco capaz de os explicar aos outros.	
Responsabilidade	Realiza muito frequentemente as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, ocasionalmente, as tarefas propostas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	Raramente realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	
	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	Raramente revela empenho e interesse, e nem sempre contribui para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	

	Traz e utiliza, muito frequentemente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando prática no seu manuseio.		Traz / utiliza, ocasionalmente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando alguma prática no seu manuseio.	Raramente traz e utiliza os materiais necessários à realização das tarefas e/ou revelando dificuldades no seu manuseio.	
	Mantém, muito frequentemente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.		Mantém, ocasionalmente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	Raramente tem o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda e raramente mobiliza corretamente os conhecimentos.	
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.		Revela, ocasionalmente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.	Raramente revela capacidade para consultar diferentes fontes de informação e raramente seleciona de forma crítica a informação.	
	Manifesta, muito frequentemente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.		Manifesta, ocasionalmente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem alguma facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	Raramente manifesta hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que apresenta dificuldade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	
Mobilização de conhecimentos*					
Observação: *O critério de **mobilização de conhecimentos** será definido nos departamentos, de acordo com os diferentes grupos disciplinares.					

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Oralidade	Seleciona, quase sempre, informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	INTERMÉDIO	Seleciona, por vezes, informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	Seleciona, raramente, informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	NENHUM DOS OUTROS
	Usa, quase sempre, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.		Usa, por vezes, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa, raramente, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	
	Planeia, produz e avalia, quase sempre, discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.		Planeia, produz e avalia, por vezes, discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia, raramente, discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	
Leitura	Faz, quase sempre, uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.		Faz, por vezes, uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.	Faz, raramente, uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.	
	Distingue, quase sempre, as características dos diferentes tipos de texto (estruturação, finalidade).		Distingue, por vezes, as características dos diferentes tipos de texto (estruturação, finalidade).	Distingue, raramente, as características dos diferentes tipos de texto (estruturação, finalidade).	
Escrita	Redige, quase sempre, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia,		Redige, por vezes, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia,	Redige, raramente, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia,	

	pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).		pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	
	Escreve, quase sempre, textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.		Escreve, por vezes, textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Escreve, raramente, textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	
Gramática	Mobiliza, quase sempre, o conhecimento das regras gramaticais.		Mobiliza, por vezes, o conhecimento das regras gramaticais.	Mobiliza, raramente, o conhecimento das regras gramaticais.	
Educação Literária	Manifesta, quase sempre, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.		Manifesta, por vezes, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	Manifesta, raramente, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	
	Lê, quase sempre, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos.		Lê, por vezes, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê, raramente, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Raciocínio matemático	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	INTERMÉDIO	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	NENHUM DOS OUTROS
	Elabora, quase sempre, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.		Elabora, por vezes, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	Elabora, raramente, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	
Comunicação matemática	Exprime matematicamente, quase sempre, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.		Exprime matematicamente, por vezes, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	Exprime matematicamente, raramente, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	
Resolução de problemas	Identifica, quase sempre, os dados relevantes dum problema.		Identifica, por vezes, os dados relevantes dum problema.	Identifica, raramente, os dados relevantes dum problema.	
	Aplica, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Aplica, por vezes estratégias adequadas à resolução dum problema.	Aplica, raramente, estratégias adequadas à resolução dum problema.	
	Analisa, quase sempre, e responde de forma crítica os resultados obtidos.		Analisa, por vezes, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	Analisa, raramente, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE ESTUDO DO MEIO					
Critérios	**NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Conhecimento científico	Identifica, quase sempre, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	INTERMÉDIO	Identifica, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes.	Identifica, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes.	NENHUM DOS OUTROS
	Interpreta, quase sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.		Interpreta, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Interpreta, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	
Compreensão	Relaciona, quase sempre, os conceitos e processos.		Relaciona, por vezes, conceitos e processos.	Relaciona, raramente, conceitos e processos.	
	Analisa, quase sempre, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.		Analisa, por vezes, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	Analisa, raramente, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	
Aplicação	Aplica, quase sempre, de forma autónoma, conceitos e processos.		Aplica, por vezes, de forma autónoma, conceitos e processos.	Aplica, raramente, de forma autónoma, conceitos e processos.	
	Usa, quase sempre, linguagem adequada ao expor as suas ideias e argumentos.		Usa, por vezes, linguagem adequada ao expor as suas ideias e argumentos.	Usa, raramente, linguagem adequada ao expor as suas ideias e argumentos.	

	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS- EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/EXPRESSÕES ARTÍSTICAS					
	Critérios	**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
Mobilização de conhecimentos	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Identifica, quase sempre, diferentes manifestações culturais do património local e global.	**Intermédio**	Identifica, por vezes, diferentes manifestações culturais do património local e global.	Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	**Nenhum dos outros**
		Analisa, quase sempre, criticamente tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.		Analisa, por vezes, criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utiliza, quase sempre, os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.		Utiliza, por vezes, os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.	Raramente utiliza os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.	
		Expressa, quase sempre, ideias, utilizando diferentes meios e processos.		Expressa, por vezes ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Aplica, quase sempre, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.		Aplica, por vezes, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	Raramente aplica as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	
		Desenvolve, quase sempre, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.		Desenvolve, por vezes, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	

RITÉRIOS DESEMPENHO ESPECÍFICOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.ºCICLO					
Níveis de Desempenho	5	4	3	2	1
Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	Intermédio	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	Nenhum dos anteriores
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	
Responsabilidade	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	Raramente revela empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	
	Traz e utiliza, muito frequentemente, o material necessário à realização das tarefas.		Traz e utiliza, ocasionalmente, o material necessário à realização das tarefas.	Raramente traz e utiliza, o material necessário à realização das tarefas.	
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos	
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	
Perícias e manipulações	Domina muito bem e com muita perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com intencionalidade e ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.		Domina parcialmente e com alguma perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os, pontualmente, com pouca intencionalidade, pouco ritmo e geralmente algum encadeamento entre as ações.	Não domina a manipulação dos aparelhos portáteis ou apenas domina a manipulação de parte deles, apresentando com muita frequência pouca correção, pouco ritmo e pouca intencionalidade.	
Deslocamentos e equilíbrios	Domina muito bem e executa com correção, intencionalidade, ritmo e coordenação as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos.		Domina e executa, pontualmente com alguma correção, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando algumas vezes intencionalidade, ritmo e coordenação na sua execução.	Não executa ou executa apenas parte das ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando com muita frequência pouca intencionalidade, pouco ritmo e pouca coordenação na sua execução.	
Jogos Infantis	Participa ativamente com intencionalidade e decisão em todos os jogos, adequando as suas ações motoras as diversas ações técnico-táticas.		Participa com alguma intencionalidade e pouca decisão em todos os jogos, adequando, por vezes, as suas ações motoras as diversas ações técnico-táticas.	Não participa ou participa apenas em alguns jogos e frequentemente com pouca intencionalidade, pouca decisão, não dominando nem adequando as suas ações motoras as diversas ações técnico-táticas.	
Destrezas motoras gímnicas Ginástica	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentado cordialidade, ritmo e expressão adequados.		Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, com cordialidade e expressão.	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.	
Natação*	Realiza e aplica, quase sempre, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.		Realiza e aplica, por vezes, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor.	Realiza e aplica, raramente, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	

* Esta modalidade remete-se apenas ao 3º e 4º anos de escolaridade de carater opcional.

Educação Moral Religiosa e Católica

Rubrica para avaliação do TRABALHO GRUPO – 1.º Ciclo

Critérios			Níveis de desempenho				
			1	2	3	4	5
			Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Mobilização de conhecimentos:			Nenhum dos outros	Fornece, raramente, informação sobre os aspetos solicitados, desviando-se, com frequência, do tema proposto.	Fornece, ocasionalmente, informação sobre os aspetos solicitados, respeitando com frequência o tema proposto.	Intermédio	Fornece, muito frequentemente, informação detalhada e interrelacionada com todos os aspetos solicitados.
Ver domínios consoante o ano letivo*	Trabalho de Grupo	Desenvolvimento do Tema					
		Rigor (relação de conceitos)		Raramente apresenta a informação, utilizando os termos de modo ajustado e manifesta, raramente, rigor científico, técnico e tecnológico.	Apresenta, ocasionalmente, a informação, utilizando os termos de modo ajustado e manifesta, por vezes, rigor científico, técnico e tecnológico		Apresenta, muito frequentemente, a informação, utilizando os termos de modo ajustado e manifesta, quase sempre, rigor científico, técnico e tecnológico.
		Reflexão		Revela, raramente, pensamento crítico e criativo em relação ao conteúdo (…) analisado no trabalho de grupo.	Revela, ocasionalmente, pensamento crítico e criativo em relação ao conteúdo (…) analisado no trabalho de grupo.		Revela, muito frequentemente, pensamento crítico e criativo em relação ao conteúdo (…) analisado no trabalho de grupo.
		Criatividade		Apresenta e desenvolve, raramente, ideias e soluções de forma criativa e inovadora.	Apresenta e desenvolve, ocasionalmente, algumas ideias e soluções de forma criativa e inovadora.		Apresenta e desenvolve, muito frequentemente, ideias e soluções de forma criativa e inovadora.

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS TRANSVERSAIS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	**Intermédio**	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando dificuldade em manter um bom relacionamento interpessoal.	**Nenhum dos outros**
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho de conjunto.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.		Revela, ocasionalmente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	Raramente revela capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.		Revela, ocasionalmente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.	Raramente revela capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo pouco capaz de os explicar aos outros.	
Responsabilidade	Realiza muito frequentemente as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, ocasionalmente, as tarefas propostas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	Raramente realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	
	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	Raramente revela empenho e interesse, e nem sempre contribui para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	

	Traz e utiliza, muito frequentemente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando prática no seu manuseio.		Traz / utiliza, ocasionalmente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando alguma prática no seu manuseio.	Raramente traz e utiliza os materiais necessários à realização das tarefas e/ou revelando dificuldades no seu manuseio.
	Mantém, muito frequentemente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.		Mantém, ocasionalmente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	Raramente tem o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda e raramente mobiliza corretamente os conhecimentos.
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.
	Revela, muito frequentemente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.		Revela, ocasionalmente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.	Raramente revela capacidade para consultar diferentes fontes de informação e raramente seleciona de forma crítica a informação.
	Manifesta, muito frequentemente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.		Manifesta, ocasionalmente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem alguma facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	Raramente manifesta hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que apresenta dificuldade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.

Rubrica para avaliação do PORTEFÓLIO - 1.º Ciclo

Critérios			Níveis de desempenho				
			1	2	3	4	5
			Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
Mobilização de conhecimentos:			Nenhum dos outros	Apresenta, raramente, os documentos produzidos em sala de aula (fichas, desenhos, tarefas do manual).	Apresenta, ocasionalmente, todos os documentos produzidos em sala de aula (fichas, desenhos, tarefas do manual).	Intermédio	Apresenta, muito frequentemente, os documentos produzidos em sala de aula (fichas, desenhos, tarefas do manual).
Ver domínios consoante o ano letivo*	PORTEFÓLIO	Completude					
		Organização		A informação raramente se encontra organizada e é apresentada sem cuidado.	A informação encontra-se, ocasionalmente, organizada e é apresentada com algum cuidado.		A informação encontra-se, muito frequentemente, organizada e apresentada com cuidado.
		Contributo pessoal		O aluno, raramente, consegue explicar a relação das tarefas com a matéria dada e não analisa de forma perspicaz o seu trabalho.	O aluno, ocasionalmente, consegue explicar a relação das tarefas com a matéria dada e não analisa de forma perspicaz o seu trabalho.		O aluno, muito frequentemente, consegue explicar a relação das tarefas com a matéria dada e não analisa de forma perspicaz o seu trabalho.

Dinâmica de Sala de Aula – 1.º Ciclo

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS TRANSVERSAIS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	**Intermédio**	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando dificuldade em manter um bom relacionamento interpessoal.	**Nenhum dos outros**
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho de conjunto.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.		Revela, ocasionalmente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	Raramente revela capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.		Revela, ocasionalmente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.	Raramente revela capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo pouco capaz de os explicar aos outros.	
Responsabilidade	Realiza muito frequentemente as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, ocasionalmente, as tarefas propostas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	Raramente realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	
	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	Raramente revela empenho e interesse, e nem sempre contribui para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	

	Traz e utiliza, muito frequentemente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando prática no seu manuseio.		Traz / utiliza, ocasionalmente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando alguma prática no seu manuseio.	Raramente traz e utiliza os materiais necessários à realização das tarefas e/ou revelando dificuldades no seu manuseio.
	Mantém, muito frequentemente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.		Mantém, ocasionalmente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	Raramente tem o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda e raramente mobiliza corretamente os conhecimentos.
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.
	Revela, muito frequentemente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.		Revela, ocasionalmente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.	Raramente revela capacidade para consultar diferentes fontes de informação e raramente seleciona de forma crítica a informação.
	Manifesta, muito frequentemente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.		Manifesta, ocasionalmente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem alguma facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	Raramente manifesta hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que apresenta dificuldade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÁO DE INGLÊS – 1.º CICLO [1]

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS – MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS

	1.º e 2.º anos						
	Domínio	Critérios	Níveis de desempenho				
			5	4	3	2	1
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Competência Intercultural *	Produção Oral	*Vocabulário leque – controlo – âmbito*	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; Geralmente utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas.	Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; Utiliza só uma palavra ou não diz nada.	NENHUM DOS ANTERIORES
		Pronúncia sons individuais – acentuação da palavra	Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.		Frequentemente, inteligível; Tem um controlo muito limitado da acentuação da palavra.	Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar.	
	Interação oral	*Interação receção/resposta – apoio necessário*	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; Pede apoio se necessário.		Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente;	Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.	

					Tenta pedir apoio, quando necessita.		
		Interação fluência/pr ontidão	Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.		Existe hesitação e algum atraso ou pausas.	Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.	
	Produção Escrita	*Correção ortografia – pontuação - controlo*	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas. Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.		Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão. Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase.	Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão. Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase.	
		Léxico leque	Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.		Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.	Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.	
	Compreensão Oral		Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples. Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.		Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples. Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples. Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples. Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	

	Compreensão Escrita	Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; Reconhece informação muito básica em textos muito simples.		Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.	Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.	
	Interação Escrita	*Legenda imagens com palavras muito simples;* *Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;* *Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.*		*Legenda parte das imagens com palavras muito simples;* *Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;* *Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.*	*Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples;* *Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;* *Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.*	
	*** Competência Intercultural:** ▪ Conhecer a sua realidade / o seu mundo: ▪ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos.					

			3.º e 4.º anos				
	Domínio	Critérios	Níveis de desempenho				
			5	4	3	2	1
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
	Produção Oral	*Vocabulário leque – controlo – âmbito-coesão*	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentindo geralmente claro; Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa; Consegue ligar ideias com conectores simples.	NÍVEL INTERMÉDIO	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro; Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas; Consegue ligar ideias com conectores muito simples.	Usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa; Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas; Consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	NENHUM DOS ANTERIORES
		Pronúncia sons individuais – acentuação-entoação	Na generalidade é inteligível; Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.		Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; Tem um controlo limitado da acentuação da palavra; Tem um controlo muito limitado da entoação.	Por vezes é difícil de identificar.	
	Interação oral	*Interação receção/ resposta – apoio necessário*	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; Pede apoio se necessário.		Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio; Pede apoio quando necessário.	Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio frequente; Pode tentar pedir apoio, se necessário.	
		Interação fluência/pro ntidão	Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções.		Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Existe hesitação e pausas a meio das elocuções; Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.	

	Produção Escrita [1]	*Conteúdo*	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.		Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. O leitor-alvo é, minimamente, informado.	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. O leitor-alvo não é informado.	
		Organização	O texto é uma sequência de duas a três frases simples. O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.		O texto nem sempre apresenta elementos de ligação. Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.	Não consegue organizar frases.	
		Uso da língua	Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.		Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.	Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.	
	Compreensão Oral		Seleciona informação básica; Identifica frases curtas e simples; Acompanha diálogos simples; Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.		Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; Identifica algumas frases curtas e simples; Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples; Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples; Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação; Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	

	Compreensão Escrita	Identifica palavras e expressões muito familiares; Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; Seleciona informação em textos muito simples.		Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; Seleciona informação básica em textos muito simples.	Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples; Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	
	Interação Escrita	Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (SMS, chat, post...).		Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e	

					frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).	

[1] ▪ **Comunicativo (email, SMS, blogue…)**
▪ **Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens)**

▪ **3.º ano: 10 a 15 palavras**
▪ **4.º ano: 15 a 20 palavras**

*** Competência Intercultural:**

Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro:
- Identificar aspetos básicos do local onde vive;
- Comparar o local onde vive com outros locais;
- Comparar hábitos alimentares;
- Comparar atividades de tempos-livres e desportos.

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS TRANSVERSAIS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	**Intermédio**	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando dificuldade em manter um bom relacionamento interpessoal.	**Nenhum dos outros**
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho de conjunto.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.		Revela, ocasionalmente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	Raramente revela capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.		Revela, ocasionalmente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.	Raramente revela capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo pouco capaz de os explicar aos outros.	
Responsabilidade	Realiza muito frequentemente as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, ocasionalmente, as tarefas propostas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	Raramente realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	
	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	Raramente revela empenho e interesse, e nem sempre contribui para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	

	Traz e utiliza, muito frequentemente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando prática no seu manuseio.		Traz / utiliza, ocasionalmente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando alguma prática no seu manuseio.	Raramente traz e utiliza os materiais necessários à realização das tarefas e/ou revelando dificuldades no seu manuseio.	
	Mantém, muito frequentemente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.		Mantém, ocasionalmente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	Raramente tem o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda e raramente mobiliza corretamente os conhecimentos.	
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.		Revela, ocasionalmente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.	Raramente revela capacidade para consultar diferentes fontes de informação e raramente seleciona de forma crítica a informação.	
	Manifesta, muito frequentemente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.		Manifesta, ocasionalmente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem alguma facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	Raramente manifesta hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que apresenta dificuldade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	
Mobilização de conhecimentos*					
Observação: *O critério de **mobilização de conhecimentos** será definido nos departamentos, de acordo com os diferentes grupos disciplinares.					

Critérios	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS - MATEMÁTICA				
	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Raciocínio matemático	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	NENHUM DOS ANTERIORES
	Elabora, quase sempre, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.		Elabora, por vezes, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	Elabora, raramente, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	
Comunicação matemática	Transmite matematicamente, quase sempre, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.		Transmite matematicamente, por vezes, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	Transmite matematicamente, raramente, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	
Resolução de problemas	Identifica, quase sempre, os dados relevantes dum problema.		Identifica, por vezes, os dados relevantes dum problema.	Identifica, raramente, os dados relevantes dum problema.	
	Concebe, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Concebe, por vezes estratégias adequadas à resolução dum problema.	Concebe, raramente, estratégias adequadas à resolução dum problema.	
	Analisa, quase sempre, e responde de forma crítica os resultados obtidos.		Analisa, por vezes, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	Analisa, raramente, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE INGLÊS						
Mobilização de conhecimentos		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Oralidade	**Compreende discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada. Interage com os colegas em situações simples e previamente preparadas. Expressa-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas.**	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	**Intermédio**	Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais.	**Nenhum dos outros**
		Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.		Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	
Escrita	**Compreender textos escritos em linguagem clara e corrente. Compreende textos simples com vocabulário limitado. Completa, de forma guiada, pequenos diálogos. Produz textos breves e muito simples.**	Compreende, com muita dificuldade, textos simples e interage com muitas incorreções.		Compreende textos simples e interage de forma satisfatória.	Compreende textos simples e interage com bastante facilidade.	
		Redige com dificuldade textos simples, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.		Redige textos simples, apresentando, no vocabulário e nas estruturas, ainda algumas lacunas.	Redige textos simples, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	

*** B- Competência Gramatical, Competência Intercultural e Competência Estratégica: foram aqui colocados de forma transversal por serem trabalhados transversalmente, ao longo dos restantes domínios.**

Competência Gramatical: compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua**.**

Competência Intercultural: reconhece e/ou identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana, estabelecendo relações entre ambas, no que toca às suas diferenças e semelhanças.

Competência Estratégica: demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.
Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência, assim como recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.
Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar.

Disciplina: História e Geografia de Portugal 2ºCiclo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Cooperação	Apresenta, quase sempre, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	**Intermédio**	Apresenta, por vezes, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Apresenta, raramente, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	**Nenhum dos outros**
	Contribui e propõe, quase sempre, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.		Contribui e propõe, por vezes, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	Contribui e propõe, raramente, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	
Responsabilidade	Realiza e/ou entrega, quase sempre, as tarefas propostas.		Realiza e/ou entrega, por vezes, as tarefas propostas.	Realiza e/ou entrega, raramente, as tarefas propostas.	
	Cumpre, quase sempre, os prazos estabelecidos.		Cumpre, por vezes, os prazos estabelecidos.	Cumpre, raramente, os prazos estabelecidos.	
Autonomia	Revela, quase sempre, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.		Revela, por vezes, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	Revela, raramente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	
	Reflete, quase sempre, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, por vezes, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Reflete, raramente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	

CRITÉRIOS GERAIS DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Mobilização de conhecimentos

C1- Tratamento de informação/utilização de fontes	**•Utilização de referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.** **•Localização em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.** **•Compreensão da necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;** **•Utilização adequada de fontes históricas de tipologia diversa e recolha e tratamento da informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;**	Utiliza quase sempre unidades de tempo histórico. Localiza quase sempre representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. Compreende quase sempre a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza quase sempre fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata por vezes informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	**Intermédio**	Utiliza por vezes unidades de tempo histórico. Localiza por vezes representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. Compreende por vezes a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza por vezes fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata por vezes informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	Utiliza raramente unidades de tempo histórico. Localiza raramente representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. Compreende raramente a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza raramente fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata raramente informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	**Nenhum dos outros**
C2- Compreensão histórica-Temporalidade-Espacialidade-Contextualização	**•Relacionação das formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.** **•Utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.** **•Compreensão da existência de continuidades e de**	Relaciona quase sempre formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando na maioria/muitas das vezes aspetos diferentes e aspetos que permanecem. Utiliza quase sempre conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreende quase sempre a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e quase sempre estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência.		Relaciona por vezes formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando por vezes aspetos diferentes e aspetos que permanecem. Utiliza por vezes conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreende por vezes a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e por vezes estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência. Reconhece por vezes a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma	Relaciona raramente formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando raramente aspetos diferentes e aspetos que permanecem. Utiliza raramente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreende raramente a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e raramente estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência. Reconhece raramente a importância dos valores de cidadania para a	

	ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. **•Reconhecimento da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.** **•Promoção de uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;** **•Relacionação, sempre que possível, das aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;** **•Promoção do respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual;** **•Valorização da dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;**	Reconhece quase sempre a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Promove quase sempre uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. Relaciona quase sempre as aprendizagens com a História regional e local, quase sempre valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. Promove quase sempre o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando quase sempre a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual. Valoriza quase sempre a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo quase sempre a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		intervenção responsável na sociedade democrática. Promove por vezes uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. Relaciona por vezes as aprendizagens com a História regional e local, por vezes valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. Promove por vezes o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando por vezes a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual. Valoriza por vezes a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo por vezes a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Promove raramente uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. Relaciona raramente as aprendizagens com a História regional e local, raramente valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. Promove raramente o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando raramente a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual. Valoriza raramente a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo raramente a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	

C3- Comunicação em História	**•Utilização correta do vocabulário específico da História.** **•Comunicação com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita).** **•Capacidades de crítica e argumentação.**	Utiliza quase sempre o vocabulário específico da História. Comunica quase sempre com correção linguística, e de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Apresenta quase sempre capacidades de crítica e argumentação.		Utiliza por vezes o vocabulário específico da História. Comunica por vezes com correção linguística, e de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Apresenta por vezes capacidades de crítica e argumentação.	Utiliza raramente o vocabulário específico da História. Comunica raramente com correção linguística, e de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Apresenta raramente capacidades de crítica e argumentação.	

Grupo de História e Geografia de Portugal

Água de Pau, julho de 2024

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO

DOMÍNIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Níveis de Desempenho				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	**Compreensão Oral:** Seleção da informação	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Nível Intermédio	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	. Não seleciona ou seleciona com muitas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Nenhum dos outros
	Explicitação e fundamentação de sentidos implícitos.	Explicita, fundamentando, sentidos implícitos		Explicita, com muitas falhas, e nem sempre fundamenta, sentidos implícitos.	Não explicita nem fundamenta, sentidos implícitos.	
	Distinção de factos e de opiniões aquando da explicitação de argumentos.	Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.		Distingue, embora com algumas confusões, factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Não distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos ou raramente o faz.	
	Expressão Oral: Planificação da intervenção oral	Planifica textos orais com diferentes finalidades.		Geralmente planifica textos orais com diferentes finalidades, ainda que com algumas falhas.	Não planifica ou planifica raramente textos orais com diferentes finalidades.	

	Qualidade da intervenção oral	Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade. Faz uma apresentação oral estruturada, sobre um tema. Capta e mantém com eficácia a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume, tom de voz, recurso eventual a suportes digitais).		Geralmente intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade. Faz uma apresentação oral estruturada, sobre um tema, embora com algumas inconsistências. Capta e mantém, com pouca eficácia, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume, tom de voz, recurso eventual a suportes digitais).	Não intervém ou raramente intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade. Não faz ou faz raramente uma apresentação oral, estruturada, sobre um tema. Não capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume, tom de voz, recurso eventual a suportes digitais).	
	Correção do discurso produzido	Utiliza processos de coesão textual.		Utiliza, com algumas falhas, processos de coesão textual.	Não utiliza ou raramente utiliza processos de coesão textual.	

		Níveis de Desempenho				
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
		Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
DOMÍNIO LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Mobilização do conhecimento:** Explicitação do sentido global do texto.	Explicita o sentido global de um texto.	Nível Intermédio	Explicita o sentido global de um texto com algumas falhas.	Não explicita ou raramente explicita o sentido global de um texto.	Nenhum dos outros
	Identificação das ideias principais.	Identifica ideias principais.		Identifica, embora com algumas falhas, ideias principais	Não identifica ou raramente identifica ideias principais.	
	Explicitação e fundamentação de sentidos implícitos.	Faz inferências e justifica-as.		Faz inferências e justifica-as, evidenciando algumas falhas.	Não faz ou raramente faz inferências e não as justifica.	
	Identificação do propósito e da finalidade dos textos.	Analisa textos em função do género e /ou tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade).		Analisa, embora com algumas falhas, textos em função do	Não analisa ou raramente analisa textos em função do género e /ou tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade).	

			género e /ou tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade).		
	Registo e tratamento da informação.	Utiliza vários e diferentes procedimentos de registo e tratamento de informação com regularidade.	Utiliza, com algumas falhas, procedimentos de registo e tratamento de informação.	Não utiliza ou raramente utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	
	Avaliação crítica de textos.	Avalia criticamente textos literários de géneros diversos.	Revela algumas falhas na avaliação crítica de textos literários de géneros diversos.	Não avalia ou revela muitas falhas na avaliação crítica de textos literários de géneros diversos..	

DOMÍNIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Suficiente	Muito Insuficiente
		Níveis 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ESCRITA	Tema e tipologia	Cumpre integralmente a instrução quanto ao tema, à tipologia e aos tópicos dados	Nível Intermédio	Cumpre, com falhas, a instrução quanto ao tema, à tipologia e aos tópicos dados.	Não cumpre ou cumpre com muitas falhas a in instrução quanto ao tema, à tipologia e aos tópicos dados.	Nenhum dos outros.
	Coerência e pertinência da informação	Produz um discurso coerente com informação pertinente e com progressão temática evidente.		Produz, com falhas pontuais, um discurso coerente com informação pertinente e com progressão temática evidente.	Não produz ou produz com muitas falhas um discurso coerente com informação pertinente e com progressão temática evidente.	
	Estrutura e coesão	Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.		Redige, com falhas, um texto estruturado e articulado. Segmenta, com falhas, as unidades de discurso de acordo com a estrutura textual definida. Domina, com falhas, os mecanismos de coesão textual.	Não redige ou redige com muitas falhas ao nível da estruturação e articulação. Não segmenta ou fá-lo com muitas falhas as unidades de discurso de acordo com a estrutura textual definida. Não domina ou fá-lo com muitas falhas os	

			Pontua, mas nem sempre o faz de forma sistemática, pertinente e intencional.	mecanismos de coesão textual. Não pontua de forma sistemática, pertinente e intencional ou fá-lo com muitas falhas.	
	Morfologia e sintaxe	Utiliza corretamente estruturas sintáticas variadas e complexas. Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...). Não utiliza estruturas sintáticas variadas complexas ou fá-lo com muitas falhas.	Utiliza, com falhas pontuais, estruturas sintáticas variadas e complexas. Domina, com falhas, processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).	Não utiliza corretamente estruturas sintáticas variadas e complexas ou fá-lo com falhas. Não domina ou fá-lo com muitas falhas os processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).	
	Repertório vocabular	Utiliza vocabulário variado e adequado. Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Utiliza vocabulário adequado, mas pouco variado. Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido, embora com falhas	Utiliza vocabulário repetitivo e desadequado. Não procede ou fá-lo com muitas falhas, a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	
	Correção ortográfica	Escreve com correção ortográfica, com eventual ocorrência de erros muito pontuais.	Escreve com alguns erros ortográficos.	Escreve com muitos erros ortográficos.	

DOMÍNIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
		Níveis 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
GRAMÁTICA	**Aplicação de conceitos**	Identifica a classe das palavras exploradas. Identifica as funções sintáticas exploradas. Distingue derivação de composição. Distingue frases simples de frases complexas.	Nenhum dos outros	Identifica, com algumas falhas, a classe das palavras exploradas. Identifica, com algumas falhas, as funções sintáticas exploradas. Distingue, com algumas falhas, derivação de composição. Distingue, com algumas falhas, frases simples de frases complexas.	Não identifica ou identifica com muitas falhas a classe das palavras exploradas. Não identifica ou fá-lo com muitas falhas, as funções sintáticas exploradas. Não distingue derivação de composição ou fá-lo com muitas falhas. Não distingue frases simples de frases complexas ou fá-lo com muitas falhas.	Nenhum dos outros
	Mobilização do conhecimento: Utilização dos tempos verbais na construção de frases complexas e textos.	Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.		Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, mas com algumas falhas.	Não utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos ou fá-lo com muitas falhas.	

Transformação de discurso direto em indireto (e vice-versa)	Transforma o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).	Transforma o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa), mas com algumas falhas.	Não transforma o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa) ou fá-lo com muitas falhas.
Colocação das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.	Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.	Utiliza as regras de colocação das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo, mas com algumas falhas.	Não utiliza as regras de colocação das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo ou fá-lo com muitas falhas.
Classificação de orações coordenadas e subordinadas.	Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.	Classifica, com algumas falhas, orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.	Não classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais ou fá-lo com muitas falhas.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS - GRUPO DISCIPLINAR 230- CIÊNCIAS NATURAIS					
Mobilização de conhecimentos*	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Conhecimento científico	Identifica e utiliza, quase sempre, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Intermédio	Identifica e utiliza, por vezes, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Identifica e utiliza, raramente, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Nenhum dos outros
	Analisa, quase sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.		Analisa, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Analisa, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	
Compreensão	Relaciona e organiza, quase sempre, os conceitos, teorias e processos científicos.		Relaciona e organiza, por vezes, os conceitos, teorias e processos científicos.	Relaciona e organiza, raramente, os conceitos, teorias e processos científicos.	
	Interpreta, quase sempre, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.		Interpreta, por vezes, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	Interpreta, raramente, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 2.ºCiclo

CRITÉRIOS DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS		**Níveis de Desempenho**					
		5	**4**	**3**	**2**	**1**	
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**		
Cooperação		Respeita, **muito frequentemente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Intermédio	Respeita, **ocasionalmente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	**Raramente** respeita o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Não se aplica nenhum dos anteriores	
		Participa, **muito frequentemente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.		Participa, **ocasionalmente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.	**Raramente** participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.		
Responsabilidade		Revela, **muito frequentemente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		Revela, **ocasionalmente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	**Raramente** revela **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		
		Traz e utiliza, **muito frequentemente**, o **material** necessário à realização das tarefas.		Traz e utiliza, **ocasionalmente**, o **material** necessário à realização das tarefas.	**Raramente** traz e utiliza, o **material** necessário à realização das tarefas.		
Autonomia		Revela**, muito frequentemente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela**, ocasionalmente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.	**Raramente** revela capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos		
		Reflete, **muito frequentemente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.		**Reflete**, **ocasionalmente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.	**Raramente reflete** de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.		
Mobilização de Conhecimentos	**Atividades Físicas** (JDC, Raquetas, Ginástica, Atletismo e Natação)	Realiza e aplica, **muito frequentemente**, correta e adequadamente as **técnicas específicas das modalidades**.		Realiza e aplica, **ocasionalmente**, correta e adequadamente as **técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor**.	Realiza e aplica, **raramente**, correta e adequadamente as **técnicas específicas das modalidades**.		
	Gestos técnicos	Domina **muito bem a execução de todos** os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com **pouca correção**, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	**Não executa** os gestos técnicos.		
	Ações Técnico-táticas	Domina **muito bem** e com correção a aplicação de **todas as técnicas** dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as **regras** com rigor.		Domina, **ocasionalmente**, a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	**Não aplica** as técnicas, nem as regras.		
	Destreza Gímnicas	Domina **muito bem** e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina **muito bem** a execução de sequências.		Domina a execução de todas as destrezas com **pouca correção**, utilizando, pontualmente, algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina, **ocasionalmente**, a execução de sequências.	**Não executa** os elementos gímnicos nem executa sequências.		
	Aptidão Física	Desenvolve, **muito frequentemente**, as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.		Desenvolve, **ocasionalmente**, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.	Desenvolve, **raramente**, as capacidades motoras e não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.		

	Conhecimentos	Usa, **muito frequentemente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, **ocasionalmente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, **raramente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 2.º ciclo

CRITÉRIOS DE DESEMPENHO – ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO						
CRITÉRIOS		**Níveis de Desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
Cooperação		Respeita, **muito frequentemente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Intermédio	Respeita, **ocasionalmente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	**Raramente** respeita o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Não se aplica nenhum dos anteriores
		Participa, **muito frequentemente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.		Participa, **ocasionalmente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.	**Raramente** participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.	
Responsabilidade		Revela, **muito frequentemente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		Revela, **ocasionalmente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	**Raramente** revela **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	
		Realiza, **muito frequentemente**, as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, **ocasionalmente**, as tarefas propostas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	**Raramente** realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	
Autonomia		Revela**, muito frequentemente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela**, ocasionalmente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.	**Raramente** revela capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos	
		Reflete, **muito frequentemente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.		**Reflete**, **ocasionalmente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.	**Raramente reflete** de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.	
Mobilização de conhecimentos	**Atividades Físicas (JDC, Raquetas, Ginástica, Atletismo e Natação)**	Aplica, **muito frequentemente**, correta e adequadamente os nomes das técnicas e materiais específicos das modalidades.		Aplica, **ocasionalmente**, correta e adequadamente os nomes das técnicas e materiais específicos das modalidades, com ajuda do professor.	Aplica, **raramente**, correta e adequadamente os nomes das técnicas e materiais específicos das modalidades.	
	Conhecimentos	Usa, **muito frequentemente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, **ocasionalmente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, **raramente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	

Critérios específicos de TIC – 2.º Ciclo					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Raciocínio e resolução de problemas	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos.	Nível intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos.	Nenhum dos anteriores
Sensibilidade estética e artística	Demonstra, quase sempre, criatividade e inovação na realização das atividades.		Demonstra, por vezes, criatividade e inovação na realização das atividades.	Demonstra, raramente, criatividade e inovação na realização das atividades.	
Saber científico, técnico e tecnológico	Revela, quase sempre, o seu saber científico, técnico e tecnológico.		Revela, por vezes, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	Revela, raramente, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS- EDUCAÇÃO MUSICAL					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	**Intermédio**	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando dificuldade em manter um bom relacionamento interpessoal.	**Nenhum dos outros**
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.		Revela, ocasionalmente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	Raramente revela capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.		Revela, ocasionalmente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.	Raramente revela capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo pouco capaz de os explicar aos outros.	
Responsabilidade	Realiza, muito frequentemente, as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, ocasionalmente, as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	Raramente realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	

	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	Raramente revela empenho e interesse, e nem sempre contribui para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	
	Traz e utiliza, muito frequentemente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando prática no seu manuseio.		Traz e utiliza, ocasionalmente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando alguma prática no seu manuseio.	Raramente traz e utiliza os materiais necessários à realização das tarefas e/ou revelando dificuldade no seu manuseio.	
	Mantém, muito frequentemente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.		Mantém, ocasionalmente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	Raramente tem o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda e raramente mobiliza corretamente os conhecimentos.	
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.		Revela, ocasionalmente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.	Raramente revela capacidade para consultar diferentes fontes de informação e raramente seleciona de forma crítica a informação.	

		Manifesta, muito frequentemente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.		Manifesta, ocasionalmente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem alguma facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	Raramente manifesta hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que apresenta dificuldade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	
Mobilização de conhecimentos	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Identifica, quase sempre, diferentes manifestações culturais do património local e global.		Identifica, por vezes, diferentes manifestações culturais do património local e global.	Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	
		Analisa, quase sempre, criticamente tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.		Analisa, por vezes, criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utiliza, quase sempre, os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.		Utiliza, por vezes, os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.	Raramente utiliza os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.	
		Expressa, quase sempre, ideias, utilizando diferentes meios e processos.		Expressa, por vezes ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Aplica, quase sempre, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.		Aplica, por vezes, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	Raramente aplica as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	
		Desenvolve, quase sempre, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.		Desenvolve, por vezes, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Raramente desenvolve projetos de trabalho,	

					recorrendo a cruzamentos disciplinares.	

Critérios Específicos	Domínios	Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
	Tecnologia e Sociedade	Compreende, quase sempre, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado, realizando pesquisa e aplicando as TIC.	Intermédio	Compreende, por vezes, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado, realizando pesquisa e aplicando as TIC.	Compreende, raramente, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado, realizando pesquisa e aplicando as TIC.	Nenhum dos anteriores
		Analisa e aplica, quase sempre, em situações concretas, como consumidor/ produtor prudente e defensor do património cultural e natural.		Analisa e aplica, por vezes, em situações concretas, como consumidor/ produtor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa e aplica, raramente, em situações concretas, como consumidor/ produtor prudente e defensor do património cultural e natural.	
	Processos Tecnológicos	Distingue e aplica, quase sempre, as fases de realização de um projeto, identificando adequadamente os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.		Distingue e aplica, por vezes, as fases de realização de um projeto, identificando adequadamente os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	Distingue e aplica, raramente, as fases de realização de um projeto, identificando adequadamente os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	
		Comunica, quase sempre, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.		Comunica, por vezes, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	Comunica, raramente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	
		Procuro, quase sempre, soluções adequadas e abrangentes integrando os objetivos da proposta de trabalho, desenvolvendo a criatividade e proatividade.		Procuro, por vezes, soluções adequadas e abrangentes integrando os objetivos da proposta de trabalho, desenvolvendo a criatividade e proatividade.	Procuro, raramente, soluções adequadas e abrangentes integrando os objetivos da proposta de trabalho, desenvolvendo a criatividade e proatividade.	

	Conceitos, Princípios E Operadores Tecnológicos	Produz, com rigor, quase sempre, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, à ideia ou intenção expressa.		Produz, com rigor, por vezes, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, à ideia ou intenção expressa.	Produz, raramente, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	
		Manipula, quase sempre, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.		Manipula, por vezes, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.	Manipula, raramente, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.	
		Conhece e aplica, quase sempre, as normas de segurança e higiene.		Conhece e aplica, por vezes, as normas de segurança e higiene.	Conhece e aplica, raramente, as normas de segurança e higiene.	

Educação Visual – 2.º Ciclo

Domínios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Apropriação e Reflexão	Pesquisa sempre trata e organiza informação.	Nível Intermédio (frequentemente)	Pesquisa, trata e organiza informação.	Raramente pesquisa, trata e organiza informação.	Nenhum dos outros
	Compreende sempre e reconhece os princípios da linguagem das Artes Visuais.		Compreende e reconhece os princípios da linguagem das Artes Visuais.	Raramente compreende e reconhece os princípios da linguagem das Artes Visuais.	
	Analisa sempre criticamente narrativas visuais.		Analisa criticamente narrativas visuais.	Raramente analisa criticamente narrativas visuais.	
Interpretação e Comunicação	Compreende sempre e aplica os elementos visuais e as técnicas.		Compreende e aplica os elementos visuais e as técnicas.	Raramente compreende e aplica os elementos visuais e as técnicas.	
	Expressa sempre ideias utilizando diferentes meios e processos		Expressa ideias utilizando diferentes meios e processos	Raramente expressa ideias utilizando diferentes meios e processos	
Experimentação e Criação	Mobiliza sempre as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.		Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.	Raramente mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.	
	Desenvolve sempre projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia, etc.)		Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia, etc.)	Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia, etc.)	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 5.º ANO						
Critérios		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Quase sempre	**Na maioria/Muitas das vezes**	**Por vezes**	**Raramente**	**Quase nunca**
Mobilização de conhecimentos:						
Viver Juntos	Compreende a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Compreende, quase sempre, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Nível intermédio	Compreende, por vezes, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Compreende, raramente, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Nenhum dos outros
	Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	Valoriza, quase sempre, a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.		Valoriza, por vezes, a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	Valoriza, raramente, a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	
	Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.	Sabe, quase sempre, que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.		Sabe, por vezes, que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.	Sabe, raramente, que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.	
	Reconhece a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.	Reconhece, quase sempre, a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.		Reconhece, por vezes, a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.	Reconhece, raramente, a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.	
	Conhece os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	Conhece, quase sempre, os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.		Conhece, por vezes, os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	Conhece, raramente, os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
Advento e Natal	Compreende as manifestações culturais e artísticas das comunidades	Compreende, quase sempre, as manifestações culturais e artísticas das comunidades		Compreende, por vezes, as manifestações culturais e artísticas das comunidades	Compreende, raramente, as manifestações culturais e artísticas das comunidades	

	cristãs relativas ao Advento e Natal.	cristãs relativas ao Advento e Natal.		cristãs relativas ao Advento e Natal.	cristãs relativas ao Advento e Natal.
	Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal.	Reconhece, quase sempre, o Advento como tempo de preparação para o Natal.		Reconhece, por vezes, o Advento como tempo de preparação para o Natal.	Reconhece, raramente, o Advento como tempo de preparação para o Natal.
	Identifica as figuras do Advento e Natal	Identifica, quase sempre, as figuras do Advento e Natal		Identifica, por vezes, as figuras do Advento e Natal	Identifica, raramente, as figuras do Advento e Natal
	Compreende que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.	Compreende, quase sempre, que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.		Compreende, por vezes, que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.	Compreende, raramente, que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.
A Família comunidade de Amor	Identifica as funções da família.	Identifica, quase sempre, as funções da família.		Identifica, por vezes, as funções da família.	Identifica, raramente, as funções da família.
	Reconhece a família como projeto de vida.	Reconhece, quase sempre, a família como projeto de vida.		Reconhece, por vezes, a família como projeto de vida.	Reconhece, raramente, a família como projeto de vida.
	Interpreta o projeto cristão para a família.	Interpreta, quase sempre, o projeto cristão para a família.		Interpreta, por vezes, o projeto cristão para a família.	Interpreta, raramente, o projeto cristão para a família.
	Reconhece valores e gestos do amor na vida familiar.	Reconhece, quase sempre, valores e gestos do amor na vida familiar.		Reconhece, por vezes, valores e gestos do amor na vida familiar.	Reconhece, raramente, valores e gestos do amor na vida familiar.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.

Construir a Fraternidade	Descreve o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.	Descreve, quase sempre, o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.		Descreve, por vezes, o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.	Descreve, raramente, o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.
	Identifica fragilidades e ameaças à fraternidade.	Identifica, quase sempre, fragilidades e ameaças à fraternidade.		Identifica, por vezes, fragilidades e ameaças à fraternidade.	Identifica, raramente, fragilidades e ameaças à fraternidade.
	Reconhece nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.	Reconhece, quase sempre, nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.		Reconhece, por vezes, nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.	Reconhece, raramente, nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.
	Reconhece a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.	Reconhece, quase sempre, a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.		Reconhece, por vezes, a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.	Reconhece, raramente, a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 6.º ANO						
Critérios		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Quase sempre	**Na maioria/Muitas das vezes**	**Por vezes**	**Raramente**	**Quase nunca**
Mobilização de conhecimentos:						
A Partilha do Pão	Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Identifica, quase sempre, situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Nível intermédio	Identifica, por vezes, situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Identifica, raramente, situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Nenhum dos outros
	Compreende a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.	Compreende, quase sempre, a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.		Compreende, por vezes, a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.	Compreende, raramente, a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.	
	Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.	Caracteriza, quase sempre, instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.		Caracteriza, por vezes, instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.	Caracteriza, raramente, instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.	
	Entende que partilha dos bens supõe a partilha de si.	Entende, quase sempre, que partilha dos bens supõe a partilha de si.		Entende, por vezes, que partilha dos bens supõe a partilha de si.	Entende, raramente, que partilha dos bens supõe a partilha de si.	
	Compreende o valor da solidariedade e do voluntariado.	Compreende, quase sempre, o valor da solidariedade e do voluntariado.		Compreende, por vezes, o valor da solidariedade e do voluntariado.	Compreende, raramente, o valor da solidariedade e do voluntariado.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
Jesus, um homem para os outros	Identifica Jesus Cristo como um marco na história.	Identifica, quase sempre, Jesus Cristo como um marco na história.		Identifica, por vezes, Jesus Cristo como um marco na história.	Identifica, raramente, Jesus Cristo como um marco na história.	

	Identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.	Identifica, quase sempre, como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.		Identifica, por vezes, como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.	Identifica, raramente, como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.
	Interpreta, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.	Interpreta, quase sempre, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.		Interpreta, por vezes, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus	Interpreta, raramente, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus
	Assume o valor da vida em situações do quotidiano.	Assume, quase sempre, o valor da vida em situações do quotidiano.		Assume, por vezes, o valor da vida em situações do quotidiano.	Assume, raramente, o valor da vida em situações do quotidiano.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.
A Pessoa Humana	Entende o conceito de pessoa e a sua etimologia.	Entende, quase sempre, o conceito de pessoa e a sua etimologia.		Entende, por vezes, o conceito de pessoa e a sua etimologia.	Entende, raramente, o conceito de pessoa e a sua etimologia.
	Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.	Distingue, quase sempre, as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.		Distingue, por vezes, as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.	Distingue, raramente, as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.
	Identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.	Identifica, quase sempre, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.		Identifica, por vezes, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.	Identifica, raramente, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.
	Compreende o conceito de dignidade humana.	Compreende, quase sempre, o conceito de dignidade humana.		Compreende, por vezes, o conceito de dignidade humana.	Compreende, raramente, o conceito de dignidade humana.
	Identifica organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.	Identifica, quase sempre, organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.		Identifica, por vezes, organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.	Identifica, raramente, organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.

	Identifica os direitos fundamentais da pessoa e da criança.	Identifica, quase sempre, os direitos fundamentais da pessoa e da criança.		Identifica, por vezes, os direitos fundamentais da pessoa e da criança.	Identifica, raramente, os direitos fundamentais da pessoa e da criança.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS TRANSVERSAIS					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Cooperação	Respeita, muito frequentemente, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de relacionamento interpessoal.	**Intermédio**	Respeita, ocasionalmente, o professor e os colegas, demonstrando capacidade de relacionamento interpessoal.	Raramente respeita o professor e os colegas, demonstrando dificuldade em manter um bom relacionamento interpessoal.	**Nenhum dos outros**
	Participa, muito frequentemente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.		Participa, ocasionalmente, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho conjunto.	Raramente participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma boa dinâmica de trabalho de conjunto.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.		Revela, ocasionalmente, capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	Raramente revela capacidade para ajudar os colegas na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos comuns.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.		Revela, ocasionalmente, capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo capaz de os explicar aos outros.	Raramente revela capacidade de mobilizar corretamente os conhecimentos, sendo pouco capaz de os explicar aos outros.	
Responsabilidade	Realiza muito frequentemente as tarefas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.		Realiza, ocasionalmente, as tarefas propostas, respeitando os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	Raramente realiza as tarefas propostas e/ou raramente respeita os prazos e as indicações fornecidas pelo professor.	
	Revela, muito frequentemente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.		Revela, ocasionalmente, empenho e interesse, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	Raramente revela empenho e interesse, e nem sempre contribui para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos objeto de estudo.	

	Traz e utiliza, muito frequentemente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando prática no seu manuseio.		Traz / utiliza, ocasionalmente, os materiais necessários à realização das tarefas, revelando alguma prática no seu manuseio.	Raramente traz e utiliza os materiais necessários à realização das tarefas e/ou revelando dificuldades no seu manuseio.	
	Mantém, muito frequentemente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.		Mantém, ocasionalmente, o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	Raramente tem o caderno diário/registos das aulas atualizados e organizados.	
Autonomia	Revela, muito frequentemente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela, ocasionalmente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda, mobilizando corretamente os conhecimentos.	Raramente revela capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda e raramente mobiliza corretamente os conhecimentos.	
	Reflete, muito frequentemente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, ocasionalmente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Raramente reflete de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	
	Revela, muito frequentemente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.		Revela, ocasionalmente, capacidade para consultar diferentes fontes de informação, selecionando de forma crítica a informação.	Raramente revela capacidade para consultar diferentes fontes de informação e raramente seleciona de forma crítica a informação.	
	Manifesta, muito frequentemente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.		Manifesta, ocasionalmente, hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que tem alguma facilidade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	Raramente manifesta hábitos e métodos de trabalho e estudo, pelo que apresenta dificuldade em mobilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações.	
Mobilização de conhecimentos*					
Observação: *O critério de **mobilização de conhecimentos** será definido nos departamentos, de acordo com os diferentes grupos disciplinares.					

Critérios	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS - MATEMÁTICA				
	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Raciocínio matemático	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	NENHUM DOS ANTERIORES
	Elabora, quase sempre, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.		Elabora, por vezes, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	Elabora, raramente, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	
Comunicação matemática	Transmite matematicamente, quase sempre, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.		Transmite matematicamente, por vezes, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	Transmite matematicamente, raramente, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	
Resolução de problemas	Identifica, quase sempre, os dados relevantes dum problema.		Identifica, por vezes, os dados relevantes dum problema.	Identifica, raramente, os dados relevantes dum problema.	
	Concebe, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Concebe, por vezes estratégias adequadas à resolução dum problema.	Concebe, raramente, estratégias adequadas à resolução dum problema.	
	Analisa, quase sempre, e responde de forma crítica os resultados obtidos.		Analisa, por vezes, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	Analisa, raramente, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIS DE APRENDIZAGEM DE FRANCÊS E INGLÊS – 3.º CICLO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS							
			Níveis de desempenho				
	Domínio	Critérios	5	4	3	2	1
			Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
B- Competência Intercultural e Competência Estratégica*	A- Competência Comunicativa: 1. Produção /Interação Orais	Âmbito	Expressa-se, usando um repertório variado sem repetições. Evidencia capacidade de efetuar formulações variadas com controlo e adequação vocabular.	Nível intermédio	Expressa-se, usando um repertório limitado, recorrendo com frequência a repetições. Evidencia dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se, usando um repertório muito limitado, recorrendo com frequência a repetições. Evidencia dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Nenhum dos outros
		Correção	Revela um bom controlo gramatical, usando estruturas simples e complexas. Apresenta uma pronúncia clara.		Revela um domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo algumas incorreções não impeditivas da comunicação; Apresenta uma pronúncia geralmente clara, ainda que, por vezes, exija algum esforço de compreensão.	Revela um domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo incorreções frequentes; Apresenta uma pronúncia pouco clara, que exige esforço de compreensão.	
		Fluência	Expressa-se com muita facilidade, fazendo poucas pausas para reformular o discurso.		Expressa-se com alguma espontaneidade, fazendo poucas pausas para procurar expressões e reformular o discurso.	Expressa-se com pouca espontaneidade, fazendo muitas pausas, para procurar expressões e reformular o discurso.	

		Interação	Estabelece, com muita facilidade, contactos sociais básicos, respeitando as regras de delicadeza e reagindo a um leque de funções linguísticas. Adapta e reformula, quando necessário, fazendo poucas pausas, o seu discurso ao interlocutor.		Interage, estabelecendo contactos sociais básicos, utilizando fórmulas do quotidiano. Adapta e reformula, quando necessário, embora com pausas e hesitações, o seu discurso ao interlocutor.	Revela dificuldades em interagir, estabelecendo contactos sociais básicos, utilizando fórmulas do quotidiano. Adapta e reformula, com muitas pausas e hesitações, o seu discurso ao interlocutor ou não adapta nem reformula.	
		Coerência	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz, com uma relação muito clara das ideias ou conceitos apresentados. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).		Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz, apresentando alguma informação relevante e relacionando ideias ou conceitos. Intervém de forma geralmente apropriada, ainda que necessite de ajuda do(s) interlocutor(es).	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz, não apresentando informação relevante, nem relacionando ideias ou conceitos. Intervém com muita dificuldade e de forma pouco autónoma.	
	2. Produção /Interação Escritas	**Desenvolvi-mento Temático**	Fornece informação detalhada e interrelacionada com todos os aspetos solicitados	Nível intermédio	Fornece alguma informação sobre os aspetos solicitados, respeitando com frequência o tema proposto.	Fornece muito pouca informação sobre os aspetos solicitados, desviando-se, com frequência, do tema proposto.	Nenhum dos outros
		Coerência e Coesão	Estrutura o texto, de forma coerente, podendo ter algumas imprecisões que não afetam a coesão e a coerência do discurso.		Estrutura o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetam pontualmente a coesão do discurso.	Estrutura o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetam a coesão do discurso.	
		Tipologia Textual	Respeita e cumpre integralmente o tipo de texto solicitado e as intenções de comunicação previstas		Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas nas	Respeita parcialmente ou o tipo de texto solicitado **ou** as intenções de comunicação previstas nas áreas temáticas apresentadas.	

			nas áreas temáticas apresentadas.		áreas temáticas apresentadas.		
		Correção	Escreve um texto com incorreções pontuais em qualquer um dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. Respeita o limite de palavras indicado.		Escreve um texto com várias incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer um dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. Respeita o limite de palavras indicado.	Escreve um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão, em qualquer um dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. Não respeita o limite de palavras indicado.	
		Criatividade	Apresenta e desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos.		Apresenta e desenvolve algumas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora.	Não apresenta e não desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora.	
	3. Compreensão Oral	**Vocabulário**	Reconhece todas as palavras e expressões de uso frequente.	Nível intermédio	Reconhece algumas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece um número reduzido de palavras e expressões de uso frequente, ou não reconhece.	Nenhum dos outros
		Assunto/Ideias –chave	Identifica o assunto principal bem como as ideias-chave do enunciado oral.		Identifica, ainda que com algumas imprecisões, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral.	Identifica, com muitas imprecisões, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral, ou não reconhece.	
	4. Compreensão Escrita	**Identificação da informação**	Reconhece todas as palavras e expressões de uso frequente.	Nível intermédio	Reconhece poucas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece um número muito reduzido de palavras e expressões de uso frequente ou não reconhece.	Nenhum dos outros
			Reconhece o assunto principal bem como as		Reconhece o assunto principal e algumas das	Não reconhece ou reconhece, com muitas	

		Seleção da informação	ideias-chave do enunciado escrito, selecionando e organizando, de forma autónoma, a informação essencial.		ideias-chave do enunciado escrito, selecionando e organizando, com ajuda, a informação essencial.	imprecisões e, de forma incompleta, a informação essencial do texto ou as ideias-chave do enunciado escrito.	

*** B- Competência Intercultural e Competência Estratégica: foram aqui colocados de forma transversal por serem trabalhados transversalmente, ao longo dos restantes domínios.**

Competência Intercultural:

7.º ano: Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.

8.º ano: Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

9.º ano: Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

Competência Estratégica:

7.º ano: Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

8.º ano: Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

9.º ano: Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

CRITÉRIOS E PERFIS DE APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS – 2.º E 3.º CICLO

DOMÍNIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Níveis de Desempenho				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
		Níveis 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	**Compreensão Oral:** Seleção da informação	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Nível Intermédio	Seleciona, com algumas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	. Não seleciona ou seleciona com muitas falhas, informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Nenhum dos outros
	Explicitação e fundamentação de sentidos implícitos.	Explicita, fundamentando, sentidos implícitos		Explicita, com muitas falhas, e nem sempre fundamenta, sentidos implícitos.	Não explicita nem fundamenta, sentidos implícitos.	
	Distinção de factos e de opiniões aquando da explicitação de argumentos.	Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.		Distingue, embora com algumas confusões, factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Não distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos ou raramente o faz.	
	Expressão Oral: Planificação da intervenção oral	Planifica textos orais com diferentes finalidades.		Geralmente planifica textos orais com diferentes finalidades, ainda que com algumas falhas.	Não planifica ou planifica raramente textos orais com diferentes finalidades.	

	Qualidade da intervenção oral	Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade. Faz uma apresentação oral estruturada, sobre um tema. Capta e mantém com eficácia a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume, tom de voz, recurso eventual a suportes digitais).		Geralmente intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade. Faz uma apresentação oral estruturada, sobre um tema, embora com algumas inconsistências. Capta e mantém, com pouca eficácia, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume, tom de voz, recurso eventual a suportes digitais).	Não intervém ou raramente intervém com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade. Não faz ou faz raramente uma apresentação oral, estruturada, sobre um tema. Não capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume, tom de voz, recurso eventual a suportes digitais).	
	Correção do discurso produzido	Utiliza processos de coesão textual.		Utiliza, com algumas falhas, processos de coesão textual.	Não utiliza ou raramente utiliza processos de coesão textual.	

		Níveis de Desempenho				
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
		Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
DOMÍNIO LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Mobilização do conhecimento:** Explicitação do sentido global do texto.	Explicita o sentido global de um texto.	Nível Intermédio	Explicita o sentido global de um texto com algumas falhas.	Não explicita ou raramente explicita o sentido global de um texto.	Nenhum dos outros
	Identificação das ideias principais.	Identifica ideias principais.		Identifica, embora com algumas falhas, ideias principais	Não identifica ou raramente identifica ideias principais.	
	Explicitação e fundamentação	Faz inferências e justifica-as.		Faz inferências e justifica-as, evidenciand	Não faz ou raramente faz inferências e não as justifica.	

	de sentidos implícitos.			o algumas falhas.		
	Identificação do propósito e da finalidade dos textos.	Analisa textos em função do género e /ou tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade).		Analisa, embora com algumas falhas, textos em função do género e /ou tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade).	Não analisa ou raramente analisa textos em função do género e /ou tipologia textual a que pertencem (estruturação e finalidade).	
	Registo e tratamento da informação.	Utiliza vários e diferentes procedimentos de registo e tratamento de informação com regularidade.		Utiliza, com algumas falhas, procedimentos de registo e tratamento de informação.	Não utiliza ou raramente utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	
	Avaliação crítica de textos.	Avalia criticamente textos literários de géneros diversos.		Revela algumas falhas na avaliação crítica de textos literários de géneros diversos.	Não avalia ou revela muitas falhas na avaliação crítica de textos literários de géneros diversos..	

DOMÍNIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Suficiente**	**Muito Insuficiente**
		Níveis 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
ESCRITA	Tema e tipologia	Cumpre integralmente a instrução quanto ao tema, à tipologia e aos tópicos dados	Nível Intermédio	Cumpre, com falhas, a instrução quanto ao tema, à tipologia e aos tópicos dados.	Não cumpre ou cumpre com muitas falhas a in instrução quanto ao tema, à tipologia e aos tópicos dados.	Nenhum dos outros.
	Coerência e pertinência da informação	Produz um discurso coerente com informação pertinente e com progressão temática evidente.		Produz, com falhas pontuais, um discurso coerente com informação pertinente e com progressão temática evidente.	Não produz ou produz com muitas falhas um discurso coerente com informação pertinente e com progressão temática evidente.	
	Estrutura e coesão	Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.		Redige, com falhas, um texto estruturado e articulado. Segmenta, com falhas, as unidades de discurso de acordo com a estrutura textual definida. Domina, com falhas, os mecanismos de coesão textual.	Não redige ou redige com muitas falhas ao nível da estruturação e articulação. Não segmenta ou fá-lo com muitas falhas as unidades de discurso de acordo com a estrutura textual definida. Não domina ou fá-lo com muitas falhas os	

		Pontua, mas nem sempre o faz de forma sistemática, pertinente e intencional.	mecanismos de coesão textual. Não pontua de forma sistemática, pertinente e intencional ou fá-lo com muitas falhas.	
Morfologia e sintaxe	Utiliza corretamente estruturas sintáticas variadas e complexas. Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...). Não utiliza estruturas sintáticas variadas complexas ou fá-lo com muitas falhas.	Utiliza, com falhas pontuais, estruturas sintáticas variadas e complexas. Domina, com falhas, processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).	Não utiliza corretamente estruturas sintáticas variadas e complexas ou fá-lo com falhas. Não domina ou fá-lo com muitas falhas os processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).	
Repertório vocabular	Utiliza vocabulário variado e adequado. Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Utiliza vocabulário adequado, mas pouco variado. Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido, embora com falhas	Utiliza vocabulário repetitivo e desadequado. Não procede ou fá-lo com muitas falhas, a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	
Correção ortográfica	Escreve com correção ortográfica, com eventual ocorrência de erros muito pontuais.	Escreve com alguns erros ortográficos.	Escreve com muitos erros ortográficos.	

DOMÍNIO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
		Níveis 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
GRAMÁTICA	**Aplicação de conceitos**	Identifica a classe das palavras exploradas. Identifica as funções sintáticas exploradas. Distingue derivação de composição. Distingue frases simples de frases complexas.	Nenhum dos outros	Identifica, com algumas falhas, a classe das palavras exploradas. Identifica, com algumas falhas, as funções sintáticas exploradas. Distingue, com algumas falhas, derivação de composição. Distingue, com algumas falhas, frases simples de frases complexas.	Não identifica ou identifica com muitas falhas a classe das palavras exploradas. Não identifica ou fá-lo com muitas falhas, as funções sintáticas exploradas. Não distingue derivação de composição ou fá-lo com muitas falhas. Não distingue frases simples de frases complexas ou fá-lo com muitas falhas.	Nenhum dos outros
	Mobilização do conhecimento: Utilização dos tempos verbais na construção de frases complexas e textos.	Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.		Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, mas com algumas falhas.	Não utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos ou fá-lo com muitas falhas.	
	Transformação de discurso direto em indireto (e vice-versa)	Transforma o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).		Transforma o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa), mas com algumas falhas.	Não transforma o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa) ou fá-lo com muitas falhas.	

Colocação das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.	Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.	Utiliza as regras de colocação das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo, mas com algumas falhas.	Não utiliza as regras de colocação das formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo ou fá-lo com muitas falhas.
Classificação de orações coordenadas e subordinadas.	Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.	Classifica, com algumas falhas, orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.	Não classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais ou fá-lo com muitas falhas.

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE GEOGRAFIA						
Critérios		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Mobilização de conhecimentos (Critério definido em departamento, de acordo com o grupo disciplinar).	**Localizar e compreender os lugares e regiões**	Localiza, muito frequentemente, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.	**Intermédio**	Localiza, por vezes, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.	Localiza, raramente, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.	**Nenhum dos outros**
		Mobiliza, muito frequentemente, diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).		Mobiliza, por vezes, diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).	Mobiliza, raramente, diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).	
		Representa, muito frequentemente, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta).		Representa, por vezes, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta).	Representa, raramente, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta).	
		Recolhe, trata e interpreta, muito frequentemente, informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.		Recolhe, trata e interpreta, por vezes, informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.	Recolhe, trata e interpreta, raramente, informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.	

		Desenvolve, muito frequentemente, uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.		Desenvolve, por vezes, uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	Desenvolve, raramente, uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.	
	Problematizar e debater as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos	Realiza, muito frequentemente projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas		Realiza, por vezes, projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas	Realiza, raramente, projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas	
		Mobiliza, muito frequentemente, corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.		Mobiliza, por vezes, corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.	Mobiliza, raramente, corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.	
		Investiga, muito frequentemente, problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).		Investiga, por vezes problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	Investiga, raramente, problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	
		Identifica, muito frequentemente, o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.		Identifica, por vezes, o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.	Identifica, raramente, o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.	
	Comunicar e participar	Aplica, muito frequentemente, o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.		Aplica, por vezes, o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	Aplica, raramente, o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	

		Comunica, muito frequentemente, os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.		Comunica, por vezes, os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.	Comunica, raramente, os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.	
		Comunica, muito frequentemente, os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.		Comunica, por vezes, os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.	Comunica, raramente, os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.	

CRITÉRIOS GERAIS DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA

Mobilização de conhecimentos

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS

Critérios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Cooperação	Apresenta, quase sempre, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Intermédio	Apresenta, por vezes, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Apresenta, raramente, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Nenhum dos outros
	Contribui e propõe, quase sempre, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.		Contribui e propõe, por vezes, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	Contribui e propõe, raramente, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	
Responsabilidade	Realiza e/ou entrega, quase sempre, as tarefas propostas.		Realiza e/ou entrega, por vezes, as tarefas propostas.	Realiza e/ou entrega, raramente, as tarefas propostas.	
	Cumpre, quase sempre, os prazos estabelecidos.		Cumpre, por vezes, os prazos estabelecidos.	Cumpre, raramente, os prazos estabelecidos.	
Autonomia	Revela, quase sempre, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.		Revela, por vezes, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	Revela, raramente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	
	Reflete, quase sempre, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, por vezes, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Reflete, raramente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	

C1- Tratamento de informação/utilização de fontes	**•Utilização de referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.** **•Localização em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.** **•Compreensão da necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;** **•Utilização adequada de fontes históricas de tipologia diversa e recolha e tratamento da informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;**	Utiliza quase sempre unidades de tempo histórico. Localiza quase sempre representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. Compreende quase sempre a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza quase sempre fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata por vezes informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	**Intermédio**	Utiliza por vezes unidades de tempo histórico. Localiza por vezes representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. Compreende por vezes a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza por vezes fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata por vezes informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	Utiliza raramente unidades de tempo histórico. Localiza raramente representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. Compreende raramente a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza raramente fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata raramente informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	**Nenhum dos outros**

C2- Compreensão histórica-Temporalidade-Espacialidade-Contextualização	**•Relacionação das formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.** **•Utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.** **•Compreensão da existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.** **•Reconhecimento da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.** **•Promoção de uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;** **•Relacionação, sempre que possível, das aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;** **•Promoção do respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica,**	Relaciona quase sempre formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando na maioria/muitas das vezes aspetos diferentes e aspetos que permanecem. Utiliza quase sempre conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreende quase sempre a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e quase sempre estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência. Reconhece quase sempre a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Promove quase sempre uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. Relaciona quase sempre as aprendizagens com a História regional e local, quase sempre valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. Promove quase sempre o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando quase sempre a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual. Valoriza quase sempre a dignidade		Relaciona por vezes formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando por vezes aspetos diferentes e aspetos que permanecem. Utiliza por vezes conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreende por vezes a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e por vezes estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência. Reconhece por vezes a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Promove por vezes uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. Relaciona por vezes as aprendizagens com a História regional e local, por vezes valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. Promove por vezes o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando por vezes a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual. Valoriza por vezes a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo por	Relaciona raramente formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando raramente aspetos diferentes e aspetos que permanecem. Utiliza raramente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreende raramente a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e raramente estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência. Reconhece raramente a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Promove raramente uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos. Relaciona raramente as aprendizagens com a História regional e local, raramente valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. Promove raramente o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando raramente a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual. Valoriza raramente a dignidade humana e os direitos humanos,	

C3- Comunicação em História	**•Utilização correta do vocabulário específico da História.** **•Comunicação com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita).** **•Capacidades de crítica e argumentação.**	Utiliza quase sempre o vocabulário específico da História. Comunica quase sempre com correção linguística, e de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Apresenta quase sempre capacidades de crítica e argumentação.		Utiliza por vezes o vocabulário específico da História. Comunica por vezes com correção linguística, e de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Apresenta por vezes capacidades de crítica e argumentação.	Utiliza raramente o vocabulário específico da História. Comunica raramente com correção linguística, e de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Apresenta raramente capacidades de crítica e argumentação.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS CIÊNCIAS NATURAIS					
Mobilização de Conhecimentos					
Níveis de Desempenho	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Conhecimento Científico	Revela possuir sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	**Nível Intermédio**	Por vezes, revela possuir conhecimentos, informação e outros saberes.	Nunca ou raramente revela possuir conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	**Nenhum dos outros**
	Aplica corretamente os conhecimentos informações e outros saberes científicos.		Por vezes, aplica corretamente os conhecimentos informações e outros saberes científicos.	Nunca ou raramente aplica corretamente os conhecimentos informações e outros saberes científicos.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS - GRUPO DISCIPLINAR 510 (FÍSICO-QUÍMICA)					
Mobilização de conhecimentos*	**Níveis de desempenho**				
	5	4	**3**	2	1
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Conhecimento científico	Revela possuir sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Intermédio	Por vezes, revela possuir conhecimentos, informação e outros saberes.	Intermédio	Nunca ou raramente revela possuir conhecimentos, informação e outros saberes científicos.
	Aplica corretamente os conhecimentos informações e outros saberes científicos.		Por vezes, aplica corretamente os conhecimentos informações e outros saberes científicos.		Nunca ou raramente aplica corretamente os conhecimentos informações e outros saberes científicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS TEATRO E MÚSICA

Critérios	Níveis de desempenho				
	1	2	3	4	5
	Nunca/ quase nunca	Raramente	Por vezes	Muitas vezes	Sempre/ quase sempre
Mobilização de conhecimentos	**Interpretação e Comunicação**				
	Nenhum dos outros	Revela, raramente, capacidade de preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções músico-teatrais.	Revela, por vezes, capacidade de preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções músico-teatrais.	Intermédio	Revela, quase sempre, capacidade de preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções músico-teatrais.
		Analisa, raramente, textos e/ou músicas e utiliza-os com intencionalidade teatral.	Analisa, por vezes, textos e/ ou músicas e utiliza-os com intencionalidade teatral.		Analisa, quase sempre, textos e/ ou músicas e utiliza-os com intencionalidade teatral.
	Apropriação e Reflexão				
	Nenhum dos outros	Reflete e avalia, raramente, a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções músico-teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico.	Reflete e avalia, por vezes, a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções músico-teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico.	Intermédio	Reflete e avalia, quase sempre, a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções músico-teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico.
		Analisa, raramente, os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/ performances a que assiste e/ou participa.	Analisa, por vezes, os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/ performances a que assiste e/ou participa.		Analisa, quase sempre, os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/ performances a que assiste e/ou participa.
	Experimentação e Criação				

Mobilização de conhecimentos	**Nenhum dos outros**	Utiliza, raramente, movimentos do corpo com diferentes relações e como meio de expressão, comunicação e criação.	Utiliza, por vezes, movimentos do corpo com diferentes relações e como meio de expressão, comunicação e criação.	**Intermédio**	Utiliza, quase sempre, movimentos do corpo com diferentes relações e como meio de expressão, comunicação e criação.
		Desenvolve, raramente, a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e tácteis.	Desenvolve, por vezes, a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e tácteis.		Desenvolve, quase sempre, a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e tácteis.
		Reconhece, raramente, o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.	Reconhece, por vezes, o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.		Reconhece, quase sempre, o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.
		Improvisa, raramente, de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada.	Improvisa, por vezes, de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada.		Improvisa, quase sempre, de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada.
		Participa, raramente, na criação de histórias, de personagens e suas interações, utilizando e justificando as diferentes opções técnicas músico-teatrais.	Participa, por vezes, na criação de histórias, de personagens e suas interações, utilizando e justificando as diferentes opções técnicas músico-teatrais.		Participa, quase sempre, na criação de histórias, de personagens e suas interações, utilizando e justificando as diferentes opções técnicas músico-teatrais.
PERFORMANCE ARTÍSTICA					
Cooperação	**Nenhum dos outros**	Contribui e propõe, raramente, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	Contribui e propõe, por vezes, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	**Intermédio**	Contribui e propõe, quase sempre, soluções para arealização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.
Interpretação e Comunicação		Apresenta, raramente, as suas atividades artísticasem publico e/ou nos meios de comunicação.	Apresenta, por vezes, as suas atividades artísticasem publico e/ou nos meios de comunicação.		Apresenta, quase sempre, as suas atividades artísticas em publico e/ou nos meios de comunicação.
		Demonstra, raramente, faculdade para a interpretação através do movimento corporal, de diferentes contextos musicais.	Demonstra, por vezes, faculdade para a interpretação através do movimento corporal, de diferentes contextos musicais.		Demonstra, quase sempre, faculdade para a interpretação através do movimento corporal, de diferentes contextos musicais.

Apropriação e Reflexão		Realiza, raramente, pensamento crítico sobre amúsica enquanto construtor social, património e fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.	Realiza, por vezes, pensamento crítico sobre amúsica enquanto construtor social, património e fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.		Realiza, quase sempre, pensamento crítico sobre a música enquanto construtor social, património e fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.
EXECUÇÃO INSTRUMENTAL					
Autonomia		Revela, raramente, capacidade de realizar as tarefaspropostas sem necessidade de ajuda.	Revela, por vezes, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.		Revela, quase sempre, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.
		Reflete, raramente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Reflete, por vezes, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, quase sempre, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ouintegrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.
Apropriação e Reflexão		Revela, raramente, aptidão para a execução instrumental, a solo e em grupo, revelando destreza e confiança na aplicação de diferentes conceitos musicais.	Revela, por vezes, aptidão para a execução instrumental, a solo e em grupo, revelando destreza e confiança na aplicação de diferentes conceitos musicais.		Revela, quase sempre, aptidão para a execução instrumental, a solo e em grupo, revelando destreza e confiança na aplicação de diferentes conceitos musicais.
Interpretação e Comunicação		Exibe, raramente, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.	Exibe, por vezes, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.		Exibe, quase sempre, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.
CRIAÇÃO/COMPOSIÇÃO					
Responsabilidade	**Nenhum dos outros**	Realiza e/ou entrega, raramente, as tarefaspropostas.	Realiza e/ou entrega, por vezes, as tarefaspropostas.	**Intermédio**	Realiza e/ou entrega, quase sempre, as tarefas propostas.
Apropriação e Reflexão		Exibe, raramente, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.	Exibe, por vezes, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.		Exibe, quase sempre, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.

Experimentação e Criação		Concretiza, raramente, improvisação e composição de peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.	Concretiza, por vezes, improvisação e composição de peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.		Concretiza, quase sempre, improvisação e composição de peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.
TRABALHO INDIVIDUAL/GRUPO					
Responsabilidade	**Nenhum dos outros**	Realiza e/ou entrega, raramente, as tarefaspropostas.	Realiza e/ou entrega, por vezes, as tarefaspropostas.	**Intermédio**	Realiza e/ou entrega, quase sempre, as tarefaspropostas.
		Cumpre, raramente, os prazos estabelecidos.	Cumpre, por vezes, os prazos estabelecidos.		Cumpre, quase sempre, os prazos estabelecidos.
Autonomia		Revela, raramente, capacidade de realizar as tarefaspropostas sem necessidade de ajuda.	Revela, por vezes, capacidade de realizar as tarefaspropostas sem necessidade de ajuda.		Revela, quase sempre, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.
Apropriação e Reflexão		Exibe, raramente, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.	Exibe, por vezes, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.		Exibe, quase sempre, facilidade na compreensão eaplicação da linguagem e vocabulário musical.
TESTES/MINI FICHAS/QUESTÕES AULA					
Autonomia	**Nenhum dos outros**	Revela, raramente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	Revela, por vezes, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	**Intermédio**	Revela, quase sempre, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.
Mobilização de conhecimentos – Apropriação eReflexão		Exibe, raramente, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.	Exibe, por vezes, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.		Exibe, quase sempre, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.

Critérios específicos de TIC – 3.º Ciclo

Critérios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Raciocínio e resolução de problemas	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos.	Nível intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos.	Nenhum dos anteriores
Sensibilidade estética e artística	Demonstra, quase sempre, criatividade e inovação na realização das atividades.		Demonstra, por vezes, criatividade e inovação na realização das atividades.	Demonstra, raramente, criatividade e inovação na realização das atividades.	
Saber científico, técnico e tecnológico	Revela, quase sempre, o seu saber científico, técnico e tecnológico.		Revela, por vezes, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	Revela, raramente, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	

Critérios Específicos	Domínios	Níveis de desempenho				
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito insuficiente
	Tecnologia e Sociedade	Compreende, quase sempre, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado, realizando pesquisa e aplicando as TIC.	Intermédio	Compreende, por vezes, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado, realizando pesquisa e aplicando as TIC.	Compreende, raramente, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado, realizando pesquisa e aplicando as TIC.	Nenhum dos anteriores
		Analisa e aplica, quase sempre, em situações concretas, como consumidor/ produtor prudente e defensor do património cultural e natural.		Analisa e aplica, por vezes, em situações concretas, como consumidor/ produtor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa e aplica, raramente, em situações concretas, como consumidor/ produtor prudente e defensor do património cultural e natural.	
	Processos Tecnológicos	Distingue e aplica, quase sempre, as fases de realização de um projeto, identificando adequadamente os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.		Distingue e aplica, por vezes, as fases de realização de um projeto, identificando adequadamente os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	Distingue e aplica, raramente, as fases de realização de um projeto, identificando adequadamente os requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	
		Comunica, quase sempre, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.		Comunica, por vezes, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	Comunica, raramente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	
		Procuro, quase sempre, soluções adequadas e abrangentes integrando os objetivos da proposta de trabalho, desenvolvendo a criatividade e proatividade.		Procuro, por vezes, soluções adequadas e abrangentes integrando os objetivos da proposta de trabalho, desenvolvendo a criatividade e proatividade.	Procuro, raramente, soluções adequadas e abrangentes integrando os objetivos da proposta de trabalho, desenvolvendo a criatividade e proatividade.	

	Conceitos, Princípios E Operadores Tecnológicos	Produz, com rigor, quase sempre, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, à ideia ou intenção expressa.		Produz, com rigor, por vezes, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos, à ideia ou intenção expressa.	Produz, raramente, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	
		Manipula, quase sempre, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.		Manipula, por vezes, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.	Manipula, raramente, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.	
		Conhece e aplica, quase sempre, as normas de segurança e higiene.		Conhece e aplica, por vezes, as normas de segurança e higiene.	Conhece e aplica, raramente, as normas de segurança e higiene.	

Critérios Específicos de Educação Visual 3º CICLO

Mobilização de conhecimentos	**Apropriação e reflexão**	É capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais		Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	
	Interpretação	Seleciona os dados necessários para a resolução do problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.		Seleciona parte dos dados necessários para a resolução do problema.	Seleciona poucos dados necessários para a resolução do problema.	
	Raciocínio	Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a de forma exemplar e concluindo-a corretamente.		Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, mas comete erros na sua execução ou não a conclui.	Apresenta uma estratégia desaquada para a resolução do problema. Comete erros na sua execução e não a conclui.	
	Eficácia	Apresenta a solução correta do problema apresentado. Descreve e explica resultados, ideias e processos usados de forma coerente.		Apresenta solução parcialmente correta ou incompleta; ou solução coerente com a estratégia desenvolvida.	Apresenta uma solução pouco correta.	
	Pertinência	Apresenta informação e vocabulário muito pertinentes.		Apresenta informação e vocabulário com alguma pertinência.	Apresenta pouca informação e vocabulário pouco pertinente.	
	Correção	Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva.		Exprime-se com alguma correção linguística e discursiva.	Exprime-se com muitas incorreções linguísticas e pouca adequação discursiva, que impedem a compreensão da mensagem.	
	Interpretação e comunicação	É capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	
	Organização	Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.	Apresenta muita falta de estruturação e organização do trabalho.	

	Conteúdo	A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.		Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	A ideia central está apenas parcialmente presente, mal respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	
	Expressão escrita	Apresenta total coesão textual, sem erros ortográficos ou gramaticais e com pontuação correta.		Apresenta algumas falhas e alguns erros no texto.	Apresenta bastantes falhas e erros, que até dificultam a compreensão das frases.	
	Experimentação e criação	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno não é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Não aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.	
	Destreza	Aplica as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Raramente aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	
	Composição	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.		Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	Raramente aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.	
	Criatividade	Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.		Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	Raramente constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.	
	Espírito Crítico	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.		Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.	
	Observação: *O critério de **mobilização de conhecimentos** será definido nos departamentos, de acordo com os diferentes grupos disciplinares.					

CRITÉRIOS DE DESEMPENHO DE Formação Desportiva						
CRITÉRIOS		**Níveis de Desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	1
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	
Cooperação		Respeita, **muito frequentemente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Intermédio	Respeita, **ocasionalmente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	**Raramente** respeita o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Não se aplica nenhum dos anteriores
		Participa, **muito frequentemente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.		Participa, **ocasionalmente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.	**Raramente** participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.	
Responsabilidade		Revela, **muito frequentemente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		Revela, **ocasionalmente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	**Raramente** revela **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	
		Traz e utiliza, **muito frequentemente**, o **material** necessário à realização das tarefas.		Traz e utiliza, **ocasionalmente**, o **material** necessário à realização das tarefas.	**Raramente** traz e utiliza, o **material** necessário à realização das tarefas.	
Autonomia		Revela**, muito frequentemente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela**, ocasionalmente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.	**Raramente** revela capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos	
		Reflete, **muito frequentemente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.		**Reflete**, **ocasionalmente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.	**Raramente reflete** de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.	
Mobilização de Conhecimentos	**Atividades Físicas**	Realiza e aplica, **muito frequentemente**, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.		Realiza e aplica, **ocasionalmente**, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor.	Realiza e aplica, **raramente**, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	
	Gestos técnicos	Domina **muito bem** a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com **pouca correção**, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	**Não executa** os gestos técnicos.	
	Ações Técnico-táticas	Domina **muito bem** e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.		Domina **parcialmente** a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	**Não aplica** as técnicas, nem as regras.	
	Aptidão Física	Desenvolve, **muito frequentemente**, as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.		Desenvolve, **ocasionalmente**, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.	Desenvolve, **raramente**, as capacidades motoras e não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.	

	Conhecimentos	Usa, **muito frequentemente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, **ocasionalmente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, **raramente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	

CRITÉRIOS DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS		**Níveis de Desempenho**					
		5	**4**	**3**	**2**	**1**	
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**		
Cooperação		Respeita, **muito frequentemente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Intermédio	Respeita, **ocasionalmente**, o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	**Raramente** respeita o professor e os colegas, demonstrando uma boa capacidade de **relacionamento interpessoal**.	Não se aplica nenhum dos anteriores	
		Participa, **muito frequentemente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.		Participa, **ocasionalmente**, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.	**Raramente** participa, de forma positiva nas atividades, contribuindo para uma **boa dinâmica de trabalho conjunto**.		
Responsabilidade		Revela, **muito frequentemente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		Revela, **ocasionalmente**, **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.	**Raramente** revela **empenho e interesse**, contribuindo para a realização correta das tarefas em função dos conteúdos desenvolvidos.		
		Traz e utiliza, **muito frequentemente**, o **material** necessário à realização das tarefas.		Traz e utiliza, **ocasionalmente**, o **material** necessário à realização das tarefas.	**Raramente** traz e utiliza, o **material** necessário à realização das tarefas.		
Autonomia		Revela**, muito frequentemente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.		Revela**, ocasionalmente**, capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos.	**Raramente** revela capacidade de realizar as tarefas propostas **sem necessidade de ajuda**, mobilizando corretamente os conhecimentos adquiridos		
		Reflete, **muito frequentemente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.		**Reflete**, **ocasionalmente**, de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.	**Raramente reflete** de **forma crítica** acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente **sugestões para o aperfeiçoamento** do trabalho.		
Mobilização de Conhecimentos	**Atividades Físicas** (JDC, Raquetas, Ginástica, Atletismo e Natação)	Realiza e aplica, **muito frequentemente**, correta e adequadamente as **técnicas específicas das modalidades**.		Realiza e aplica, **ocasionalmente**, correta e adequadamente as **técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor**.	Realiza e aplica, **raramente**, correta e adequadamente as **técnicas específicas das modalidades**.		
	Gestos técnicos	Domina **muito bem a execução de todos** os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com **pouca correção**, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	**Não executa** os gestos técnicos.		
	Ações Técnico-táticas	Domina **muito bem** e com correção a aplicação de **todas as técnicas** dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as **regras** com rigor.		Domina, **ocasionalmente**, a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	**Não aplica** as técnicas, nem as regras.		
	Destreza Gímnicas	Domina **muito bem** e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina **muito bem** a execução de sequências.		Domina a execução de todas as destrezas com **pouca correção**, utilizando, pontualmente, algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina, **ocasionalmente**, a execução de sequências.	**Não executa** os elementos gímnicos nem executa sequências.		
	Aptidão Física	Desenvolve, **muito frequentemente**, as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.		Desenvolve, **ocasionalmente**, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.	Desenvolve, **raramente**, as capacidades motoras e não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa *Fitnessgram*, para a sua idade e sexo.		
	Conhecimentos	Usa, **muito frequentemente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, **ocasionalmente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, **raramente**, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		

7.º Ano

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 7.º ANO						
Critérios		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Mobilização de conhecimentos:		Identifica, quase sempre, as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.	Nível intermédio	Identifica, por vezes, as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.	Identifica, raramente, as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.	Nenhum dos outros
As Origens	Identifica as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.					
	Conhece a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação	Conhece, quase sempre, a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação.		Conhece, por vezes, a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação.	Conhece, raramente, a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação.	
	Reconhece, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.	Reconhece, quase sempre, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.		Reconhece, por vezes, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.	Reconhece, raramente, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
As religiões	Identifica manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.	Identifica, quase sempre, manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.		Identifica, por vezes, manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.	Identifica, raramente, manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.	
	Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Percebe, quase sempre, a função da religião na vida pessoal e coletiva.		Percebe, por vezes, a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Percebe, raramente, a função da religião na vida pessoal e coletiva.	
	Distingue Monoteísmo de Politeísmo.	Distingue, quase sempre, Monoteísmo de Politeísmo.		Distingue, por vezes, Monoteísmo de Politeísmo.	Distingue, raramente, Monoteísmo de Politeísmo.	

	Identifica as tradições religiosas orientais.	Identifica, quase sempre, as tradições religiosas orientais.		Identifica, por vezes, as tradições religiosas orientais.	Identifica, raramente, as tradições religiosas orientais.
	Compreende o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.	Compreende, quase sempre, o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.		Compreende, por vezes, o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.	Compreende, raramente, o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.
	Verifica que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.	Verifica, quase sempre, que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.		Verifica, por vezes, que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.	Verifica, raramente, que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.
A riqueza e sentido dos Afetos	Identifica os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.	Identifica, quase sempre, os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.		Identifica, por vezes, os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.	Identifica, raramente, os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.
	Discute a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.	Discute, quase sempre, a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.		Discute, por vezes, a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.	Discute, raramente, a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.
	Valoriza a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.	Valoriza, quase sempre, a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.		Valoriza, por vezes, a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.	Valoriza, raramente, a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.
	Relaciona as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.	Relaciona, quase sempre, as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.		Relaciona, por vezes, as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.	Relaciona, raramente, as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.
	Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano.	Valoriza, quase sempre, a mensagem cristã para a vivência do amor humano.		Valoriza, por vezes, a mensagem cristã para a vivência do amor humano.	Valoriza, raramente, a mensagem cristã para a vivência do amor humano.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio**.**	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.

A PAZ UNIVERSAL	Identifica a Paz como condição essencial para a convivência humana.	Identifica, quase sempre, a Paz como condição essencial para a convivência humana.		Identifica, por vezes, a Paz como condição essencial para a convivência humana.	Identifica, raramente, a Paz como condição essencial para a convivência humana.	
	Identifica atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.	Identifica, quase sempre, atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.		Identifica, por vezes, atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.	Identifica, raramente, atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.	
	Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.	Mobiliza, quase sempre, os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.		Mobiliza, por vezes, os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.	Mobiliza, raramente, os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.	
	Valoriza a Paz como elemento essencial da identidade cristã.	Valoriza, quase sempre, a Paz como elemento essencial da identidade cristã.		Valoriza, por vezes, a Paz como elemento essencial da identidade cristã.	Valoriza, raramente, a Paz como elemento essencial da identidade cristã.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 8.º ANO						
Critérios		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Mobilização de conhecimentos:		Identifica, quase sempre, sinais que manifestem Amor.	Nível intermédio	Identifica sinais que manifestem Amor.	Identifica, raramente, sinais que manifestem Amor.	Nenhum dos outros
Amor Humano	Identifica sinais que manifestem Amor.					
	Reconhece a família como espaço de amor e de abertura aos outros.	Reconhece, quase sempre, a família como espaço de amor e de abertura aos outros.		Reconhece, por vezes, a família como espaço de amor e de abertura aos outros.	Reconhece, raramente, a família como espaço de amor e de abertura aos outros.	
	Identifica os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	Identifica, quase sempre, os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.		Identifica, por vezes, os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	Identifica, raramente, os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	
	Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.	Reconhece, quase sempre, na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.		Reconhece, por vezes, na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.	Reconhece, raramente, na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.	
	Valoriza atitudes de fidelidade e doação no amor.	Valoriza, quase sempre, atitudes de fidelidade e doação no amor.		Valoriza, por vezes, atitudes de fidelidade e doação no amor.	Valoriza, raramente, atitudes de fidelidade e doação no amor.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
O Ecumenismo	Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	Percebe, quase sempre, o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.		Percebe, por vezes, o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	Percebe, raramente, o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	

	Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.	Identifica, quase sempre, factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.		Identifica, por vezes, factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.	Identifica, raramente, factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.
	Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um".	Valoriza, quase sempre, atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um".		Valoriza, por vezes, atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um".	Valoriza, raramente, atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um".
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.
A Liberdade	Identifica a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.	Identifica, quase sempre, a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.		Identifica, por vezes, a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.	Identifica, raramente, a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.
	Aponta situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.	Aponta, quase sempre, situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.		Aponta, por vezes, situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.	Aponta, raramente, situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.
	Reconhece na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.	Reconhece, quase sempre, na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.		Reconhece, por vezes, na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.	Reconhece, raramente, na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.
	Reconhece atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.	Reconhece, quase sempre, atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.		Reconhece, por vezes, atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.	Reconhece, raramente, atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.

Ecologia e Valores	Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.	Discute, quase sempre, o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.		Discute, por vezes, o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.	Discute, raramente, o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.
	Questiona razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.	Questiona, quase sempre, razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.		Questiona, por vezes, razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.	Questiona, raramente, razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.
	Identifica na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.	Identifica, quase sempre, na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.		Identifica, por vezes, na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.	Identifica, raramente, na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 9.º ANO						
Critérios		**Níveis de desempenho**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Mobilização de conhecimentos:		Identifica, quase sempre, a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.	Nível intermédio	Identifica, por vezes, a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.	Identifica, raramente, a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.	Nenhum dos outros
A dignidade da pessoa humana	Identifica a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.					
	Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	Percebe, quase sempre, criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.		Percebe, por vezes, criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	Percebe, raramente, criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	
	Reconhece a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural.	Reconhece, quase sempre, a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural.		Reconhece, por vezes, a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural.	Reconhece, raramente, a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural.	
	Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.	Compreende, quase sempre, o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.		Compreende, por vezes, o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.	Compreende, raramente, o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
Deus, o grande mistério de amor	Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.	Identifica, quase sempre, a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.		Identifica, por vezes, a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.	Identifica, raramente, a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.	

	Compreende várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.	Compreende, quase sempre, várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.		Compreende, por vezes, várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.	Compreende várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.
	Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.	Reconhece, quase sempre, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.		Reconhece, por vezes, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.	Reconhece, raramente, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.
	Descobre em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.	Descobre, quase sempre, em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.		Descobre, por vezes, em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.	Descobre, raramente, em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.
	Tem capacidade de elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.	Tem capacidade, quase sempre, de elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.		Tem capacidade, por vezes, de elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.	Tem capacidade, raramente, de elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.
O projeto de vida	Identifica a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.	Identifica, quase sempre, a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.		Identifica, por vezes, a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.	Identifica, raramente, a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.
	Relaciona vocação e Profissão na construção de projeto de vida.	Relaciona, quase sempre, vocação e Profissão na construção de projeto de vida.		Relaciona, por vezes, vocação e Profissão na construção de projeto de vida.	Relaciona, raramente, vocação e Profissão na construção de projeto de vida.
	Reconhece nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.	Reconhece, quase sempre, nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.		Reconhece, por vezes, nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.	Reconhece, raramente, nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EPS – 3.º CICLO					
Mobilização de conhecimentos	**Níveis de desempenho**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
Capacidade de se questionar como Ser em relação ao meio	Revela muita facilidade em questionar-se como Ser inserido no meio. Manifesta elevado respeito pelos restantes elementos da comunidade escolar. Demonstra relevante sentido de tolerância e solidariedade. Adere sempre às tarefas propostas e participa muitíssimo nas atividades. Expressa, com facilidade, ideias próprias. Demonstra compreender excelentemente o significado dos valores humanos.	**Intermédio**	Revela, por vezes, alguma facilidade em questionar-se como Ser inserido no meio. Manifesta, por vezes, algum respeito pelos restantes elementos da comunidade escolar. Demonstra, por vezes, tolerância e solidariedade. Adere, por vezes, às tarefas propostas e participa nas atividades. Expressa, por vezes, ideias próprias. Demonstra, por vezes, compreender o significado dos valores humanos.	Revela, raramente, em questionar-se como Ser inserido no meio. Manifesta, raramente, respeito pelos restantes elementos da comunidade escolar. Demonstra, raramente, tolerância e solidariedade. Adere, raramente, às tarefas propostas e participa pouco nas atividades. Expressa, raramente, ideias próprias. Demonstra, raramente, compreender o significado dos valores humanos.	**Nenhum dos outros**
Desenvolvimento da capacidade de comunicação e diálogo	Revela muita facilidade em desenvolver a capacidade de diálogo. Intervém de forma critica, argumentando por forma a defender consistentemente as suas tomadas de posição.		Revela, por vezes, alguma facilidade em desenvolver a capacidade de diálogo. Intervém, por vezes, de forma critica, argumentando por forma a defender consistentemente algumas das suas tomadas de posição.	Revela, raramente, alguma facilidade em desenvolver a capacidade de diálogo. Intervém, raramente, de forma critica, argumentando por forma a defender consistentemente	

	Demonstra motivação e interesse nas atividades propostas. Respeita sempre as opiniões dos outros. Integra, com propriedade, de forma autónoma e num discurso próprio, a informação recolhida. Produz textos orais e escritos corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.		Demonstra, por vezes, motivação e interesse nas atividades propostas. Respeita, por vezes, as opiniões dos outros. Integra, por vezes, com alguma adequação, mas com necessidade de apoio e num discurso muito colado às fontes consultadas, a informação recolhida. Produz, por vezes, textos orais, usando, por vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	algumas das suas tomadas de posição. Demonstra, raramente, motivação/interesse nas atividades propostas. Respeita, raramente as opiniões dos outros. Integra, raramente, com constante necessidade de apoio e num discurso igual às fontes consultadas, a informação recolhida. Produz textos orais com falhas estruturantes, usando, raramente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	
Desenvolvimento de competências científicas e tecnológicas	Desenvolve projetos de forma autónoma e proativa, mobilizando com muita facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares. Utiliza corretamente e com muita facilidade as tecnologias de informação e comunicação. Apresenta uma organização de modo muito completo, com uma estrutura clara, sequencial e muito explícita.		Desenvolve, por vezes, projetos com alguma autonomia, com necessidade de apoio, mobilizando com alguma facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares. Utiliza, por vezes, corretamente e com alguma facilidade as tecnologias de informação e comunicação. Apresenta, por vezes, organização de modo completo, com uma estrutura nem sempre clara, sequencial e explícita. Desenvolve, raramente, projetos ou mobiliza conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.	Desenvolve, raramente, projetos ou mobiliza conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares. Utiliza, raramente, de forma correta ou com facilidade as tecnologias de informação e comunicação. Apresenta, raramente, organização com estrutura clara, sequencial e explícita.	