



ESCOLA BÁSICA E INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

DEPARTAMENTO DO PRÉ-ESCOLAR PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Na Educação Pré-Escolar, com base nas orientações curriculares em vigor desde 2016, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, centrando-se mais nos processos do que nos resultados e é um processo contínuo que assenta nos seguintes princípios: ▪ **Coerência entre os processos de avaliação e os princípios de gestão do currículo definidos nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;** ▪ **Utilização de técnicas e de instrumentos de observação e de registo diversificados que permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, tendo em conta as áreas de conteúdo preconizadas nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;** ▪ **Valorização dos progressos da criança. A avaliação é estruturada por escrito no final de cada período letivo, dando lugar no final do ano a uma síntese global de avaliação do projeto de grupo e dos seus efeitos nas aprendizagens das crianças.** Na síntese é realçado o que a criança é capaz de fazer, as suas aprendizagens mais significativas, realçando o seu percurso, evolução e progressos, seguindo os indicadores abaixo, definidos em Departamento Curricular.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	ADQUIRIDO	EMERGENTE	NÃO ADQUIRIDO
MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Evoluiu na compreensão e na comunicação oral	Tem dificuldade na compreensão e na comunicação oral	Não evoluiu na compreensão e na comunicação oral
	Tem consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito	Começa a ter consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito	Não tem consciência das diferentes funções da escrita e da correspondência entre o código oral e escrito
	Tem consciência de que o que se diz se pode escrever e ler	Começa a ter consciência de que o que se diz se pode escrever e ler	Não tem consciência de que o que se diz se pode escrever e ler
	Tem consciência de que cada um dos códigos escritos, tem normas próprias;	Começa a ter consciência de que cada um dos códigos escritos, tem normas próprias;	Não tem consciência de que cada um dos códigos escritos, tem normas próprias;
	Explora de forma lúdica a linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.	Começa a explorar de forma lúdica a linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.	Não explora de forma lúdica a linguagem, a partir de atividades de consciência fonológica: consciência silábica, fonética e intersilábica.

MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS

	Tem noções de espaço, tempo e quantidade	Começa a tem noções de espaço, tempo e quantidade	Não tem noções de espaço, tempo e quantidade
	Revela interesse e curiosidade	Revela algum interesse e curiosidade	Não revela interesse e curiosidade
	Revela espírito crítico	Revela algum espírito crítico	Não revela espírito crítico
	É capaz de resolver pequenas situações problemáticas	Revela dificuldade em resolver pequenas situações problemáticas	Não é capaz de resolver pequenas situações problemáticas
	É capaz de classificar, comparar, seriar, ordenar, e formar conjuntos;	Revela alguma dificuldade em classificar, comparar, seriar, ordenar, e formar conjuntos	Não é capaz de classificar, comparar, seriar, ordenar, e formar conjuntos
	Consegue realizar e interpretar gráficos e tabelas	Revela dificuldade em realizar e interpretar gráficos e tabelas	Não consegue realizar e interpretar gráficos e tabelas
	Possui sensibilidade estética, criatividade e imaginação	Começa a evidenciar sensibilidade estética, criatividade e imaginação	Mão possui sensibilidade estética, criatividade e imaginação
	É expressiva e criativa quando utiliza diferentes técnicas nas suas produções plásticas	Revela alguma expressividade e criatividade quando utiliza diferentes técnicas nas suas produções plásticas	Não é expressiva e criativa quando utiliza diferentes técnicas nas suas produções plásticas
	Aprecia diferentes demonstrações de artes visuais, a partir da observação de diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo, arquitetura...), expressando a sua opinião	Começa a apreciar diferentes demonstrações de artes visuais, a partir da observação de diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo, arquitetura...), expressando, por vezes, a sua opinião	Não aprecia diferentes demonstrações de artes visuais, a partir da observação de diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, vídeo, arquitetura...), não expressando a sua opinião
	É capaz de identificar e descrever os sons que ouve	Revela alguma dificuldade em identificar e descrever os sons que ouve	Não é capaz de identificar e descrever os sons que ouve
	Interpreta com intencionalidade expressiva musical: canções, sequencias de sons e ritmos, lengalengas e trava-línguas	Revela alguma dificuldade em interpretar com intencionalidade expressiva musical: canções, sequencias de sons e ritmos, lengalengas e trava-línguas	Não interpreta com intencionalidade expressiva musical: canções, sequencias de sons e ritmos, lengalengas e trava-línguas
	Realiza improvisações musicais utilizando diferentes recursos sonoros (voz, corpo, instrumentos convencionais e não convencionais)	Revela alguma dificuldade em realizar improvisações musicais utilizando diferentes recursos sonoros (voz, corpo, instrumentos convencionais e não convencionais)	Não realiza improvisações musicais utilizando diferentes recursos sonoros (voz, corpo, instrumentos convencionais e não convencionais)

	Avalia os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa, com sentido crítico	Começa a avaliar os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa, com algum sentido crítico	Não avalia os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa
	Expressa-se e comunica através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações do quotidiano	Começa a expressar-se e a comunicar através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações do quotidiano	Não se expressa e comunica através do seu corpo, como meio de descoberta de si, dos outros e de apropriação de situações do quotidiano
	Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos, individualmente ou com os pares	Começa a utilizar e a recriar o espaço e os objetos, começando a atribuindo-lhes significados múltiplos, individualmente ou com os pares	Não utiliza nem recria o espaço e os objetos, não lhes atribuindo significados múltiplos, individualmente ou com os pares
MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de propostas, diversificando as formas de diversificação.	Começa a representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de propostas, iniciando a diversificação as formas de atuação	Não inventa nem representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de propostas, não diversificando as formas de atuação.
	Tem sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros	Tem algum sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros	Não tem sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros
	Expressa sentimentos e emoções em diferentes situações	Expressa alguns sentimentos e emoções em diferentes situações	Não expressa sentimentos e emoções em diferentes situações
	Domina movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios	Começa a dominar movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios	Não domina movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios
	Controla movimentos de perícia e manipulação	Começa a controlar movimentos de perícia e manipulação	Não controla movimentos de perícia e manipulação
	Tem consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo	Tem alguma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo	Não tem consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo
	Revela conhecimento do mundo físico e natural	Revela algum conhecimento do mundo físico e natural	Não revela conhecimento do mundo físico e natural
	Identifica e utiliza diferentes recursos tecnológicos	Identificar e utilizar alguns recursos tecnológicos	Não identifica nem utiliza diferentes recursos tecnológicos
AUTONOMIA	Revela capacidade de independência e autonomia;	Revela alguma capacidade de independência e autonomia	Não revela capacidade de independência e autonomia;

	É capaz de iniciar e terminar tarefas;	Revela dificuldade em iniciar e terminar tarefas;	Não é capaz de iniciar e terminar tarefas;
	É capaz de avaliar as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas.	Revela dificuldade em avaliar as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas.	Não é capaz de avaliar as suas ações e trabalhos, bem como os dos colegas.
	Revela pensamento autónomo	Revela algum pensamento autónomo	Não revela pensamento autónomo
RESPONSABILIDADE	Sabe escutar e esperar pela sua vez para falar;	Nem sempre escuta e espera pela sua vez para falar;	Não sabe escutar e esperar pela sua vez para falar;
	Respeita as opiniões individuais;	Nem sempre respeita as opiniões individuais	Não respeita as opiniões individuais;
	Compreende e segue orientações e ordens, tomando também as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;	Revela dificuldade em compreender e seguir orientações e ordens, assim como em tomar as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;	Não compreende e não segue orientações e ordens, não tomando também as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;
	É capaz de aceitar pequenas frustrações;	Tem dificuldade em aceitar pequenas frustrações;	Não é capaz de aceitar pequenas frustrações;
	Revela sentido de responsabilidade	Revela algum sentido de responsabilidade	Não revela sentido de responsabilidade
	Manifesta respeito pelo outro	Manifesta algum respeito pelo outro	Não manifesta respeito pelo outro
	Coloca problemas e procura soluções	Coloca alguns problemas e procura soluções	Não coloca problemas nem procura soluções
	Evidencia desejo em aprender	Evidencia algum desejo em aprender	Não evidencia desejo em aprender
COOPERAÇÃO	Demonstra espírito de cooperação	Demonstra algum espírito de cooperação	Não demonstra espírito de cooperação
	É capaz de aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social, colaborando na organização do grupo;	Revela dificuldade em aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social, colaborando pouco na organização do grupo;	Não é capaz de aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social, não colaborando na organização do grupo;
	Evidencia solidariedade e respeito pela diferença	Evidencia alguma solidariedade e respeito pela diferença	Não evidencia solidariedade e respeito pela diferença
	Coopera em situações de jogo em grupo, seguindo orientações ou regras	Começa a cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras	Não coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras