



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS

Mobilização de conhecimentos		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
COMPREENSÃO ORAL	Tema e Assunto	Compreende, quase sempre, discursos orais, seguindo a intenção comunicativa.	Intermédio	Compreende, por vezes, discursos orais, seguindo a intenção comunicativa.	Compreende, raramente, discursos orais, seguindo a intenção comunicativa.	Nenhum dos outros
	Essencial do texto	Seleciona, quase sempre, a informação essencial do texto.		Seleciona, por vezes e com algumas falhas, a informação essencial do texto.	Seleciona, raramente, a informação essencial do texto.	
EXPRESSÃO ORAL	Produce discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, respeitando a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.	Produce, quase sempre, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, respeitando a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.		Produce, por vezes, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, sem respeitar integralmente a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.	Produce, raramente, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, sem respeitar a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.	
	Produce textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produce, quase sempre, textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.		Produce, com falhas significativas, textos orais, usando, por vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produce textos orais com falhas estruturantes, usando, raramente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	
	Recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva, revelando uma relação clara entre as ideias apresentadas.	Recorre, quase sempre, a mecanismos de organização e de coesão discursiva, revelando uma relação clara entre as ideias apresentadas.		Recorre, por vezes, a mecanismos de organização e de coesão discursiva, revelando uma relação clara entre as ideias apresentadas.	Não recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva e, raramente, revela uma relação clara entre as ideias apresentadas.	

	Revela uma boa postura, estabelecendo contactos visuais/ sociais básicos, demonstrando uma boa dicção e fluência.	Revela, quase sempre, uma boa postura, estabelecendo contactos visuais/ sociais básicos, demonstrando uma boa dicção e fluência.		Nem sempre revela uma boa postura, e nem sempre estabelecendo contactos visuais/ sociais básicos, demonstrando uma boa dicção e fluência.	Não revela uma boa postura, e raramente estabelece contactos visuais/ sociais básicos, revelando problemas graves ao nível da dicção e fluência.
LEITURA	Ler e interpretar textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.	Lê e interpreta, quase sempre, textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.		Lê e interpreta, por vezes, textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.	Lê e interpreta, raramente, textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.
	Identificar características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.	Identifica, quase sempre características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.		Identifica, por vezes, características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.	Identifica, raramente, características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.
GRAMÁTICA	Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.	Integra e aplica, quase sempre, aspetos fundamentais da sintaxe do português.		Integra e aplica, por vezes e com algumas falhas significativas, aspetos fundamentais da sintaxe do português.	Integra e aplica, com muitas falhas estruturantes, aspetos fundamentais da sintaxe do português.
	Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematiza, quase sempre, as regras de utilização das classes gramaticais.		Sistematiza, por vezes e com algumas falhas, as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematiza, raramente, as regras de utilização das classes gramaticais.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.	Lê e interpreta, quase sempre, corretamente textos literários selecionados.		Lê e interpreta com falhas significativas textos literários selecionados, ainda que apreenda o seu sentido global.	Lê e interpreta, com falhas graves, textos literários selecionados, ainda que apreenda o seu sentido global.
	Identificar temas, ideias principais e pontos de vista.	Identifica, quase sempre, temas, ideias principais e pontos de vista.		Identifica, por vezes, temas, ideias principais e pontos de vista.	Identifica, raramente, temas, ideias principais e pontos de vista.
	Identificar modos e géneros literários e as suas principais características.	Identifica, quase sempre, corretamente modos e géneros literários e as suas principais características.		Identifica, com dificuldade e nem sempre de forma correta, modos e géneros literários e as suas principais características.	Identifica, raramente, modos e géneros literários e as suas principais características.

	Identificar estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.	Identifica, quase sempre, estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.		Identifica, com falhas significativas, estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.	Identifica, raramente, estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.	
	Utiliza processos adequados de conexão frásica: - concordância; - flexão verbal; - pontuação; - sinais auxiliares de escrita.	Utiliza, quase sempre, processos adequados de conexão frásica.		Utiliza, por vezes e com algumas falhas, processos adequados de conexão frásica.	Utiliza, raramente, processos adequados de conexão frásica.	
ESCRITA	Tipologia/ género textual	Cumprir, quase sempre, a instrução quanto ao género / formato solicitado, respeitando as características da tipologia textual.		Cumprir, por vezes, a instrução quanto ao género/formato solicitado, mas apresenta falhas pontuais nas características relativas à tipologia.	Não cumprir a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.	
	Tema e Informação	Cumprir, quase sempre, a instrução quanto ao tema: Recorre, quase sempre, a informação pertinente; Usa, quase sempre, vocabulário adequado ao tema; Assegura quase sempre, a progressão da informação.		Redige, por vezes, um texto sem desvios temáticos, embora com falhas. Ainda assim, recorre a informação pertinente e usa vocabulário adequado ao tema.	Redige um texto sem desvios temáticos, embora com falhas. Ainda assim, recorre a informação pertinente e usa vocabulário adequado ao tema.	
	Organização e coesão textuais	Redige, quase sempre, um texto bem organizado e coeso: demarca adequadamente as diferentes partes do texto; -usa processos adequados de articulação frásica; -recorre a cadeias de referência adequadas.		Redige, por vezes, um texto com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	

	Sintaxe, Pontuação e Ortografia	Utiliza, quase sempre, processos adequados de conexão frásica: - concordância; - flexão verbal; - sinais de pontuação; - sinais auxiliares de escrita. Correção ortográfica (de 0 a 3 erros).		Redige, por vezes, um texto com falhas pontuais nos processos de conexão frásica. Ortografia - 8 a 12 erros.	Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção da frase. Ortografia – 16 ou mais erros.	
--	---------------------------------	--	--	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE MATEMÁTICA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Raciocínio matemático	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Nenhum dos outros
	Elabora, quase sempre, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.		Elabora, por vezes, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	Elabora, raramente, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	
Comunicação matemática	Transmite matematicamente, quase sempre, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.		Transmite matematicamente, por vezes, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	Transmite matematicamente, raramente, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	
	Identifica, quase sempre, os dados relevantes dum problema.		Identifica, por vezes, os dados relevantes dum problema.	Identifica, raramente, os dados relevantes dum problema.	
Resolução de problemas	Concebe, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Concebe, por vezes estratégias adequadas à resolução dum problema.	Concebe, raramente, estratégias adequadas à resolução dum problema.	
	Concebe, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Analisa, por vezes, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	Analisa, raramente, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	

	Analisa, quase sempre, e responde de forma crítica os resultados obtidos.		Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	
--	---	--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE INGLÊS E FRANCÊS						
Mobilização de conhecimentos		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
A- Competência Comunicativa: 1. Produção /Interação Orais	Âmbito	Expressa-se, usando um repertório variado sem repetições. Evidencia capacidade de efetuar formulações variadas com controlo e adequação vocabular.	Intermédio	Expressa-se, usando um repertório limitado, recorrendo com frequência a repetições. Evidencia dificuldades de formulação, que consegue resolver.	Expressa-se, usando um repertório muito limitado, recorrendo com frequência a repetições. Evidencia dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	Nenhum dos outros
	Correção	Revela um bom controlo gramatical, usando estruturas simples e complexas. Apresenta uma pronúncia clara.		Revela um domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo algumas incorreções não impeditivas da comunicação; Apresenta uma pronúncia geralmente clara, ainda que, por vezes, exija algum esforço de compreensão.	Revela um domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo incorreções frequentes; Apresenta uma pronúncia pouco clara, que exige esforço de compreensão.	
	Fluência	Expressa-se com muita facilidade, fazendo poucas pausas para reformular o discurso.		Expressa-se com alguma espontaneidade, fazendo poucas pausas para procurar expressões e reformular o discurso.	Expressa-se com pouca espontaneidade, fazendo muitas pausas, para procurar expressões e reformular o discurso.	

	Interação	Estabelece, com muita facilidade, contactos sociais básicos, respeitando as regras de delicadeza e reagindo a um leque de funções linguísticas. Adapta e reformula, quando necessário, fazendo poucas pausas, o seu discurso ao interlocutor.		Interage, estabelecendo contactos sociais básicos, utilizando fórmulas do quotidiano. Adapta e reformula, quando necessário, embora com pausas e hesitações, o seu discurso ao interlocutor.	Revela dificuldades em interagir, estabelecendo contactos sociais básicos, utilizando fórmulas do quotidiano. Adapta e reformula, com muitas pausas e hesitações, o seu discurso ao interlocutor ou não adapta nem reformula.
	Coerência	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz, com uma relação muito clara das ideias ou conceitos apresentados. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).		Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz, apresentando alguma informação relevante e relacionando ideias ou conceitos. Intervém de forma geralmente apropriada, ainda que necessite de ajuda do(s) interlocutor(es).	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz, não apresentando informação relevante, nem relacionando ideias ou conceitos. Intervém com muita dificuldade e de forma pouco autónoma.
2. Produção /Interação Escritas	Desenvolvimento Temático	Fornece informação detalhada e interrelacionada com todos os aspetos solicitados		Fornece alguma informação sobre os aspetos solicitados, respeitando com frequência o tema proposto.	Fornece muito pouca informação sobre os aspetos solicitados, desviando-se, com frequência, do tema proposto.
	Coerência e Coesão	Estrutura o texto, de forma coerente, podendo ter algumas imprecisões que não afetam a coesão e a coerência do discurso.		Estrutura o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetam pontualmente a coesão do discurso.	Estrutura o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetam a coesão do discurso.
	Tipologia Textual	Respeita e cumpre integralmente o tipo de texto solicitado e as intenções de comunicação previstas nas áreas temáticas apresentadas.		Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre em parte as intenções de comunicação previstas nas áreas temáticas apresentadas.	Respeita parcialmente ou o tipo de texto solicitado ou as intenções de comunicação previstas nas áreas temáticas apresentadas.
	Correção	Escreve um texto com incorreções pontuais em qualquer um dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; 		Escreve um texto com várias incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer um dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; 	Escreve um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão, em qualquer um dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;

		<ul style="list-style-type: none"> • adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. Respeita o limite de palavras indicado. 		<ul style="list-style-type: none"> • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. Respeita o limite de palavras indicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação e precisão dos marcadores sociolinguísticos. Não respeita o limite de palavras indicado. 	
	Criatividade	Apresenta e desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos.		Apresenta e desenvolve algumas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora.	Não apresenta e não desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora.	
3. Compreensão Oral	Vocabulário	Reconhece todas as palavras e expressões de uso frequente.		Reconhece algumas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece um número reduzido de palavras e expressões de uso frequente, ou não reconhece.	
	Assunto/Ideias – chave	Identifica o assunto principal bem como as ideias-chave do enunciado oral.		Identifica, ainda que com algumas imprecisões, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral.	Identifica, com muitas imprecisões, o assunto principal ou as ideias-chave do enunciado oral, ou não reconhece.	
4. Compreensão Escrita	Identificação da informação	Reconhece todas as palavras e expressões de uso frequente.		Reconhece poucas palavras e expressões de uso frequente.	Reconhece um número muito reduzido de palavras e expressões de uso frequente ou não reconhece.	
	Seleção da informação	Reconhece o assunto principal bem como as ideias-chave do enunciado escrito, selecionando e organizando, de forma autónoma, a informação essencial.		Reconhece o assunto principal e algumas das ideias-chave do enunciado escrito, selecionando e organizando, com ajuda, a informação essencial.	Não reconhece ou reconhece, com muitas imprecisões e, de forma incompleta, a informação essencial do texto ou as ideias-chave do enunciado escrito.	

*** B- Competência Intercultural e Competência Estratégica: foram aqui colocados de forma transversal por serem trabalhados transversalmente, ao longo dos restantes domínios.**

Competência Intercultural: reconhece e/ou identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana, estabelecendo relações entre ambas, no que toca às suas diferenças e semelhanças.

Competência Estratégica: demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência, assim como recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.

Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE GEOGRAFIA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
A - Localizar e compreender os Lugares e as Regiões (Critério de Avaliação: Conhecimento)	Reconhece, quase sempre , os conceitos e os conteúdos geográficos necessários à realização das tarefas propostas e mobiliza, raramente, os conhecimentos.	Intermédio	Reconhece, por vezes , os conceitos e os conteúdos geográficos necessários à realização das tarefas propostas e mobiliza, raramente, os conhecimentos.	Reconhece, raramente , os conceitos e os conteúdos geográficos necessários à realização das tarefas propostas e mobiliza, raramente, os conhecimentos.	Nenhum dos outros
	Localiza e descreve, quase sempre , lugares, regiões e fenómenos geográficos, a diferentes escalas.		Localiza e descreve, por vezes , lugares, regiões e fenómenos geográficos, a diferentes escalas.	Localiza e descreve, raramente , lugares, regiões e fenómenos geográficos, a diferentes escalas.	
	Utiliza, quase sempre , de modo adequado e eficaz a linguagem geográfica.		Utiliza, por vezes , de modo adequado e eficaz a linguagem geográfica.	Utiliza, raramente , de modo adequado e eficaz a linguagem geográfica.	
	Mobiliza, quase sempre , a compreensão dos conhecimentos e		Mobiliza, por vezes , a compreensão dos conhecimentos e da sua	Mobiliza, raramente , a compreensão dos conhecimentos	

B - Problematizar e Debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (Critério de Avaliação: Resolução de problemas)	da sua aplicação para elaborar respostas e resolver problemas;	aplicação para elaborar respostas e resolver problemas;	e da sua aplicação para elaborar respostas e resolver problemas;
	Analisa, quase sempre , de forma crítica as conclusões e resultados.	Analisa, por vezes , de forma crítica as conclusões e resultados.	Analisa, raramente , de forma crítica as conclusões e resultados.
	Define, quase sempre , estratégias adequadas para investigar e responder às questões geográficas.	Define, por vezes , estratégias adequadas para investigar e responder às questões geográficas.	Define, raramente , estratégias adequadas para investigar e responder às questões geográficas.
C – Comunicar e participar. (Critérios de Avaliação : Comunicação e Interação)	Apresenta e explica, quase sempre , conceitos, ideias e projetos.	Apresenta e explica, por vezes , conceitos, ideias e projetos.	Apresenta e explica, raramente , conceitos, ideias e projetos.
	Demonstra, quase sempre , o trabalho resultante de pesquisa feitas, de acordo com objetivos e através de produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia.	Demonstra, por vezes , o trabalho resultante de pesquisa feitas, de acordo com objetivos e através de produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia.	Demonstra, raramente , o trabalho resultante de pesquisa feitas, de acordo com objetivos e através de produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia.
	Resolve, quase sempre , problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Resolve, por vezes , problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Resolve, raramente , problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

Mobilização de conhecimentos		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
C1- Tratamento de informação / utilização de fontes	Utilização de referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.	Utiliza quase sempre unidades de tempo histórico.	Intermédio	Utiliza por vezes unidades de tempo histórico.	Utiliza raramente unidades de tempo histórico.	Nenhum dos outros
	Localização em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	Localiza quase sempre representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos..		Localiza por vezes representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	Localiza raramente representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	
	Compreensão da necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;	Compreende quase sempre a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.		Compreende por vezes a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	Compreende raramente a necessidade da utilização das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	

	<p>Utilização adequada de fontes históricas de tipologia diversa e recolha e tratamento da informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; Coerência</p>	<p>Utiliza quase sempre fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata por vezes informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</p>		<p>Utiliza por vezes fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata por vezes informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</p>	<p>Utiliza raramente fontes históricas de tipologia diversa. Recolhe e trata raramente informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</p>	
<p>C2 Compreensão histórica - Temporalidade- Espacialidade- Contextualização</p>	<p>Relação das formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</p>	<p>Relaciona quase sempre formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando na maioria/muitas das vezes aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</p>		<p>Relaciona por vezes formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando por vezes aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</p>	<p>Relaciona raramente formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando raramente aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</p>	
	<p>Utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p>	<p>Utiliza quase sempre conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p>		<p>Utiliza por vezes conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p>	<p>Utiliza raramente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p>	
	<p>Compreensão da existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p>	<p>Compreende quase sempre a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e quase sempre estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência.</p>		<p>Compreende por vezes a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e por vezes estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência.</p>	<p>Compreende raramente a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico e raramente estabelece adequadamente relações de causalidade e de consequência.</p>	
	<p>Reconhecimento da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</p>	<p>Reconhece quase sempre a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</p>		<p>Reconhece por vezes a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</p>	<p>Reconhece raramente a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</p>	

	Promoção de uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;	Promove quase sempre uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.		Promove por vezes uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.	Promove raramente uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.
	Relação, sempre que possível, das aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;	Relaciona quase sempre as aprendizagens com a História regional e local, quase sempre valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.		Relaciona por vezes as aprendizagens com a História regional e local, por vezes valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.	Relaciona raramente as aprendizagens com a História regional e local, raramente valoriza o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.
	Promoção do respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual;	Promove quase sempre o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando quase sempre a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual.		Promove por vezes o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando por vezes a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual.	Promove raramente o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando raramente a diversidade: étnica, ideológica, cultural sexual.
	Valorização da dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;	Valoriza quase sempre a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo quase sempre a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		Valoriza por vezes a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo por vezes a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	Valoriza raramente a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo raramente a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.
C3- Comunicação em História	Utilização correta do vocabulário específico da História.	Utiliza quase sempre o vocabulário específico da História.		Utiliza por vezes o vocabulário específico da História.	Utiliza raramente o vocabulário específico da História.
	Comunicação com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita).	Comunica quase sempre com correção linguística, e de forma pouco estruturada e criativa (expressão oral e escrita).		Comunica por vezes com correção linguística, e de forma pouco estruturada e criativa (expressão oral e escrita).	Comunica raramente com correção linguística, e de forma pouco estruturada e criativa (expressão oral e escrita).
	Capacidades de crítica e argumentação.	Apresenta quase sempre capacidades de crítica e argumentação.		Apresenta por vezes capacidades de crítica e argumentação.	Apresenta raramente capacidades de crítica e argumentação.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE CIÊNCIAS NATURAIS E FÍSICO-QUÍMICA

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Conhecimento científico	Identifica, quase sempre, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Intermédio	Identifica, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes.	Identifica, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes.	Nenhum dos outros
	Interpreta, quase sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.		Interpreta, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Interpreta, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	
Compreensão	Relaciona, quase sempre, os conceitos, teorias e processos científicos.		Relaciona, por vezes, conceitos, teorias e processos.	Relaciona, raramente, conceitos, teorias e processos.	
	Analisa, quase sempre, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.		Analisa, por vezes, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	Analisa, raramente, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	
Aplicação	Aplica, quase sempre, de forma autónoma, conceitos, teorias e processos científicos.		Aplica, por vezes, de forma autónoma, conceitos, teorias e processos.	Aplica, raramente, de forma autónoma, conceitos, teorias e processos.	
	Usa, quase sempre, linguagem científica ao expor as suas ideias e argumentos.		Usa, por vezes, linguagem científica ao expor as suas ideias e argumentos.	Usa, raramente, linguagem científica ao expor as suas ideias e argumentos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Raciocínio e resolução de problemas	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos.	Intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos.	Nenhum dos outros
	Revela, quase sempre, capacidade de raciocínio e resolução de problemas.		Revela, por vezes, capacidade de raciocínio e resolução de problemas.	Revela, raramente, capacidade de raciocínio e resolução de problemas.	
Sensibilidade estética e artística	Demonstra, quase sempre, criatividade e inovação na realização das atividades.		Demonstra, por vezes, criatividade e inovação na realização das atividades.	Demonstra, raramente, criatividade e inovação na realização das atividades.	
Saber científico, técnico e tecnológico	Revela, quase sempre, o seu saber científico, técnico e tecnológico.		Revela, por vezes, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	Revela, raramente, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Atividades Físicas (JDC, Raquetas, Ginástica, Atletismo e Natação)	Realiza e aplica, quase sempre, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Intermédio	Realiza e aplica, por vezes, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor.	Realiza e aplica, raramente, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Nenhum dos outros
Gestos técnicos	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.	
Ações Técnico-táticas	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.		Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas, nem as regras.	
Destreza Gímnicas	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e		Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo,	Não executa os elementos gímnicos nem executa sequências.	

	expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.		cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.		
Aptidão Física	Desenvolve, quase sempre, as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>Fitnessgram</i> , para a sua idade e sexo.		Desenvolve, por vezes, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>Fitnessgram</i> , para a sua idade e sexo.		Desenvolve, raramente, as capacidades motoras e não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>Fitnessgram</i> , para a sua idade e sexo.
Conhecimentos	Usa, quase sempre, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, por vezes, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, raramente, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Apropriação e reflexão	Sempre ou quase sempre observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos.	Intermédio	Por vezes observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos.	Raramente observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos.	Nenhum dos outros
	Sempre ou quase sempre desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas		Desenvolve o sentido estético, por vezes, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas	Raramente desenvolve o sentido estético, ou mobiliza os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas	
	Sempre ou quase sempre Identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos		Identifica, por vezes, diversos produtos artísticos e tecnológicos	Raramente identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos	
Interpretação e comunicação	Facilmente pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos.	Intermédio	Por vezes, pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos.	Difícilmente pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos.	Nenhum dos outros
	Sempre ou quase sempre debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos,		Debate e aprende, por vezes, a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.	Raramente debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.	

	reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.			
	Facilmente conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.		Por vezes conceptualiza, cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.	Difícilmente conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias ou testa a sua exequibilidade.
Experimentação e criação	Sempre ou quase sempre desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.		Desenvolve, por vezes, ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	Raramente desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.
	Sempre ou quase sempre percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos		Percebe, por vezes, o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos	Raramente percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, ou mobiliza técnicas ou recursos
	Frequentemente analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.		Analisa, por vezes, criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.	Raramente analisa criticamente as conclusões, não reformula, as estratégias adotadas durante o processo criativo.
	Frequentemente trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identifica necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e faz escolhas fundamentadas.		Por vezes trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identifica necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e faz escolhas fundamentadas.	Raramente trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identifica necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e faz escolhas fundamentadas.
	Sempre ou quase sempre realiza diversas atividades motoras integradas na aprendizagem das artes visuais.		Por vezes realiza, diversas atividades motoras integradas na aprendizagem das artes visuais.	Raramente realiza diversas atividades motoras integradas na aprendizagem das artes visuais.
	É sempre ou quase sempre responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e é capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos		Por vezes é responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e é capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos	Raramente é responsável, consciente ou faz escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, é incapaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos
	Frequentemente é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.		Por vezes é confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	Raramente é confiante, resiliente e persistente, ou constrói caminhos personalizados de aprendizagem.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Tecnologia e Sociedade	Compreende quase sempre a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	Intermédio	Compreende por vezes a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	Compreende raramente a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	Nenhum dos outros
	Analisa quase sempre as situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.		Analisa por vezes as situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa raramente as situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	
Processos Tecnológicos	Distingue quase sempre as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização		Distingue por vezes as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização	Distingue raramente as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização	
	Comunica quase sempre, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.		Comunica por vezes, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	Comunica raramente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias,	

			aplicando princípios de comunicação tecnológica.	
Conceitos, Princípios	Produz quase sempre artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.		Produz por vezes artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz raramente artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.
	e			
Operadores	Manipula quase sempre operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções tendo em conta a segurança e higiene no trabalho.		Manipula por vezes operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções tendo em conta alguma segurança e higiene no trabalho.	Manipula raramente operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções tendo raramente em conta a segurança e higiene no trabalho.
Tecnológicos				

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE FORMAÇÃO DESPORTIVA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Atividades Físicas	Realiza e aplica, quase sempre, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Intermédio	Realiza e aplica, por vezes, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor.	Realiza e aplica, raramente, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Nenhum dos outros
Gestos técnicos	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.	
Ações Técnico-táticas	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.		Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas, nem as regras.	
Aptidão Física	Desenvolve, quase sempre, as capacidades motoras e evidencia		Desenvolve, por vezes, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão	Desenvolve, raramente, as capacidades motoras e não	

	elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitnessgram, para a sua idade e sexo.		muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitnessgram, para a sua idade e sexo.	evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitnessgram, para a sua idade e sexo.	
Conhecimentos	Usa, quase sempre, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, por vezes, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, raramente, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE TEATRO E MÚSICA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Interpretação e Comunicação	Revela, quase sempre, capacidade de preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções músico-teatrais.	Intermédio	Revela, por vezes, capacidade de preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções músico-teatrais.	Revela, raramente, capacidade de preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções músico-teatrais.	Nenhum dos outros
	Analisa, quase sempre, textos e músicas e utiliza-os com intencionalidade teatral.		Analisa, por vezes, textos e músicas e utiliza-os com intencionalidade teatral.	Analisa, raramente, textos e músicas e utiliza-os com intencionalidade teatral.	
Apropriação e Reflexão	Reflete e avalia, quase sempre, a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções músico-teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico.		Reflete e avalia, por vezes, a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções músico-teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico.	Reflete e avalia, raramente, a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções músico-teatrais, recorrendo a	

				vocabulário adequado e específico.	
	Analisa, quase sempre, os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/performances a que assiste e/ou participa.		Analisa, por vezes, os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/performances a que assiste e/ou participa.	Analisa, raramente, os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/performances a que assiste e/ou participa.	
Experimentação e Criação	Utiliza, quase sempre, movimentos do corpo com diferentes relações e como meio de expressão, comunicação e criação.		Utiliza, por vezes, movimentos do corpo com diferentes relações e como meio de expressão, comunicação e criação.	Utiliza, raramente, movimentos do corpo com diferentes relações e como meio de expressão, comunicação e criação.	
	Desenvolve, quase sempre, a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e tácteis.		Desenvolve, por vezes, a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e tácteis.	Desenvolve, raramente, a capacidade sensorial através da exploração das perceções auditivas, visuais e tácteis.	
	Reconhece, quase sempre, o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.		Reconhece, por vezes, o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.	Reconhece, raramente, o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.	
	Improvisa, quase sempre, de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada.		Improvisa, por vezes, de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada.	Improvisa, raramente, de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada.	
	Participa, quase sempre, na criação de histórias, de personagens e suas interações, utilizando e justificando as diferentes opções técnicas músico-teatrais.		Participa, por vezes, na criação de histórias, de personagens e suas interações, utilizando e justificando as diferentes opções técnicas músico-teatrais.	Participa, raramente, na criação de histórias, de personagens e suas interações, utilizando e justificando as diferentes opções técnicas músico-teatrais.	

7.º Ano

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 7.º ANO

Critérios		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Mobilização de conhecimentos:		Identifica, quase sempre, as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.		Identifica, por vezes, as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.	Identifica, raramente, as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.	
As Origens	Identifica as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano.	Conhece, quase sempre, a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação.		Conhece, por vezes, a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação.	Conhece, raramente, a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação.	
	Conhece a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação	Reconhece, quase sempre, na mensagem bíblica a		Reconhece, por vezes, na mensagem bíblica a	Reconhece, raramente, na mensagem bíblica a	

	<p>peessoa humana perante toda a Criação.</p> <p>Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>exceccionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.</p> <p>Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	Nível intermédio	<p>exceccionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.</p> <p>Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>exceccionalidade da pessoa humana perante toda a Criação.</p> <p>Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	Nenhum dos outros
As religiões	<p>Identifica manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.</p>	<p>Identifica, quase sempre, manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.</p>		<p>Identifica, por vezes, manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.</p>	<p>Identifica, raramente, manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa.</p>	
	<p>Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>Percebe, quase sempre, a função da religião na vida pessoal e coletiva.</p>		<p>Percebe, por vezes, a função da religião na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>Percebe, raramente, a função da religião na vida pessoal e coletiva.</p>	
	<p>Distingue Monoteísmo de Politeísmo.</p>	<p>Distingue, quase sempre, Monoteísmo de Politeísmo.</p>		<p>Distingue, por vezes, Monoteísmo de Politeísmo.</p>	<p>Distingue, raramente, Monoteísmo de Politeísmo.</p>	
	<p>Identifica as tradições religiosas orientais.</p>	<p>Identifica, quase sempre, as tradições religiosas orientais.</p>		<p>Identifica, por vezes, as tradições religiosas orientais.</p>	<p>Identifica, raramente, as tradições religiosas orientais.</p>	
	<p>Compreende o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.</p>	<p>Compreende, quase sempre, o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.</p>		<p>Compreende, por vezes, o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.</p>	<p>Compreende, raramente, o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas.</p>	
	<p>Verifica que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.</p>	<p>Verifica, quase sempre, que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.</p>		<p>Verifica, por vezes, que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.</p>	<p>Verifica, raramente, que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum.</p>	
	<p>Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>		<p>Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	
	A riqueza e sentido dos Afetos	<p>Identifica os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.</p>		<p>Identifica, quase sempre, os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.</p>	<p>Identifica, por vezes, os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência.</p>	

	Discute a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.	Discute, quase sempre, a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.		Discute, por vezes, a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.	Discute, raramente, a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal.	
	Valoriza a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.	Valoriza, quase sempre, a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.		Valoriza, por vezes, a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.	Valoriza, raramente, a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa.	
	Relaciona as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.	Relaciona, quase sempre, as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.		Relaciona, por vezes, as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.	Relaciona, raramente, as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal.	
	Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano.	Valoriza, quase sempre, a mensagem cristã para a vivência do amor humano.		Valoriza, por vezes, a mensagem cristã para a vivência do amor humano.	Valoriza, raramente, a mensagem cristã para a vivência do amor humano.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
A PAZ UNIVERSAL	Identifica a Paz como condição essencial para a convivência humana.	Identifica, quase sempre, a Paz como condição essencial para a convivência humana.		Identifica, por vezes, a Paz como condição essencial para a convivência humana.	Identifica, raramente, a Paz como condição essencial para a convivência humana.	
	Identifica atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.	Identifica, quase sempre, atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.		Identifica, por vezes, atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.	Identifica, raramente, atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo.	
	Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.	Mobiliza, quase sempre, os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.		Mobiliza, por vezes, os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.	Mobiliza, raramente, os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.	
	Valoriza a Paz como elemento essencial da identidade cristã.	Valoriza, quase sempre, a Paz como elemento essencial da identidade cristã.		Valoriza, por vezes, a Paz como elemento essencial da identidade cristã.	Valoriza, raramente, a Paz como elemento essencial da identidade cristã.	

	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
--	---	--	--	---	---	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 8.º ANO					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Mobilização de conhecimentos:	Identifica, quase sempre, sinais que manifestem Amor.		Identifica sinais que manifestem Amor.	Identifica, raramente, sinais que manifestem Amor.	
Amor Humano	Identifica sinais que manifestem Amor.				
	Reconhece a família como espaço de amor e de abertura aos outros.	Reconhece, quase sempre, a família como espaço de amor e de abertura aos outros.		Reconhece, por vezes, a família como espaço de amor e de abertura aos outros.	Reconhece, raramente, a família como espaço de amor e de abertura aos outros.

	Identifica os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	Identifica, quase sempre, os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	Nível intermédio	Identifica, por vezes, os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	Identifica, raramente, os métodos anticoncepcionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas.	Nenhum dos outros
	Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.	Reconhece, quase sempre, na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.		Reconhece, por vezes, na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.	Reconhece, raramente, na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vidas.	
	Valoriza atitudes de fidelidade e doação no amor.	Valoriza, quase sempre, atitudes de fidelidade e doação no amor.		Valoriza, por vezes, atitudes de fidelidade e doação no amor.	Valoriza, raramente, atitudes de fidelidade e doação no amor.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
O Ecumenismo	Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	Percebe, quase sempre, o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	Nível intermédio	Percebe, por vezes, o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	Percebe, raramente, o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental.	Nenhum dos outros
	Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.	Identifica, quase sempre, factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.		Identifica, por vezes, factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.	Identifica, raramente, factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas Cristãs.	
	Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”.	Valoriza, quase sempre, atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”.		Valoriza, por vezes, atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”.	Valoriza, raramente, atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	

A Liberdade	Identifica a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.	Identifica, quase sempre, a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.		Identifica, por vezes, a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.	Identifica, raramente, a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade.
	Aponta situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.	Aponta, quase sempre, situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.		Aponta, por vezes, situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.	Aponta, raramente, situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade.
	Reconhece na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.	Reconhece, quase sempre, na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.		Reconhece, por vezes, na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.	Reconhece, raramente, na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal.
	Reconhece atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.	Reconhece, quase sempre, atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.		Reconhece, por vezes, atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.	Reconhece, raramente, atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.
Ecologia e Valores	Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.	Discute, quase sempre, o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.		Discute, por vezes, o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.	Discute, raramente, o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável.
	Questiona razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.	Questiona, quase sempre, razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.		Questiona, por vezes, razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.	Questiona, raramente, razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza.
	Identifica na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.	Identifica, quase sempre, na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.		Identifica, por vezes, na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.	Identifica, raramente, na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano.

	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
--	---	--	--	---	---	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 9.º ANO						
Critérios		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Mobilização de conhecimentos:		Identifica, quase sempre, a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.		Identifica, por vezes, a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.	Identifica, raramente, a vida como dádiva de Deus e um direito primordial.	
A dignidade da pessoa humana	Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a					

	dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.		desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada.	Nenhum dos outros
	Reconhece a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural.	Reconhece, quase sempre, a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural.	Nível intermédio	Reconhece, por vezes, a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural.	Reconhece, raramente, a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural.	
	Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.	Compreende, quase sempre, o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.		Compreende, por vezes, o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.	Compreende, raramente, o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
Deus, o grande mistério de amor	Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.	Identifica, quase sempre, a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.		Identifica, por vezes, a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.	Identifica, raramente, a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão.	
	Compreende várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.	Compreende, quase sempre, várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.		Compreende, por vezes, várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.	Compreende várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.	
	Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.	Reconhece, quase sempre, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.		Reconhece, por vezes, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.	Reconhece, raramente, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.	
	Descobre em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.	Descobre, quase sempre, em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.		Descobre, por vezes, em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.	Descobre, raramente, em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé.	
	Tem capacidade de elaborar propostas de atuação no	Tem capacidade, quase sempre, de elaborar propostas de		Tem capacidade, por vezes, de elaborar propostas de atuação	Tem capacidade, raramente, de elaborar propostas de atuação	

	<p>mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</p> <p>Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</p> <p>Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>		<p>no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</p> <p>Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</p> <p>Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>
O projeto de vida	<p>Identifica a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.</p>	<p>Identifica, quase sempre, a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.</p>		<p>Identifica, por vezes, a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.</p>	<p>Identifica, raramente, a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.</p>
	<p>Relaciona vocação e Profissão na construção de projeto de vida.</p>	<p>Relaciona, quase sempre, vocação e Profissão na construção de projeto de vida.</p>		<p>Relaciona, por vezes, vocação e Profissão na construção de projeto de vida.</p>	<p>Relaciona, raramente, vocação e Profissão na construção de projeto de vida.</p>
	<p>Reconhece nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.</p>	<p>Reconhece, quase sempre, nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.</p>		<p>Reconhece, por vezes, nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.</p>	<p>Reconhece, raramente, nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida.</p>
	<p>Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>		<p>Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>	<p>Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.</p>

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE CIDADANIA (E DESENVOLVIMENTO)

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Tratamento da Informação	<p>Respeita o tema de forma clara, desenvolvendo a ideia central de forma aprofundada, cingindo-se à informação relevante. Identifica os conceitos fundamentais e define os termos.</p>	Intermédio	<p>Apresenta o tema com alguma imprecisão. Desenvolve a ideia central, mas baseada em lugares comuns, frases feitas ou incluindo informação não relevante. Identifica a maior parte dos conceitos fundamentais e define os termos com algumas imprecisões.</p>	<p>Apresenta o tema de forma inadequada. A ideia central, quando desenvolvida, é vaga e superficial e inclui informação não relevante. Não identifica a maior parte dos conceitos e, quando define os termos, fá-lo com muitas imprecisões ou limita-se a copiar definições.</p>	Nenhum dos outros
	<p>Avalia criticamente as suas fontes: distingue facto de opinião, afere a validade da informação em função do tipo de fonte consultada (blogue vs. texto científico.)</p>		<p>Avalia, por vezes, criticamente as suas fontes: por vezes, distingue facto de opinião, afere a validade da informação em função do tipo de fonte consultada (blogue vs. texto científico.)</p>	<p>Evidencia, raramente, esforço para desenvolver espírito crítico e pensamento criativo ou para comunicar adequadamente em função de diferentes contextos.</p>	

	Utiliza, de forma eficaz, fontes de informação diversificadas, referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.		Utiliza, por vezes, fontes de informação diversificadas, nem sempre referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.	Utiliza, raramente, fontes de informação diversificadas, não referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.	
Comunicação	Integra, com propriedade, de forma autónoma e num discurso próprio, a informação recolhida.		Integra, com alguma adequação, mas com necessidade de apoio e num discurso muito colado às fontes consultadas, a informação recolhida.	Integra, raramente, com constante necessidade de apoio e num discurso igual às fontes consultadas, a informação recolhida.	
	Produz textos orais e escritos corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.		Produz, com falhas significativas, textos orais, usando, por vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produz textos orais com falhas estruturantes, usando, raramente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	
Saber científico, tecnológico e sensibilidade estética e artística	Desenvolve projetos de forma autónoma e proativa, mobilizando com muita facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.		Desenvolve, por vezes, projetos com alguma autonomia, com necessidade de apoio, mobilizando com alguma facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.	Desenvolve, raramente, projetos ou mobiliza conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.	
	Utiliza corretamente e com muita facilidade as tecnologias de informação e comunicação.		Utiliza, por vezes, corretamente e com alguma facilidade as tecnologias de informação e comunicação.	Utiliza, raramente, de forma correta ou com facilidade as tecnologias de informação e comunicação.	
	Apresenta uma organização de modo muito completo, com uma estrutura clara, sequencial e muito explícita.		Apresenta, por vezes, organização de modo completo, com uma estrutura nem sempre clara, sequencial e explícita.	Apresenta, raramente, organização com estrutura clara, sequencial e explícita.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EPS – 3.º CICLO					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Capacidade de se questionar como Ser em relação ao meio	Revela muita facilidade em questionar-se como Ser inserido no meio.	Intermédio	Revela, por vezes, alguma facilidade em questionar-se como Ser inserido no meio.	Revela, raramente, em questionar-se como Ser inserido no meio. Manifesta, raramente, respeito pelos restantes elementos	Nenhum dos outros

	<p>Manifesta elevado respeito pelos restantes elementos da comunidade escolar.</p> <p>Demonstra relevante sentido de tolerância e solidariedade.</p> <p>Adere sempre às tarefas propostas e participa muitíssimo nas atividades.</p> <p>Expressa, com facilidade, ideias próprias.</p> <p>Demonstra compreender excelentemente o significado dos valores humanos.</p>		<p>Manifesta, por vezes, algum respeito pelos restantes elementos da comunidade escolar.</p> <p>Demonstra, por vezes, tolerância e solidariedade.</p> <p>Adere, por vezes, às tarefas propostas e participa nas atividades.</p> <p>Expressa, por vezes, ideias próprias.</p> <p>Demonstra, por vezes, compreender o significado dos valores humanos.</p>	<p>da comunidade escolar.</p> <p>Demonstra, raramente, tolerância e solidariedade.</p> <p>Adere, raramente, às tarefas propostas e participa pouco nas atividades.</p> <p>Expressa, raramente, ideias próprias.</p> <p>Demonstra, raramente, compreender o significado dos valores humanos.</p>	
<p>Desenvolvimento da capacidade de comunicação e diálogo</p>	<p>Revela muita facilidade em desenvolver a capacidade de diálogo.</p> <p>Intervém de forma crítica, argumentando por forma a defender consistentemente as suas tomadas de posição.</p> <p>Demonstra motivação e interesse nas atividades propostas.</p> <p>Respeita sempre as opiniões dos outros.</p> <p>Integra, com propriedade, de forma autónoma e num discurso próprio, a informação recolhida.</p> <p>Produz textos orais e escritos corretos, usando vocabulário</p>		<p>Revela, por vezes, alguma facilidade em desenvolver a capacidade de diálogo.</p> <p>Intervém, por vezes, de forma crítica, argumentando por forma a defender consistentemente algumas das suas tomadas de posição.</p> <p>Demonstra, por vezes, motivação e interesse nas atividades propostas.</p> <p>Respeita, por vezes, as opiniões dos outros.</p> <p>Integra, por vezes, com alguma adequação, mas com necessidade de apoio e num discurso muito colado às fontes consultadas, a informação recolhida.</p> <p>Produz, por vezes, textos orais, usando, por vezes, vocabulário e</p>	<p>Revela, raramente, alguma facilidade em desenvolver a capacidade de diálogo.</p> <p>Intervém, raramente, de forma crítica, argumentando por forma a defender consistentemente algumas das suas tomadas de posição.</p> <p>Demonstra, raramente, motivação/interesse nas atividades propostas.</p> <p>Respeita, raramente as opiniões dos outros.</p> <p>Integra, raramente, com constante necessidade de apoio e num discurso igual às fontes consultadas, a informação recolhida.</p>	

	e estruturas gramaticais diversificados.		estruturas gramaticais diversificados.	Produz textos orais com falhas estruturantes, usando, raramente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	
Desenvolvimento de competências científicas e tecnológicas	<p>Desenvolve projetos de forma autônoma e proativa, mobilizando com muita facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.</p> <p>Utiliza corretamente e com muita facilidade as tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Apresenta uma organização de modo muito completo, com uma estrutura clara, sequencial e muito explícita.</p>		<p>Desenvolve, por vezes, projetos com alguma autonomia, com necessidade de apoio, mobilizando com alguma facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.</p> <p>Utiliza, por vezes, corretamente e com alguma facilidade as tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Apresenta, por vezes, organização de modo completo, com uma estrutura nem sempre clara, sequencial e explícita. Desenvolve, raramente, projetos ou mobiliza conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.</p>	<p>Desenvolve, raramente, projetos ou mobiliza conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.</p> <p>Utiliza, raramente, de forma correta ou com facilidade as tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Apresenta, raramente, organização com estrutura clara, sequencial e explícita.</p>	