



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS					
Critérios	5	Níveis de desempenho			
		4	3	2	1
Oralidade	Seleciona, quase sempre, informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	Intermédio	Seleciona, por vezes, informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	Seleciona, raramente, informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	Nenhum dos outros
	Usa, quase sempre, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.		Usa, por vezes, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa, raramente, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	
	Planeia, produz e avalia, quase sempre, discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.		Planeia, produz e avalia, por vezes, discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia, raramente, discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	
Leitura	Faz, quase sempre, uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.		Faz, por vezes, uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.	Faz, raramente, uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.	
	Distingue, quase sempre, as características dos diferentes tipos de texto (estruturação, finalidade).		Distingue, por vezes, as características dos diferentes tipos de texto (estruturação, finalidade).	Distingue, raramente, as características dos diferentes tipos de texto (estruturação, finalidade).	
Escrita	Redige, quase sempre, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).		Redige, por vezes, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	Redige, raramente, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	

	Escreve, quase sempre, textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.		Escreve, por vezes, textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Escreve, raramente, textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	
Gramática	Mobiliza, quase sempre, o conhecimento das regras gramaticais.		Mobiliza, por vezes, o conhecimento das regras gramaticais.	Mobiliza, raramente, o conhecimento das regras gramaticais.	
Educação Literária	Manifesta, quase sempre, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.		Manifesta, por vezes, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	Manifesta, raramente, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	
	Lê, quase sempre, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos.		Lê, por vezes, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê, raramente, integralmente, narrativas, poemas e textos dramáticos.	

Critérios	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA				
	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
Raciocínio matemático	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Nenhum dos outros
	Elabora, quase sempre, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.		Elabora, por vezes, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	Elabora, raramente, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	
Comunicação matemática	Exprime matematicamente, quase sempre, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.		Exprime matematicamente, por vezes, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	Exprime matematicamente, raramente, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	
Resolução de problemas	Identifica, quase sempre, os dados relevantes dum problema.		Identifica, por vezes, os dados relevantes dum problema.	Identifica, raramente, os dados relevantes dum problema.	
	Aplica, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Aplica, por vezes estratégias adequadas à resolução dum problema.	Aplica, raramente, estratégias adequadas à resolução dum problema.	
	Analisa, quase sempre, e responde de forma crítica os resultados obtidos.		Analisa, por vezes, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	Analisa, raramente, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE ESTUDO DO MEIO

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimento científico	Identifica, quase sempre, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Intermédio	Identifica, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes.	Identifica, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes.	Nenhum dos outros
	Interpreta, quase sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.		Interpreta, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Interpreta, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	
Compreensão	Relaciona, quase sempre, os conceitos e processos.		Relaciona, por vezes, conceitos e processos.	Relaciona, raramente, conceitos e processos.	
	Analisa, quase sempre, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.		Analisa, por vezes, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	Analisa, raramente, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	
Aplicação	Aplica, quase sempre, de forma autónoma, conceitos e processos.		Aplica, por vezes, de forma autónoma, conceitos e processos.	Aplica, raramente, de forma autónoma, conceitos e processos.	
	Usa, quase sempre, linguagem adequada ao expor as suas ideias e argumentos.		Usa, por vezes, linguagem adequada ao expor as suas ideias e argumentos.	Usa, raramente, linguagem adequada ao expor as suas ideias e argumentos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identifica, quase sempre, diferentes manifestações culturais do património local e global.	Intermédio	Identifica, por vezes, diferentes manifestações culturais do património local e global.	Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	Nenhum dos outros
	Analisa, quase sempre, criticamente tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.		Analisa, por vezes, criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utiliza, quase sempre, os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.		Utiliza, por vezes, os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.	Raramente utiliza os conceitos específicos com intencionalidade e sentido crítico.	
	Expressa, quase sempre, ideias, utilizando diferentes meios e processos.		Expressa, por vezes ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Aplica, quase sempre, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.		Aplica, por vezes, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	Raramente aplica as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	
	Desenvolve, quase sempre, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.		Desenvolve, por vezes, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º, 2º e 3º anos
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA - 4º ano

Níveis de Desempenho	5	4	3	2	1
Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Cooperação	Apresenta, quase sempre, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Intermédio	Apresenta, por vezes, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Apresenta, raramente, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Nenhum dos outros
	Contribui e propõe, quase sempre, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.		Contribui e propõe, por vezes, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	Contribui e propõe, raramente, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	
Responsabilidade	Realiza e/ ou entrega, quase sempre, as tarefas propostas.		Realiza e/ ou entrega, por vezes, as tarefas propostas.	Realiza e/ ou entrega, raramente, as tarefas propostas	
	Cumprir, quase sempre, os prazos estabelecidos.		Cumprir, por vezes, os prazos estabelecidos.	Cumprir, raramente, os prazos estabelecidos.	
Autonomia	Revela, quase sempre, capacidades de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.		Revela, por vezes, capacidades de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	Revela, raramente, capacidades de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	
	Revela, quase sempre, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Revela, por vezes, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Revela, raramente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho	
Perícias e manipulações	Domina muito bem e com muita perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com intencionalidade e ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.		Domina parcialmente e com alguma perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os, pontualmente, com pouca intencionalidade, pouco ritmo e geralmente algum encadeamento entre as ações.	Não domina a manipulação dos aparelhos portáteis ou apenas domina a manipulação de parte deles, apresentando com muita frequência pouca correção, pouco ritmo e pouca intencionalidade.	
Deslocamentos e equilíbrios	Domina muito bem e executa com correção, intencionalidade, ritmo e coordenação as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos.		Domina e executa, pontualmente com alguma correção, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando algumas vezes intencionalidade, ritmo e coordenação na sua execução.	Não executa ou executa apenas parte das ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando com muita frequência pouca intencionalidade, pouco ritmo e pouca coordenação na sua execução.	
Jogos Infantis	Participa ativamente com intencionalidade e decisão em todos os jogos, adequando as suas ações motoras as diversas ações técnico-táticas.		Participa com alguma intencionalidade e pouca decisão em todos os jogos, adequando, por vezes, as suas ações motoras as diversas ações técnico-táticas.	Não participa ou participa apenas em alguns jogos e frequentemente com pouca intencionalidade, pouca decisão, não dominando nem adequando as suas ações motoras as diversas ações técnico-táticas.	
Ações técnico/táticas	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.		Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	
Gestos técnicos	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentado pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.		
Destrezas motoras gimnicas Ginástica	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentado cordialidade, ritmo e expressão adequados.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, com cordialidade e expressão.	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.		