



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

INFORMAÇÃO – PROVA

1.^a / 2.^a fase

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA INGLÊS (21) - PROVA ORAL

2024

3.º Ciclo do Ensino Básico

Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto

Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro

N.º páginas: 5

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova oral de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais (3.º ciclo de Inglês) e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QEQR.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova são objeto de avaliação a compreensão do oral, a compreensão escrita e a produção/interação escrita. As competências e conteúdos da prova apresentam-se no Quadro 1.

Importa ainda referir que as informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do programa da disciplina e da legislação em vigor, supracitada e que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Características e Estrutura

A prova divide-se em três momentos, podendo cada um envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

Ao aluno são solicitadas três formas de desempenho: participar numa conversação; fazer perguntas e dar respostas; exprimir opinião.

Os alunos são avaliados em pares ou, a título excepcional, num grupo de três.

A prova é cotada para 100 pontos, equivalendo a 50% da avaliação total da prova de equivalência à frequência.

A estrutura e caracterização da prova encontram-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Competências, Conteúdos e Estrutura da prova

Competências da língua inglesa	Conteúdos / Domínios de referência	Estrutura e caraterização da prova
FALAR/ PRODUZIR	Apresentação pessoal	Momento I
➤ Comunicar oralmente de modo adequado;	* informação pessoal e sobre a sua família;	(Partes 1 e 2)
➤ Organizar o discurso de forma coerente;	* gostos e preferências; hábitos e experiências;	Interação examinador / examinando sobre assuntos de ordem pessoal.
	* projetos pessoais.	
	O aluno deve ser capaz de:	

- Expressar claramente as suas ideias.
- ⦿ Responder a questões de forma curta e pontual, podendo por vezes expandir as respostas;
- ⦿ Manter intervenções mais longas, gerindo o próprio discurso e justificando as respostas.

FALAR/ PRODUZIR

- Comunicar oralmente de modo adequado;
- Organizar o discurso de forma coerente;
- Expressar claramente as suas ideias.

Conteúdos / Temas socioculturais:

- * entertainment and arts (genres of music; types of films and books);
- * digital teens (online activities; social media and tech gadgets);
- * healthy lifestyles (fitness, food, benefits of sports, health problems and treatment, food idioms and mental health);
- * challenges (war; conflicts, human rights and volunteer work);
- * going away (travelling, Exchange programmes, summer camps and activities and types of holidays).

Momento II

Produção individual do examinando sobre um dos conteúdos socioculturais, tendo por base uma imagem e/ou *chunks*.

O aluno deve ser capaz de:

- * Descrever pessoas, lugares, situações, objetos e atividades a partir de um estímulo visual, explicando e apresentando razões.

INTERAGIR

- Interagir adequadamente com o seu interlocutor;
- Dar informação;
- Expressar opinião;
- Explicar e justificar;
- Comparar;

Conteúdos socioculturais:

- * entertainment and arts (genres of music; types of films and books);
- * digital teens (online activities; social media and tech gadgets);
- * healthy lifestyles (fitness, food, benefits of sports, health problems and treatment, food idioms and mental health);
- * challenges (war; conflicts, human rights and volunteer work);

Momento III

Interação entre os candidatos, a partir de um estímulo visual, sobre um dos conteúdos socioculturais.

-
- Descrever. * going away (travelling, Exchange programmes, summer camps and activities and types of holidays).

O aluno deve ser capaz de:

Desenvolver um tópico, trocando informações e exprimindo opiniões (gostos, preferências, experiências, hábitos), justificando-as.

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item e previsto na grelha de classificação.

Os critérios de classificação e a respetiva cotação apresentam-se no quadro 2.

Quadro 2 – Critérios gerais de classificação e respetiva cotação

Critérios de classificação	Cotação
Âmbito (apropriação, amplitude e adequação do vocabulário; ênfase)	20%
Correção (da gramática; da pronúncia)	20%
Fluência (ritmo, entoação)	10%
Desenvolvimento Temático e Coerência (complexidade e coerência do discurso)	25%
Interação (comunicação falante-ouvinte)	25%

Pretende-se verificar se o aluno:

- * possui conhecimentos básicos da sua identificação e apresentação;
- * interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares;
- * troca ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza;
- * produz questões/respostas adequadas ao contexto;
- * desenvolve ordenadamente o tema escolhido (encadeamento lógico de ideias);
- * produz enunciados orais utilizando corretamente as estruturas morfossintáticas;
- * utiliza corretamente o vocabulário;
- * demonstra clareza de ideias;
- * aplica estratégias de compensação quando necessárias;

- * revela pronúncia, entoação, ritmo e dicção adequados;
- * apresenta uma linguagem não verbal apropriada.

4. Material

O material a usar durante a prova será disponibilizado pelos examinadores.

Aos alunos serão facultados papel e caneta, podendo ter como suporte documentos, como, por exemplo, texto, citações e imagens/figuras.

Não é permitida a consulta de dicionário.

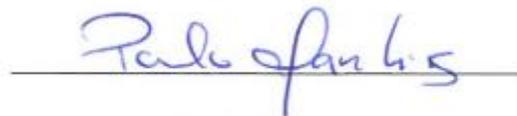
5. Duração

A prova tem a duração de 10 a 15 minutos.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico

Água de Pau, 03 de maio de 2024

O Presidente do Conselho Pedagógico da EBIAP



Paulo Martins