



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

INFORMAÇÃO – PROVA

1.ª / 2.ª fase

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
INGLÊS (21) - PROVA ESCRITA**

2024

3.º Ciclo do Ensino Básico

Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto

Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro

N.º páginas: 9

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova escrita de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais (3.º ciclo de Inglês) e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova são objeto de avaliação a compreensão do oral, a compreensão escrita e a produção/interação escrita. Competências e conteúdos, esses, que são apresentados no Quadro 1

Importa ainda referir que as informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do programa da disciplina e da legislação em vigor, supracitada e que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

Quadro 1 – Competências e Conteúdos

DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS
Vocabulário e Compreensão escrita (LEXIS & READING) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender e interpretar textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno; ➤ Identificar e relacionar a ideia principal e as ideias de suporte; ➤ Usar a informação do texto de forma diferenciada. 	READING <ul style="list-style-type: none"> * Pequenas mensagens na forma de um anúncio, aviso, postal, email, entre outros; * Texto cujo conteúdo se relate com um dos tópicos referidos nos temas socioculturais: <ul style="list-style-type: none"> - entertainment and arts (genres of music; types of films and books); - digital teens (online activities; social media and tech gadgets); - healthy lifestyles (fitness, food, benefits of sports, health problems and treatment, food idioms and mental health); - challenges (war; conflicts, human rights and volunteer work); - going away (travelling, Exchange programmes, summer camps and activities and types of holidays).
Gramática (GRAMMAR) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade; ➤ Reconhecer e aplicar estruturas gramaticais. 	LEXIS & GRAMMAR <ul style="list-style-type: none"> * Resolução de Exercícios sobre organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua inglesa: <ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: Present Simple /Past Simple/ Present Continuous / Past Continuous / Present Perfect / Future (will) / Conditional (would); - relative clauses; - If-clauses (types I and II);

<p>Produção Escrita (WRITING)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrever/Producir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação; ➤ Organizar ideias e/ou informações básicas para a construção do texto; ➤ Ajustar a organização discursiva à finalidade/função de texto. 	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> * Produção de um texto (narrativo/desritivo ou de opinião) com cerca de 100 - 130 palavras, sobre um de dois temas propostos de entre os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> - entertainment and arts (genres of music; types of films and books); - digital teens (online activities; social media and tech gadgets); - healthy lifestyles (fitness, food, benefits of sports, health problems and treatment, food idioms and mental health); - challenges (war; conflicts, human rights and volunteer work); - going away (travelling, Exchange programmes, summer camps and activities and types of holidays).
---	--

2. Características e Estrutura

A prova é constituída por um único enunciado. Apresenta três grupos de itens. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do Programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos grupos/conteúdos, a tipologia de exercícios possíveis apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização dos Grupos/Conteúdos, Tipologia de Exercícios Possíveis

Grupos	Conteúdos	Tipologia	Valorização
I	Lexis and Reading	<ul style="list-style-type: none"> * Preenchimento de espaços (<i>filling in</i>) * Escolha múltipla (<i>multiple choice</i>) * Associação e correspondência (<i>matching</i>) * Completamento de frases (<i>completing sentences</i>) * Preenchimento de tabelas (<i>filling in</i>) * Verdadeiro/Falso (<i>True-False</i>) * Pergunta/Resposta (<i>questionnaire</i>) * Exercícios de identificação (<i>synonyms/antonyms; referring to</i>) 	50%

II	Grammar	<ul style="list-style-type: none"> * Preenchimento de espaços (<i>filling in</i>); * Escolha múltipla (<i>multiple choice</i>); * Completamento de frases (<i>completing sentences</i>); * Transformação de frases (<i>rephrasing</i>). 	30%
III	Writing	<ul style="list-style-type: none"> * Produção de texto (narrativo/desritivo ou de opinião), sobre UM de dois temas propostos (A ou B), devendo organizar ideias e informações, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem adequadas ao tema escolhido. 	20%

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Multiple choice; Matching exercises

- Certo/Errado.

True-False

- Nas afirmações verdadeiras, se os alunos indicarem um ‘V’ em vez de ‘T’, dever-se-á descontar 25% da resposta;

- Nas afirmações falsas, será atribuída a cotação de 50% à identificação e 50 % à sua correção.

Correção das afirmações com palavras próprias:

- Para a correção das afirmações falsas, atribuir-se-á um peso de 75% para o conteúdo e 25% para a forma.

- A cotação para o conteúdo divide-se em três parâmetros:

- adequado = 100% da cotação

- parcialmente adequado quando a resposta não contemplar todos os itens = será descontado até 50% da cotação

- inadequado = 0%

- Forma: certo/errado (as incorreções ortográficas serão irrelevantes desde que não impeçam a compreensão da mensagem).

Correção das afirmações com citações:

- Para as transcrições será tido em conta os seguintes fatores:
 - transcrição adequada e completa = 100% da cotação
 - transcrição inadequada = 0%
 - transcrição adequada, mas com a identificação errada = 0%
 - transcrição adequada, mas incompleta ou com excesso de conteúdo = desconto até 50% da cotação
- Caso o aluno tenha identificado corretamente a afirmação, deverá ser atribuída a cotação prevista para a identificação, mesmo que a citação esteja errada.

Questionnaire; Completing sentences; tables (filling in)

As respostas deverão traduzir a compreensão do texto, demonstrar competência na utilização de estruturas adequadas e corretas e na escolha do vocabulário apropriado e variado.

- Se a resposta contemplar os itens acima mencionados, apresentando apenas algumas lacunas a nível discursivo e linguístico, poderá ser descontado até 30%;
- Se a resposta contemplar parcialmente os itens acima mencionados, apresentando falhas a nível discursivo e linguístico, poderá ser descontado até 50%;
- Se a resposta contemplar os itens de forma muito incompleta ou se o conteúdo for inadequado será cotada de 0%;
- Será descontado até metade da cotação por questão se houver transcrições de frases completas ou expressões longas do texto quando for solicitado o uso de palavras próprias.

Filling in

- Certo/Errado: em respostas objetivas só com uma possibilidade de resposta;
- Parcialmente correto: quando a resposta for globalmente adequada, mas existirem incorreções ao nível de outras componentes, será feito um desconto até 50%;
- Incorreções ortográficas são consideradas irrelevantes desde que não prejudiquem a compreensão da mensagem;

- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de 0%;
- Caso o aluno utilize uma opção não prevista, mas que faça sentido e esteja formalmente correta, será atribuído o total da cotação.

Synonyms/Antonyms

- Certo/Errado: quando for apenas uma palavra;
- Parcialmente correto: quando for uma expressão em que parte da informação foi omitida ou se, pelo contrário, o aluno respondeu com excesso de palavras. Nestes casos será feito um desconto até 50%;
- Incorreções ortográficas são consideradas irrelevantes desde que não prejudiquem a compreensão da mensagem.

Referring to

- Certo/Errado
- Incorreções ortográficas são consideradas irrelevantes desde que não afetem o significado da palavra/mensagem ou não prejudiquem a sua compreensão.

Rephrasing (sem alterar o sentido da frase)

- estrutura correta: total da cotação prevista;
- estrutura incorreta: 0%;
- estrutura parcialmente correta: a cotação da frase será distribuída pelas diferentes transformações operadas e os descontos serão feitos em cada transformação incorreta.

Essay/Opinion text

- O texto produzido pelo aluno deverá demonstrar competência na utilização de estruturas adequadas e corretas e na escolha de vocabulário variado e apropriado ao tema;
- Em caso de fuga ao tema, a cotação será de 0%, mesmo que o texto esteja bem estruturado;
- A cotação será dividida por dois parâmetros com três níveis de classificação e distribuída segundo os apresentados nos quadros 3 e 4.

Quadro 3 – Valorização da Competência Pragmática

	Produção/Interação Escrita	20%
NÍVEL	COMPETÊNCIA PRAGMÁTICA	12%
N3	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido e as instruções dadas. - Revela compreensão dos detalhes do conteúdo do formulário, fornecendo as informações solicitadas. - Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num discurso organizado, claro e coerente. 	12
N2		8
N1	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto simples, nem sempre respeitando o tipo de enunciado pedido e as instruções dadas. - Revela pouca compreensão dos detalhes do conteúdo do formulário, articulando as ideias de forma pouco adequada e fornecendo deficientemente as informações solicitadas. - Utiliza conetores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> - Não obediência ao tema proposto. 	0

Quadro 4 – Valorização da Competência Linguística

NÍVEL	COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA ¹	8%
N3	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. - Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. - Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompREENSÃO. - A ortografia é razoavelmente precisa. - A pontuação é geralmente adequada. 	8
N2		6
N1	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. - Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. - Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compRENSÃO global da mensagem. - Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. - A pontuação nem sempre é adequada. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> - Frases inadequadas e/ou sem as características necessárias para serem consideradas corretas. 	0

¹ A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no **nível 1** da competência pragmática.

Material

- Dicionários bilingues (Inglês-Português/Português-Inglês);
- Esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- Não é permitido o uso de corretor;
- Todas as respostas serão dadas no enunciado da prova, nos espaços previstos para o efeito.

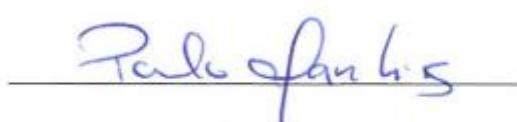
Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico

Água de Pau, 03 de maio de 2024

O Presidente do Conselho Pedagógico da EBIAP



Paulo Martins