



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

INFORMAÇÃO – PROVA

1.^a / 2.^a fase

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO VISUAL (03) - PROVA PRÁTICA

2024

2.º Ciclo do Ensino Básico

Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto

Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro

N.º páginas: 3

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova prática de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada. É objeto de avaliação a autonomia e a capacidade de comunicação de ideias através da linguagem visual, a expressividade e criatividade dos examinandos. Para isso na resolução das situações/problema, deve procurar soluções originais e diversificadas

adequadas à concretização das ideias. A prova incide sobre os conteúdos/temas relacionados com os domínios da Apropriação e Reflexão, da Interpretação e Comunicação e da Experimentação e Criação.

2. Características e estrutura da prova

O aluno realiza a prova em folhas de papel de desenho, tipo cavalete, fornecidas pelo estabelecimento de ensino. A prova apresenta até três grupos de itens. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, texto e imagens) e podem envolver mais do que um domínio temático.

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
<p>Experimentação e Criação</p>	<p>Luz/Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza da cor; • A cor no envolvimento; • Simbologia da cor;
	<p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Perceção do espaço; ○ Relatividade da posição dos objetos no espaço: <ul style="list-style-type: none"> ○ horizontal; ○ vertical; ○ oblíqua; ○ Interação dos objetos no espaço; ○ Objetos referidos a observadores ou a outros objetos: <ul style="list-style-type: none"> ○ longe/perto; ○ à frente/atrás; ○ paralelas; ○ perpendiculares
	<p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da forma; • Relação entre as formas e os fatores que as condicionam; • Valor estético da forma.
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>Património</p> <ul style="list-style-type: none"> • Património: natural, material e imaterial • Trajetórias históricas <p>Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relação técnicas/materiais; • Produção e organização; • Higiene e Segurança
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Discurso Gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do discurso gráfico; • Visão e perceção <p>Teoria da Gestalt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios da Gestalt: <ul style="list-style-type: none"> ○ continuidade; ○ segregação; ○ semelhança; ○ unidade; ○ proximidade; ○ pregnância; ○ fechamento;

3. Critérios gerais de classificação da prova

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

4. Material

Apenas é permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. As respostas são registadas em folhas de papel de desenho, tipo “cavalinho”, de formato A4, fornecidas pelo estabelecimento de ensino. O uso de lápis de grafite só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino: Folhas de papel cavalinho A4 Folha de papel vegetal.

Materiais e utensílios que o examinando deve ser portador: Caneta preta ou azul; lápis nº2 (HB) e nº 3 (H); borracha branca; afia-lápis; régua de 50 cm; esquadro com 26 cm e ângulos 30°/60°; compasso; tesoura; cola universal e material para colorir (canetas de feltro e lápis de cor mínimo de 12 cores).

Não é permitido o uso de corretor.


5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico

Água de Pau, 3 de maio de 2024

O Presidente do Conselho Pedagógico da EBIAP


Paulo Martins