



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

PERFIL DE APRENDIZAGENS - CRITÉRIOS TRANSVERSAIS							
Critérios	Níveis de desempenho						
	5	4	3	2	1		
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente		
Cooperação	Apresenta, quase sempre, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Intermédio	Apresenta, por vezes, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Apresenta, raramente, interações reveladoras de respeito, tolerância e empatia.	Nenhum dos outros		
	Contribui e propõe, quase sempre, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.		Contribui e propõe, por vezes, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.	Contribui e propõe, raramente, soluções para a realização e conclusão das atividades comuns, ajudando os colegas ou outros intervenientes.			
Responsabilidade	Realiza e/ou entrega, quase sempre, as tarefas propostas.		Realiza e/ou entrega, por vezes, as tarefas propostas.	Realiza e/ou entrega, raramente, as tarefas propostas.			
	Cumpre, quase sempre, os prazos estabelecidos.		Cumpre, por vezes, os prazos estabelecidos.	Cumpre, raramente, os prazos estabelecidos.			
Autonomia	Revela, quase sempre, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.		Revela, por vezes, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.	Revela, raramente, capacidade de realizar as tarefas propostas sem necessidade de ajuda.			
	Reflete, quase sempre, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.		Reflete, por vezes, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.	Reflete, raramente, de forma crítica acerca da sua aprendizagem, participando nas aulas e/ou integrando adequadamente sugestões para o aperfeiçoamento do trabalho.			
Mobilização de conhecimentos*							
Observação: *O critério de mobilização de conhecimentos será definido nos departamentos, de acordo com os diferentes grupos disciplinares.							

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS						
Mobilização de conhecimentos		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
COMPREENSÃO ORAL	Tema e Assunto	Compreende, quase sempre, discursos orais, seguindo a intenção comunicativa.	Intermédio	Compreende, por vezes, discursos orais, seguindo a intenção comunicativa.	Compreende, raramente, discursos orais, seguindo a intenção comunicativa.	Nenhum dos outros
	Essencial do texto	Seleciona, quase sempre, a informação essencial do texto.		Seleciona, por vezes e com algumas falhas, a informação essencial do texto.	Seleciona, raramente, a informação essencial do texto.	
EXPRESSÃO ORAL	Produce discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, respeitando a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.	Produce, quase sempre, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, respeitando a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.		Produce, por vezes, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, sem respeitar integralmente a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.	Produce, raramente, discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, sem respeitar a temática definida e seguindo a intenção comunicativa.	
	Produce textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produce, quase sempre, textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.		Produce, com falhas significativas, textos orais, usando, por vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produce textos orais com falhas estruturantes, usando, raramente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	
	Recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva, revelando uma relação clara entre as ideias apresentadas.	Recorre, quase sempre, a mecanismos de organização e de coesão discursiva, revelando uma relação clara entre as ideias apresentadas.		Recorre, por vezes, a mecanismos de organização e de coesão discursiva, revelando uma relação clara entre as ideias apresentadas.	Não recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva e, raramente, revela uma relação clara entre as ideias apresentadas.	
	Revela uma boa postura, estabelecendo contactos visuais/ sociais básicos, demonstrando uma boa dicção e fluência.	Revela, quase sempre, uma boa postura, estabelecendo contactos visuais/ sociais básicos, demonstrando uma boa dicção e fluência.		Nem sempre revela uma boa postura, e nem sempre estabelecendo contactos visuais/ sociais básicos, demonstrando uma boa dicção e fluência.	Não revela uma boa postura, e raramente estabelece contactos visuais/ sociais básicos, revelando problemas graves ao nível da dicção e fluência.	

LEITURA	Ler e interpretar textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.	Lê e interpreta, quase sempre, textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.		Lê e interpreta, por vezes, textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.	Lê e interpreta, raramente, textos de diferentes tipologias, identificando tema e/ou ideias essenciais.	
	Identificar características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.	Identifica, quase sempre características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.		Identifica, por vezes, características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.	Identifica, raramente, características específicas de diferentes tipos de textos, em função da intenção e da pertinência comunicativa.	
GRAMÁTICA	Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.	Integra e aplica, quase sempre, aspetos fundamentais da sintaxe do português.		Integra e aplica, por vezes e com algumas falhas significativas, aspetos fundamentais da sintaxe do português.	Integra e aplica, com muitas falhas estruturantes, aspetos fundamentais da sintaxe do português.	
	Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematiza, quase sempre, as regras de utilização das classes gramaticais.		Sistematiza, por vezes e com algumas falhas, as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematiza, raramente, as regras de utilização das classes gramaticais.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.	Lê e interpreta, quase sempre, corretamente textos literários selecionados.		Lê e interpreta com falhas significativas textos literários selecionados, ainda que apreenda o seu sentido global.	Lê e interpreta, com falhas graves, textos literários selecionados, ainda que apreenda o seu sentido global.	
	Identificar temas, ideias principais e pontos de vista.	Identifica, quase sempre, temas, ideias principais e pontos de vista.		Identifica, por vezes, temas, ideias principais e pontos de vista.	Identifica, raramente, temas, ideias principais e pontos de vista.	
	Identificar modos e géneros literários e as suas principais características.	Identifica, quase sempre, corretamente modos e géneros literários e as suas principais características.		Identifica, com dificuldade e nem sempre de forma correta, modos e géneros literários e as suas principais características.	Identifica, raramente, modos e géneros literários e as suas principais características.	
	Identificar estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.	Identifica, quase sempre, estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.		Identifica, com falhas significativas, estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.	Identifica, raramente, estruturas textuais e recursos expressivos e/ou valores expressivos.	

	Utiliza processos adequados de conexão frásica: - concordância; - flexão verbal; - pontuação; - sinais auxiliares de escrita.	Utiliza, quase sempre, processos adequados de conexão frásica.		Utiliza, por vezes e com algumas falhas, processos adequados de conexão frásica.	Utiliza, raramente, processos adequados de conexão frásica.	
ESCRITA	Tipologia/ género textual	Cumpe, quase sempre, a instrução quanto ao género / formato solicitado, respeitando as características da tipologia textual.		Cumpe, por vezes, a instrução quanto ao género/formato solicitado, mas apresenta falhas pontuais nas características relativas à tipologia.	Não cumpre a instrução quanto ao género/formato textual solicitado.	
	Tema e Informação	Cumpe, quase sempre, a instrução quanto ao tema: Recorre, quase sempre, a informação pertinente; Usa, quase sempre, vocabulário adequado ao tema; Assegura quase sempre, a progressão da informação.		Redige, por vezes, um texto sem desvios temáticos, embora com falhas. Ainda assim, recorre a informação pertinente e usa vocabulário adequado ao tema.	Redige um texto sem desvios temáticos, embora com falhas. Ainda assim, recorre a informação pertinente e usa vocabulário adequado ao tema.	
	Organização e coesão textuais	Redige, quase sempre, um texto bem organizado e coeso: demarca adequadamente as diferentes partes do texto; -usa processos adequados de articulação frásica; -recorre a cadeias de referência adequadas.		Redige, por vezes, um texto com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	
	Sintaxe, Pontuação e Ortografia	Utiliza, quase sempre, processos adequados de conexão frásica: - concordância; - flexão verbal; - sinais de pontuação; - sinais auxiliares de escrita. Correção ortográfica (de 0 a 3 erros).		Redige, por vezes, um texto com falhas pontuais nos processos de conexão frásica. Ortografia - 8 a 12 erros.	Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção da frase. Ortografia – 16 ou mais erros.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE MATEMÁTICA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Raciocínio matemático	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Nenhum dos outros
	Elabora, quase sempre, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.		Elabora, por vezes, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	Elabora, raramente, raciocínios lógicos e argumenta matematicamente.	
Comunicação matemática	Transmite matematicamente, quase sempre, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.		Transmite matematicamente, por vezes, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	Transmite matematicamente, raramente, o seu raciocínio com precisão e rigor, através de ideias e conceitos de diversas formas, quer ao nível da linguagem oral, escrita ou simbólica.	
			Identifica, por vezes, os dados relevantes dum problema.	Identifica, raramente, os dados relevantes dum problema.	
Resolução de problemas	Identifica, quase sempre, os dados relevantes dum problema.		Concebe, por vezes estratégias adequadas à resolução dum problema.	Concebe, raramente, estratégias adequadas à resolução dum problema.	
	Concebe, quase sempre, estratégias adequadas à resolução dum problema.		Analisa, por vezes, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	Analisa, raramente, e responde de forma crítica os resultados obtidos.	
	Analisa, quase sempre, e responde de forma crítica os resultados obtidos.		Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos em contextos matemáticos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE INGLÊS						
Mobilização de conhecimentos		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Oralidade	Compreende discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada. Interage com os colegas em situações simples e previamente preparadas. Expressa-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas.	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	Intermédio	Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais.	Nenhum dos outros
		Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.		Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	
Escrita	Compreender textos escritos em linguagem clara e corrente. Compreende textos simples com vocabulário limitado. Completa, de forma guiada, pequenos diálogos. Produz textos breves e muito simples.	Compreende, com muita dificuldade, textos simples e interage com muitas incorreções.		Compreende textos simples e interage de forma satisfatória.	Compreende textos simples e interage com bastante facilidade.	
		Redige com dificuldade textos simples, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.		Redige textos simples, apresentando, no vocabulário e nas estruturas, ainda algumas lacunas.	Redige textos simples, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	
* B- Competência Gramatical, Competência Intercultural e Competência Estratégica: foram aqui colocados de forma transversal por serem trabalhados transversalmente, ao longo dos restantes domínios.						
Competência Gramatical: compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.						
Competência Intercultural: reconhece e/ou identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana, estabelecendo relações entre ambas, no que toca às suas diferenças e semelhanças.						
Competência Estratégica: demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.						

Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência, assim como recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.

Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL						
Mobilização de conhecimentos		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Tratamento de informação / utilização de fontes	Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I)	Revela quase sempre conhecimento das diversas fontes históricas e compreensão da sua importância.	Intermédio	Revela por vezes conhecimento das diversas fontes históricas e compreensão da sua importância.	Revela raramente conhecimento das diversas fontes históricas e compreensão da sua importância.	Nenhum dos outros
Compreensão histórica - Temporalidade- Espacialidade- Contextualização	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I)	Revela quase sempre conhecimento de referentes geográficos e unidades de tempo histórico.		Revela por vezes conhecimento de referentes geográficos e unidades de tempo histórico.	Revela raramente conhecimento de referentes geográficos e unidades de tempo histórico.	
	Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade,	Revela quase sempre conhecimento de conceitos operatórios e metodológicos da História e na compreensão das relações de causalidade e consequência.		Revela por vezes conhecimento de conceitos operatórios e metodológicos da História e na compreensão das relações de causalidade e consequência.	Revela raramente conhecimento de conceitos operatórios e metodológicos da História e na compreensão das	

	utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I) Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica; (A, B, C, D, F, G, I) Reconhecer o papel dos indivíduos e dos grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. (A, B, C, D, E, F, G, H)			relações de causalidade e consequência.	
		Revela quase sempre compreensão da importância do património histórico e cultural regional e local.		Revela por vezes compreensão da importância do património histórico e cultural regional e local.	
		Revela quase sempre compreensão da importância humanista da diversidade, do respeito dos direitos humanos e da promoção da justiça e da igualdade.		Revela por vezes compreensão da importância humanista da diversidade, do respeito dos direitos humanos e da promoção da justiça e da igualdade.	
C3- Comunicação em História	Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I), utilizando	Revela quase sempre conhecimento do vocabulário específico da História.		Revela por vezes conhecimento do vocabulário específico da História.	Revela raramente conhecimento do vocabulário específico da História.

	corretamente o vocabulário específico da História. (A;B,I)	Revela quase sempre a correta utilização do vocabulário específico quer por escrito, quer oralmente.		Revela por vezes a correta utilização do vocabulário específico quer por escrito, quer oralmente.	Revela raramente uma correta utilização do vocabulário específico quer por escrito, quer oralmente.	
		Revela quase sempre conhecimento e compreensão das regras da argumentação.		Revela por vezes conhecimento e compreensão das regras da argumentação.	Revela raramente conhecimento e compreensão das regras da argumentação.	
		Revela quase sempre capacidade de argumentação com espírito crítico.		Revela por vezes capacidade de argumentação com espírito crítico.	Revela raramente capacidade de argumentação com espírito crítico.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE CIÊNCIAS NATURAIS					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Conhecimento científico	Identifica e utiliza, quase sempre, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Intermédio	Identifica e utiliza, por vezes, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Identifica e utiliza, raramente, os conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Nenhum dos outros
	Analisa, quase sempre conhecimentos, informação e outros saberes científicos.		Analisa, por vezes, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	Analisa, raramente, conhecimentos, informação e outros saberes científicos.	
Compreensão	Relaciona e organiza, quase sempre, os conceitos, teorias e processos científicos.		Relaciona e organiza, por vezes, os conceitos, teorias e processos científicos.	Relaciona e organiza, raramente, os conceitos, teorias e processos científicos.	
	Interpreta, quase sempre, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.		Interpreta, por vezes, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	Interpreta, raramente, tabelas, gráficos, resultados experimentais, outros.	

Comunicação	Exprime oralmente e por escrito, com precisão e rigor, procedimentos, raciocínios e conclusões.		Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas pontuais, procedimentos, raciocínios e conclusões.	Exprime oralmente e por escrito, mas com falhas, procedimentos, raciocínios e conclusões.	
	Utiliza corretamente vocabulário e linguagem científica.		Utiliza vocabulário e linguagem científica com algumas incorreções e imprecisões.	Utiliza vocabulário e linguagem científica com incorreções e imprecisões.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Raciocínio e resolução de problemas	Aplica, quase sempre, os conhecimentos adquiridos.	Intermédio	Aplica, por vezes, os conhecimentos adquiridos.	Aplica, raramente, os conhecimentos adquiridos.	Nenhum dos outros
	Revela, quase sempre, capacidade de raciocínio e resolução de problemas.		Revela, por vezes, capacidade de raciocínio e resolução de problemas.	Revela, raramente, capacidade de raciocínio e resolução de problemas.	
Sensibilidade estética e artística	Demonstra, quase sempre, criatividade e inovação na realização das atividades.		Demonstra, por vezes, criatividade e inovação na realização das atividades.	Demonstra, raramente, criatividade e inovação na realização das atividades.	
Saber científico, técnico e tecnológico	Revela, quase sempre, o seu saber científico, técnico e tecnológico.		Revela, por vezes, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	Revela, raramente, o seu saber científico, técnico e tecnológico.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Atividades Físicas (JDC, Raquetas, Ginástica, Atletismo e Natação)	Realiza e aplica, quase sempre, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Intermédio	Realiza e aplica, por vezes, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor.	Realiza e aplica, raramente, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Nenhum dos outros
Gestos técnicos	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.	
Ações Técnico-táticas	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.		Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas, nem as regras.	
Destreza Gímnicas	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.		Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Não executa os elementos gímnicos nem executa sequências.	
Aptidão Física	Desenvolve, quase sempre, as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>Fitnessgram</i> , para a sua idade e sexo.		Desenvolve, por vezes, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>Fitnessgram</i> , para a sua idade e sexo.	Desenvolve, raramente, as capacidades motoras e não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>Fitnessgram</i> , para a sua idade e sexo.	
Conhecimentos	Usa, quase sempre, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, por vezes, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, raramente, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Apropriação e reflexão	Identifica, quase sempre, diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura, etc.), utilizando um vocabulário específico.	Intermédio	Identifica, por vezes, diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura, etc.), utilizando um vocabulário específico.	Identifica, raramente, diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura, etc.), utilizando um vocabulário específico.	Nenhum dos outros
	Analisa, quase sempre, criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.)		Analisa, por vezes, criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.)	Analisa, raramente, criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.)	
Interpretação e comunicação	Utiliza, quase sempre, os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico.		Utiliza, por vezes, os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico.	Utiliza, raramente, os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico.	
	Expressa, quase sempre, ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.)		Expressa, por vezes ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.)	Expressa, raramente ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.)	
Experimentação e criação	Mobiliza, quase sempre, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias.		Mobiliza, por vezes, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	Mobiliza, raramente, as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	
	Desenvolve, quase sempre, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia, etc.)		Desenvolve, por vezes, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia, etc.)	Desenvolve, raramente, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais, multimédia, etc.)	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Distingue, quase sempre, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	Intermédio	Distingue, por vezes, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	Distingue, raramente, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	Nenhum dos outros
	Comunica, quase sempre, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.		Comunica, por vezes, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	Comunica, raramente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Produz, quase sempre, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.		Produz, por vezes, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Produz, raramente, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	
	Manipula, quase sempre, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.		Manipula, por vezes, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.	Manipula, raramente, operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.	
TECNOLOGICA E SOCIEDADE	Compreende, quase sempre, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.		Compreende, por vezes, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	Compreende, raramente, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.	
	Analisa, quase sempre, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.		Analisa, por vezes, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	Analisa, raramente, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE MÚSICA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Interpretação e Comunicação	Revela, quase sempre, aptidão para a execução instrumental, a solo e em grupo, revelando destreza e confiança na aplicação de diferentes conceitos musicais.	Intermédio	Revela, por vezes, aptidão para a execução instrumental, a solo e em grupo, revelando destreza e confiança na aplicação de diferentes conceitos musicais.	Revela, raramente, aptidão para a execução instrumental, a solo e em grupo, revelando destreza e confiança na aplicação de diferentes conceitos musicais.	Nenhum dos outros
	Demonstra, quase sempre, faculdade para a interpretação através do movimento corporal, de diferentes contextos musicais.		Demonstra, por vezes, faculdade para a interpretação através do movimento corporal, de diferentes contextos musicais.	Demonstra, raramente, faculdade para a interpretação através do movimento corporal, de diferentes contextos musicais.	
	Apresenta, quase sempre, as suas atividades artísticas em publico e/ou nos meios de comunicação.		Apresenta, por vezes, as suas atividades artísticas em publico e/ou nos meios de comunicação.	Apresenta, raramente, as suas atividades artísticas em publico e/ou nos meios de comunicação.	
Apropriação e Reflexão	Exibe, quase sempre, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.		Exibe, por vezes, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.	Exibe, raramente, facilidade na compreensão e aplicação da linguagem e vocabulário musical.	
	Realiza, quase sempre, pensamento crítico sobre a música enquanto construtor social, património e fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.		Realiza, por vezes, pensamento crítico sobre a música enquanto construtor social, património e fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.	Realiza, raramente, pensamento crítico sobre a música enquanto construtor social, património e fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.	
Experimentação e Criação	Concretiza, quase sempre, improvisação e composição de peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.		Concretiza, por vezes, improvisação e composição de peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.	Concretiza, raramente, improvisação e composição de peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música e utilizando múltiplos recursos.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE FORMAÇÃO DESPORTIVA					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Atividades Físicas	Realiza e aplica, quase sempre, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Intermédio	Realiza e aplica, por vezes, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades, com ajuda do professor.	Realiza e aplica, raramente, correta e adequadamente as técnicas específicas das modalidades.	Nenhum dos outros
Gestos técnicos	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.		Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.	
Ações Técnico-táticas	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.		Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas, nem as regras.	
Aptidão Física	Desenvolve, quase sempre, as capacidades motoras e evidencia elevada aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitnessgram, para a sua idade e sexo.		Desenvolve, por vezes, as capacidades motoras e evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitnessgram, para a sua idade e sexo.	Desenvolve, raramente, as capacidades motoras e não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitnessgram, para a sua idade e sexo.	
Conhecimentos	Usa, quase sempre, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Usa, por vezes, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Usa, raramente, conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 5.º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 5.º ANO						
Critérios		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Quase sempre	Na maioria/Muitas das vezes	Por vezes	Raramente	Quase nunca
Mobilização de conhecimentos:				Compreende, por vezes, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Compreende, raramente, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	
Viver Juntos	Compreende a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Compreende, quase sempre, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Nível intermédio	Compreende, por vezes, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Compreende, raramente, a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento.	Nenhum dos outros
	Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	Valoriza, quase sempre, a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.		Valoriza, por vezes, a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	Valoriza, raramente, a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento.	
	Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.	Sabe, quase sempre, que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.		Sabe, por vezes, que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.	Sabe, raramente, que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança.	
	Reconhece a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.	Reconhece, quase sempre, a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.		Reconhece, por vezes, a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.	Reconhece, raramente, a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade.	
	Conhece os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	Conhece, quase sempre, os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.		Conhece, por vezes, os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	Conhece, raramente, os valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
Advento e Natal	Compreende as manifestações culturais e artísticas das comunidades	Compreende, quase sempre, as manifestações culturais e artísticas das comunidades		Compreende, por vezes, as manifestações culturais e artísticas das comunidades	Compreende, raramente, as manifestações culturais e artísticas das comunidades	

	cristãs relativas ao Advento e Natal.	cristãs relativas ao Advento e Natal.		cristãs relativas ao Advento e Natal.	cristãs relativas ao Advento e Natal.	
	Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal.	Reconhece, quase sempre, o Advento como tempo de preparação para o Natal.		Reconhece, por vezes, o Advento como tempo de preparação para o Natal.	Reconhece, raramente, o Advento como tempo de preparação para o Natal.	
	Identifica as figuras do Advento e Natal	Identifica, quase sempre, as figuras do Advento e Natal		Identifica, por vezes, as figuras do Advento e Natal	Identifica, raramente, as figuras do Advento e Natal	
	Compreende que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.	Compreende, quase sempre, que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.		Compreende, por vezes, que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.	Compreende, raramente, que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
A Família comunidade de Amor	Identifica as funções da família.	Identifica, quase sempre, as funções da família.		Identifica, por vezes, as funções da família.	Identifica, raramente, as funções da família.	
	Reconhece a família como projeto de vida.	Reconhece, quase sempre, a família como projeto de vida.		Reconhece, por vezes, a família como projeto de vida.	Reconhece, raramente, a família como projeto de vida.	
	Interpreta o projeto cristão para a família.	Interpreta, quase sempre, o projeto cristão para a família.		Interpreta, por vezes, o projeto cristão para a família.	Interpreta, raramente, o projeto cristão para a família.	
	Reconhece valores e gestos do amor na vida familiar.	Reconhece, quase sempre, valores e gestos do amor na vida familiar.		Reconhece, por vezes, valores e gestos do amor na vida familiar.	Reconhece, raramente, valores e gestos do amor na vida familiar.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	

Construir a Fraternidade	Descreve o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.	Descreve, quase sempre, o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.		Descreve, por vezes, o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.	Descreve, raramente, o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso.	
	Identifica fragilidades e ameaças à fraternidade.	Identifica, quase sempre, fragilidades e ameaças à fraternidade.		Identifica, por vezes, fragilidades e ameaças à fraternidade.	Identifica, raramente, fragilidades e ameaças à fraternidade.	
	Reconhece nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.	Reconhece, quase sempre, nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.		Reconhece, por vezes, nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.	Reconhece, raramente, nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade.	
	Reconhece a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.	Reconhece, quase sempre, a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.		Reconhece, por vezes, a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.	Reconhece, raramente, a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 6.º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE EMRC – 6.º ANO						
Critérios		Níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
		Quase sempre	Na maioria/Muitas das vezes	Por vezes	Raramente	Quase nunca
Mobilização de conhecimentos:						
A Partilha do Pão	Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Identifica, quase sempre, situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Nível intermédio	Identifica, por vezes, situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Identifica, raramente, situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.	Nenhum dos outros
	Compreende a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.	Compreende, quase sempre, a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.		Compreende, por vezes, a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.	Compreende, raramente, a dimensão simbólica da refeição, explicando o significado dos relatos da Última Ceia.	
	Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.	Caracteriza, quase sempre, instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.		Caracteriza, por vezes, instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.	Caracteriza, raramente, instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.	
	Entende que partilha dos bens supõe a partilha de si.	Entende, quase sempre, que partilha dos bens supõe a partilha de si.		Entende, por vezes, que partilha dos bens supõe a partilha de si.	Entende, raramente, que partilha dos bens supõe a partilha de si.	
	Compreende o valor da solidariedade e do voluntariado.	Compreende, quase sempre, o valor da solidariedade e do voluntariado.		Compreende, por vezes, o valor da solidariedade e do voluntariado.	Compreende, raramente, o valor da solidariedade e do voluntariado.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
Jesus, um homem para os outros	Identifica Jesus Cristo como um marco na história.	Identifica, quase sempre, Jesus Cristo como um marco na história.	Identifica, por vezes, Jesus Cristo como um marco na história.	Identifica, raramente, Jesus Cristo como um marco na história.		

	Identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.	Identifica, quase sempre, como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.		Identifica, por vezes, como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.	Identifica, raramente, como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.	
	Interpreta, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.	Interpreta, quase sempre, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.		Interpreta, por vezes, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.	Interpreta, raramente, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.	
	Assume o valor da vida em situações do quotidiano.	Assume, quase sempre, o valor da vida em situações do quotidiano.		Assume, por vezes, o valor da vida em situações do quotidiano.	Assume, raramente, o valor da vida em situações do quotidiano.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	
A Pessoa Humana	Entende o conceito de pessoa e a sua etimologia.	Entende, quase sempre, o conceito de pessoa e a sua etimologia.		Entende, por vezes, o conceito de pessoa e a sua etimologia.	Entende, raramente, o conceito de pessoa e a sua etimologia.	
	Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.	Distingue, quase sempre, as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.		Distingue, por vezes, as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.	Distingue, raramente, as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa.	
	Identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.	Identifica, quase sempre, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.		Identifica, por vezes, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.	Identifica, raramente, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.	
	Compreende o conceito de dignidade humana.	Compreende, quase sempre, o conceito de dignidade humana.		Compreende, por vezes, o conceito de dignidade humana.	Compreende, raramente, o conceito de dignidade humana.	
	Identifica organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.	Identifica, quase sempre, organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.		Identifica, por vezes, organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.	Identifica, raramente, organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.	

	Identifica os direitos fundamentais da pessoa e da criança.	Identifica, quase sempre, os direitos fundamentais da pessoa e da criança.		Identifica, por vezes, os direitos fundamentais da pessoa e da criança.	Identifica, raramente, os direitos fundamentais da pessoa e da criança.	
	Revela capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, quase sempre, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.		Revela, por vezes, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	Revela, raramente, capacidade de refletir, de modo crítico e criativo, em relação aos conteúdos analisados neste domínio.	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICA DE CIDADANIA (E DESENVOLVIMENTO)					
Mobilização de conhecimentos	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
	Muito Bom	Bom	Suficiente	insuficiente	Muito Insuficiente
Tratamento da Informação	Respeita o tema de forma clara, desenvolvendo a ideia central de forma aprofundada, cingindo-se à informação relevante. Identifica os conceitos fundamentais e define os termos.	Intermédio	Apresenta o tema com alguma imprecisão. Desenvolve a ideia central, mas baseada em lugares comuns, frases feitas ou incluindo informação não relevante. Identifica a maior parte dos conceitos fundamentais e define os termos com algumas imprecisões.	Apresenta o tema de forma inadequada. A ideia central, quando desenvolvida, é vaga e superficial e inclui informação não relevante. Não identifica a maior parte dos conceitos e, quando define os termos, fá-lo com muitas imprecisões ou limita-se a copiar definições.	Nenhum dos outros
	Avalia criticamente as suas fontes: distingue facto de opinião, afere a validade da informação em função do tipo de fonte consultada (blogue vs. texto científico.)		Avalia, por vezes, criticamente as suas fontes: por vezes, distingue facto de opinião, afere a validade da informação em função do tipo de fonte consultada (blogue vs. texto científico.)	Evidencia, raramente, esforço para desenvolver espírito crítico e pensamento criativo ou para comunicar adequadamente em função de diferentes contextos.	
	Utiliza, de forma eficaz, fontes de informação diversificadas, referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.		Utiliza, por vezes, fontes de informação diversificadas, nem sempre referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.	Utiliza, raramente, fontes de informação diversificadas, não referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.	
Comunicação	Integra, com propriedade, de forma autónoma e num discurso próprio, a informação recolhida.		Integra, com alguma adequação, mas com necessidade de apoio e num discurso muito colado às fontes consultadas, a informação recolhida.	Integra, raramente, com constante necessidade de apoio e num discurso igual às fontes consultadas, a informação recolhida.	
	Produz textos orais e escritos corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.		Produz, com falhas significativas, textos orais, usando, por vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produz textos orais com falhas estruturantes, usando, raramente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	
Saber científico, tecnológico e sensibilidade estética e artística	Desenvolve projetos de forma autónoma e proativa, mobilizando com muita facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.		Desenvolve, por vezes, projetos com alguma autonomia, com necessidade de apoio, mobilizando com alguma facilidade conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.	Desenvolve, raramente, projetos ou mobiliza conhecimentos e informação das várias áreas disciplinares.	
	Utiliza corretamente e com muita facilidade as tecnologias de informação e comunicação.		Utiliza, por vezes, corretamente e com alguma facilidade as tecnologias de informação e comunicação.	Utiliza, raramente, de forma correta ou com facilidade as tecnologias de informação e comunicação.	
	Apresenta uma organização de modo muito completo, com uma estrutura clara, sequencial e muito explícita.		Apresenta, por vezes, organização de modo completo, com uma estrutura nem sempre clara, sequencial e explícita.	Apresenta, raramente, organização com estrutura clara, sequencial e explícita.	