



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU  
ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

---

**INFORMAÇÃO – PROVA**

**1.ª / 2.ª fase**

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
EXPRESSÃO DRAMÁTICA (31) - PROVA PRÁTICA**

---

**2021**

---

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro

Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março

---

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

**Objeto de avaliação**

A prova destina-se a testar a competência cultural e artística e a capacidade do aluno se manifestar através da expressão corporal e vocal, usando técnicas dramáticas.

A prova tem por referência o Programa de Expressão Dramática em vigor.

**Caracterização da prova**

A prova será cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final da prova expressa na escala de níveis de 1 a 5.

ESTRUTURA	APRENDIZAGENS/ COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	COTAÇÕES
<b><u>Parte 1</u></b> Criação de uma situação em linguagem não-verbal, usando a expressão corporal, facial e emotiva.	<b><u>Parte 1</u></b> - Valorizar a expressão espontânea; - Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações; - Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes; - Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística.	- Estruturas e códigos teatrais - Linguagem Não-Verbal	50 pontos
<b><u>Parte 2</u></b> Leitura dramatizada de um excerto de um texto, utilizando corretamente a expressão vocal e encarnando uma personagem.	<b><u>Parte 2</u></b> - Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva; - Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações; - Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes.	- Estruturas e códigos teatrais - Linguagem verbal - Expressão vocal	50 pontos  Total: 100 pontos

### **Critérios gerais de classificação da prova**

A prova será avaliada em função dos aspetos:

<b>Critérios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Capacidade de concentração no trabalho teatral</b>	- Envolve-se nos exercícios de linguagem verbal e não-verbal; - Revela capacidade de improvisação; - Constrói a personagem solicitada.
<b>Capacidade de criar projetos de natureza diversa</b>	- Elabora o projeto atendendo às orientações sugeridas; - Revela criatividade e autonomia.
<b>Conhecimento de formas diversas de expressão</b>	- Domina as diversas formas de comunicação verbal e não-verbal, explorando as suas potencialidades; - Exterioriza sensações e emoções.

### **Material**

Não será necessário qualquer tipo de material. Tudo o que for necessário será distribuído durante o exame.

### **Duração**

A prova tem a duração de 15 a 20 minutos por aluno.

Aprovado a 6 de maio de 2021

Aprovado a \_\_\_\_ de maio de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico da  
EBIAP

O Presidente do Conselho Pedagógico da ESL

---

(Paulo Martins)

---

(José Guilherme Couto)