



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU
ESCOLA SECUNDÁRIA DE LAGOA

INFORMAÇÃO – PROVA

1.ª / 2.ª fase

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EXPRESSÃO DRAMÁTICA (31) - PROVA PRÁTICA**

2021

3.º Ciclo do Ensino Básico

Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro

Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova destina-se a testar a competência cultural e artística e a capacidade do aluno se manifestar através da expressão corporal e vocal, usando técnicas dramáticas.

A prova tem por referência o Programa de Expressão Dramática em vigor.

Caracterização da prova

A prova será cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final da prova expressa na escala de níveis de 1 a 5.

ESTRUTURA	APRENDIZAGENS/ COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	COTAÇÕES
Parte 1 Criação de uma situação em linguagem não-verbal, usando a expressão corporal, facial e emotiva.	Parte 1 - Valorizar a expressão espontânea; - Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações; - Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes; - Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística.	- Estruturas e códigos teatrais - Linguagem Não-Verbal	50 pontos
Parte 2 Leitura dramatizada de um excerto de um texto, utilizando corretamente a expressão vocal e encarnando uma personagem.	Parte 2 - Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva; - Aplicar os conhecimentos das linguagens elementares das artes em novas situações; - Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes.	- Estruturas e códigos teatrais - Linguagem verbal - Expressão vocal	50 pontos Total: 100 pontos

Critérios gerais de classificação da prova

A prova será avaliada em função dos aspetos:

Critérios	Indicadores
Capacidade de concentração no trabalho teatral	- Envolve-se nos exercícios de linguagem verbal e não-verbal; - Revela capacidade de improvisação; - Constrói a personagem solicitada.
Capacidade de criar projetos de natureza diversa	- Elabora o projeto atendendo às orientações sugeridas; - Revela criatividade e autonomia.
Conhecimento de formas diversas de expressão	- Domina as diversas formas de comunicação verbal e não-verbal, explorando as suas potencialidades; - Exterioriza sensações e emoções.

Material

Não será necessário qualquer tipo de material. Tudo o que for necessário será distribuído durante o exame.

Duração

A prova tem a duração de 15 a 20 minutos por aluno.

Aprovado a 6 de maio de 2021

Aprovado a ____ de maio de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico da
EBIAP

(Paulo Martins)

O Presidente do Conselho Pedagógico da ESL

(José Guilherme Couto)