



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

INFORMAÇÃO – PROVA

1.^a / 2.^a fase

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA ADAPTADA INGLÊS (06) - PROVA ESCRITA

2021

2.º Ciclo do Ensino Básico

Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro

Despacho Normativo nº 10-A/2021 de 22 de março

Guia para Aplicação de Adaptações na Realização de Provas e Exames – JNE 2021

DLR 17/2015/A, de 22 de junho

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em provas escrita e oral de duração limitada.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Projeto Educativo Individual.

Características e estrutura

A prova escrita inclui itens de construção: de resposta curta, de resposta restrita de associação e/ou de completamento de espaços e de resposta extensa. Sendo assim, no grupo 1, avalia-se a compreensão do oral. No grupo 2, avalia-se a leitura e a escrita. No grupo 3, avalia-se a escrita e o léxico e gramática. Finalmente, no grupo 4, avalia-se a escrita, o domínio intercultural e o léxico e gramática.

O grupo 1, compreensão do oral, é avaliado no início da componente escrita, tendo como suporte uma gravação que inclui instruções e pausas para leitura e resposta.

Quadro 1 - Competências e Conteúdos

Domínios e competências	Conteúdos
<p>Compreensão do oral (LISTENING)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com ajuda, discursos articulados de forma clara e pausada; - Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. <p>Compreensão escrita (READING)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e interpretar textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socio afetivo e linguístico do aluno; - Identificar e relacionar a ideia principal e as ideias de suporte; - Usar a informação do texto de forma diferenciada. <p>Vocabulário e Gramática (LEXIS & GRAMMAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas; - Reconhecer e aplicar estruturas gramaticais; - Circular opções corretas; - Quadros com as palavras a preencher os espaços. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição de um texto cujo conteúdo se relacione com um dos tópicos referidos nos temas socioculturais: - Family; - Daily routine; - Jobs. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texto com 200 a 250 palavras cujo conteúdo se relacione com um dos tópicos referidos nos temas socioculturais: - Identity; - Body; - Means of transportation; - Family; - Food and drinks; - House; - Daily routine. <ul style="list-style-type: none"> - Verb tenses: - To Be; - Have got; - Present Simple; - Modal verbs; -Adverbs of Frequency; -Possessive adjectives/pronouns.

Domínios e competências	Conteúdos
<p>Produção Escrita (WRITING)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever/Produzir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação; - Organizar ideias e/ou informações básicas para a construção do texto; - Ajustar a organização discursiva à finalidade/função de texto. 	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produção de um texto (narrativo/descritivo com cerca de 100 - 130 palavras sobre os temas propostos - Personal identification; - Daily Routine

A prova é constituída por um único enunciado. Apresenta quatro grupos de itens. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do Programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos grupos/conteúdos, a tipologia e o número de itens apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização dos Grupos/Conteúdos, Tipologia e N.º de Itens

Grupos	Conteúdos	Tipologia e n.º de itens	Valorização
I	Listening	<p>A. Completamento espaços – 5 itens;</p> <p>B. Escolha múltipla – 5 itens.</p>	20%
II	Reading	<p>C. Identificação de frases com citações do texto (afirmações verdadeiras e falsas) – 5 itens;</p> <p>D. Perguntas sobre o texto – 5 itens.</p>	30%
III	Lexis/Grammar	<p>A. <i>Rephrasing</i> – 4 itens;</p> <p>B. Preenchimento de espaços – 8 itens</p> <p>C. Preenchimento de espaços – 4 itens</p> <p>D. Preenchimento de uma tabela – 8 itens.</p>	30%

IV	Writing	A. Produção de texto (narrativo/descritivo), sobre os temas propostos, devendo organizar ideias e informações, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem adequadas ao tema escolhido.	20%
-----------	----------------	--	------------

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Os critérios de classificação (gerais e específicos) para cada item, bem como a respetiva cotação apresentam-se no quadro 3.

Quadro 3 – Critérios de classificação e Cotação de cada item

Grupo	Itens / Critérios de classificação	Cotação
Listening		
I	A. Exercício com 5 itens de preenchimento de uma tabela com informação ouvida. – Certo / Errado.	2% X 5 itens = 10%
	B. Exercício com 5 itens de escolha múltipla. – Certo / Errado.	2% X 5 itens = 10%
Reading comprehension		
II	A. Exercício com 5 itens de verdadeiro ou falso, devendo identificar frases verdadeiras e falsas, justificando as falsas.	2% X 5 itens = 10%
	B. Exercício de interpretação de texto, com 5 itens , Questionário sobre o texto: <ul style="list-style-type: none"> - Respostas começadas e/ou terminadas de forma incompleta = atribui-se 40 % da cotação da questão. - Paráfrase ou cópia do texto = atribui-se 40 % da cotação da questão. - Seleção parcial e/ou em excesso de frases a retirar do texto = atribui-se 40 % da cotação da questão. - Fuga ao tema/Conteúdo incorreto/ Vazio de conteúdo = atribui-se 0% à resposta. 	4% X 5 itens = 20%

Grupo	Itens / Critérios de classificação	Cotação
Grammar		
III	<p>A. <i>Rephrasing</i> (Exercícios que implicam transformações frásicas contextualizadas) com 4 Itens – Certo / Errado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a estrutura estiver correta, é atribuída a cotação máxima; - Se a estrutura se apresentar de forma incorreta, são atribuídos 0 pontos. 	<p>2% X 4 itens = 8%</p>
	<p>B. Completamento de espaços com 8 Itens – Certo / Errado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a estrutura estiver correta, é atribuída a cotação máxima; - Se a estrutura se apresentar de forma parcial e/ou totalmente incorreta, são atribuídos 0 pontos. 	<p>1% X 8 itens = 8%</p>
	<p>C. Completamento de frases com 4 Itens – Certo / Errado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a estrutura estiver correta, é atribuída a cotação máxima; - Se a estrutura se apresentar de forma parcial e/ou totalmente incorreta, são atribuídos 0 pontos. 	<p>1,5% X 4 itens = 6%</p>
	<p>D. Completamento de espaços com 8 Itens – Certo / Errado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a estrutura estiver correta, é atribuída a cotação máxima; - Se a estrutura se apresentar de forma parcial e/ou totalmente incorreta, são atribuídos 0 pontos. 	<p>1% X 8 itens = 8%</p>
Writing		
IV	<p>Um item de produção/escrita de um texto sobre os temas propostos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. -Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram a competência pragmática e a competência linguística, sendo que esta última só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, ao nível 1 da competência pragmática. <p>A distribuição dos 20 pontos na composição será feita da seguinte forma: 12% para a competência pragmática e 8% para a competência linguística.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Em caso de fuga ao tema, a cotação será de 0 pontos mesmo que a composição esteja bem escrita e estruturada. 	<p>20% X 1 item = 20%</p>

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas às questões da prova são no enunciado da prova, em espaço próprio;

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A compreensão do oral da prova tem a duração de até 5 minutos e a componente escrita tem a duração de 85 minutos, a que acresce a tolerância de trinta minutos, de acordo com o Projeto Educativo Individual.

Aprovado a 6 de maio de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico da
EBIAP

(Paulo Martins)