



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ÁGUA DE PAU

---

**INFORMAÇÃO – PROVA**

**1.<sup>a</sup> / 2.<sup>a</sup> fase**

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (23) - PROVA ESCRITA /PRÁTICA**

---

**2021**

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro

Despacho Normativo n.º 10-A/2021 de 22 de março

---

**Introdução**

O presente documento divulga informação relativamente à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de expressões Artísticas, a realizar em 2021, e dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração da prova;
- Material.

**Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o programa de Expressões Artísticas do 1.º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada.

**Caracterização das provas (1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> fase)**

A prova de Expressões Artísticas é constituída por uma componente escrita (expressão e educação plástica) e uma componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática).

A prova é constituída por dois cadernos.

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos.

### Estrutura das provas (1.<sup>a</sup>/2.<sup>a</sup> Fase)

| TIPO DE PROVA/ ESTRUTURA DA PROVA | ÁREAS                          | Conteúdos                                                             | Tipo de itens                 | Número de itens | Cotações (pontos) |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|
| CADERNO 1<br>PROVA ESCRITA        | Expressão e Educação Plástica  | - Descoberta e organização progressiva de superfícies                 | Associação/ correspondência   | 8               | 37                |
|                                   |                                | - Exploração de técnicas diversas de expressão                        | Resposta curta<br>Execução    |                 |                   |
| CADERNO 2<br>PROVA PRÁTICA        | Expressão e Educação Musical   | - Jogos de exploração.<br>- Experimentação e desenvolvimento musical. | Resposta restrita<br>Execução | 3               | 28                |
|                                   | Expressão e Educação Dramática | - Jogos dramáticos.                                                   | Execução                      | 2               | 35                |
|                                   |                                |                                                                       |                               |                 | 100               |

### Critérios Gerais de Classificação

A classificação será atribuída de acordo com os níveis de desempenho apresentados em grelha criada para o efeito.

### ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

Nas questões de associação/correspondência, a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

– uma associação/correspondência incorreta;

– uma associação/correspondência incompleta.

Não há lugar a classificações intermédias.

## **RESPOSTA CURTA**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

## **RESPOSTA RESTRITA**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação do rigor na apresentação gráfica, da organização do espaço, da utilização correta dos materiais e técnicas, da aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva, da utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual, do uso das componentes formais da linguagem visual e na conjugação dos meios, da utilização correta dos materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo e na execução dos trabalhos com criatividade, rigor e boa apresentação final.

A classificação a atribuir a cada resposta, no domínio da Expressão Musical, resulta da aplicação dos conhecimentos no âmbito dos géneros e/ou estilos musicais, assim como na discriminação auditiva e visual dos instrumentos.

## **Material**

O aluno deve usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta.

O uso de lápis de carvão só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, naqueles que envolvam a utilização de material de desenho.

Para a realização da prova é necessário o seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta preta;
- régua;
- lápis de carvão;
- borracha;
- lápis de cor (12 cores);
- cola;
- tesoura.

**Material da responsabilidade do agrupamento para a prova prática:**

- CD/Pen com som de instrumentos musicais, fornecidos de acordo com os exercícios pedidos, computador e colunas.

**Duração da prova**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- **Caderno 1 – 50 minutos**, seguindo-se 10 minutos de intervalo.
- **Caderno 2 – 40 minutos.**

Aprovado a 6 de maio de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico da  
EBIAP

---

(Paulo Martins)