

LOGO PRINCIPAL COMEMORATIVO 50 ANOS (CORES DOMINANTES)



LOGO PRINCIPAL



Memória Descritiva

INTRODUÇÃO;

REFERE-SE A PRESENTE MEMÓRIA DESCRITIVA E JUSTIFICATIVA AO PROJETO DE UM LOGÓTIPO PARA A ESCOLA SECUNDÁRIA JERÓNIMO EMILIANO DE ANDRADE, ANGRA DO HEROÍSMO.

O LOGÓTIPO TERÁ UMA VERSÃO ALUSIVA AO CINQUENTENÁRIO DA MUDANÇA DE INSTALAÇÃO DA ESCOLA, DO ANTIGO EDIFÍCIO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO (ATUALMENTE MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO) PARA O NOVO EDIFÍCIO (ATUAIS INSTALAÇÕES), A USAR DURANTE O ANO COMEMORATIVO.

A PROPOSTA APRESENTADA PARA O NOVO LOGÓTIPO TEM POR BASE A EVOLUÇÃO DO ATUAL, REORGANIZANDO OS ELEMENTOS VISUAIS, DE ACORDO COM A IDENTIDADE DA IMAGEM VISUAL EXISTENTE (PRISMA), ALTERANDO OS LETTERINGS NOS SEUS ASPETOS FORMAIS, DIMENSÕES E COR, NOMEADAMENTE O LETTERING ANGRA DO HEROÍSMO (UMA VEZ QUE AS CORES DA CIDADE FORAM ALTERADAS, DO VERMELHO E OCRE PARA AS CORES BRANCO E AZUL).

PRETENDE-SE REGISTRAR (INCLUIR) NO LOGÓTIPO UM ELEMENTO ALUSIVO À EXTINÇÃO DA ESCOLA INDUSTRIAL NA EDILIDADE ANGRENSE, O QUE ORIGINOU A QUE OS ESTUDANTES TIVESSEM COMO ÚNICA OPÇÃO NA PROGRESSÃO DOS ESTUDOS O ENTÃO DENOMINADO LICEU NACIONAL DE ANGRA DO HEROÍSMO, QUE AO LONGO DOS TEMPOS, POR VÁRIAS RAZÕES MUDOU DE NOME, ATÉ AO ATUAL NOME DA ESCOLA.



INVESTIGAÇÃO/ANÁLISE;

O ATUAL LOGÓTIPO DA ESCOLA RESULTA DE UMA EVOLUÇÃO DE UM PRIMEIRO, MANTENDO A FORMA VISUAL ALTERANDO OS LETTERINGS E IMAGEM TRIDIMENSIONALMENTE (3D).

A FORMA VISUAL DO LOGÓTIPO ATUAL APRESENTA-SE ORGÂNICA.

OS ELEMENTOS VISUAIS DA SUA COMPOSIÇÃO ENCONTRAM-SE JUSTAPOSTOS DE FORMA DESAJUSTADA, APRESENTANDO ERROS DE POSICIONAMENTO, NOMEADAMENTE, O LETTERING ESCOLA SECUNDÁRIA QUE SE ENCONTRA NO LADO MAIS ESCURO DO PRISMA DIFICULTANDO A LEITURA, E O LETTERING ANGRA DO HERÓISMO QUE SE ENCONTRA POSICIONADO SOBRE O LETTERING JEA (INICIAIS DO NOME DA ESCOLA) QUANDO DEVERIA SER O INVERSO, EVIDENCIANDO-O E FACILITANDO A IMEDIATA LEITURA VISUAL.

A ANÁLISE HISTÓRICA EVIDENCIA A IDENTIFICAÇÃO DOS ALUNOS PELA COR PRETA, INFLUENCIADOS PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA (IDEAL NA PROGRESSÃO DOS ESTUDOS), MANIFESTADO NO PASSADO PELO USO DE CAPA, BATINA E EQUIPAMENTOS DESPORTIVOS DE COR PRETA À SEMELHANÇA DOS ALUNOS DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA, QUE POSSUI UM LOGÓTIPO DE COR PRETA COM OS ELEMENTOS VISUAIS INSERIDOS DENTRO DE UM QUADRADO RODADO (INDUSINDO DINÂMICA/MOVIMENTO), COMO QUE EMOLDURANDO O REPRESENTADO.

A ESCOLA TEM UM LOGÓTIPO DO PROFIJ QUE TAMBÉM APRESENTA OS ELEMENTOS VISUAIS REPRESENTADOS DENTRO DE UM QUADRADO RODADO (SECCIONADO NUM CANTO), QUE PODERÁ SER REFORMULADO COM BASE NA ESTRUTURA VISUAL PROJETADA NA PROPOSTA DO LOGÓTIPO DA ESCOLA, UMA VEZ QUE O NOME DA ESCOLA FOI ALTERADO, E NO QUAL DEVERÁ SER REPRESENTADO UM ELEMENTO VISUAL DOS CURSOS PROFISSIONAIS.



SELEÇÃO DOS ELEMENTOS;

FORAM SELECIONADOS OS SEQUINTES ELEMENTOS:

O QUADRADO RODADO (“MOLDURA”) A PRETO.

A IMAGEM (PRISMA) A DUAS CORES AMARELO E OCRE.

OS TRÊS LETTERINGS, SENDO DOIS CONVERGENTES PARA O PONTO DE FUGA NO TOPO DO PRISMA, A PRETO E AZUL (INICIAIS DO NOME DA ESCOLA).

FOI AINDA INTRODUZIDO UM NOVO ELEMENTO A ROLDANA DENTADA SIMBOLIZANDO E REGISTANDO, EM SEGUNDO PLANO (REFERÊNCIA HISTÓRICA), À ESCOLA INDUSTRIAL, A AZUL.

PROPOSTA.

A PROPOSTA TEM COMO OBJETIVO UMA IMAGEM VISUAL QUE FACILITE A SUA IDENTIFICAÇÃO.

A IMAGEM ESTRUTURAL COM A FORMA DE PRISMA MANTÉM-SE, APELANDO E INTEGRANDO UMA MENSAGEM VISUAL COM A FUNÇÃO EMOTIVA, FACILITANDO A SUA PERCEÇÃO, UMA VEZ QUE O LOGÓTIPO É A IMAGEM E IDENTIDADE DA ESCOLA.

NO SEGUIMENTO DA PROPOSTA DO LOGÓTIPO FOI PROJETADA UMA VERSÃO COMEMORATIVA DO CINQUENTENÁRIO DA TRANSIÇÃO DA ESCOLA PARA O EDIFÍCIO ATUAL, REPRESENTANDO EM SEGUNDO PLANO UMA NOVA MOLDURA COM A INCLUSÃO DA PALAVRA CENTENÁRIO E AS DATAS DO ANO DO INÍCIO DA ESCOLA, DO ANO DA TRANSIÇÃO PARA A NOVA ESCOLA (ATUAL), E O PRESENTE ANO DE COMEMORAÇÃO.