

ALEMÃO (Iniciação) (Prova 374 - Formação Geral)Escrita ☒ Prática ☐ Oral ☒Ensino Básico ☐ 4º ano (1ºCEB) ☐ 6º ano (2ºCEB) ☐ 9º ano (3ºCEB) ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 4/2024, de 21 de fevereiro

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☒ 12º ano (ES) ☐

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Na prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas, e a interação e produção orais.

Temas da prova: Identificação e informações pessoais; Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem-estar, etc.); Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc.)

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**Componente escrita****Compreensão do oral – 30 pontos**

Avalia-se o desempenho do aluno na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

Itens de seleção: escolha múltipla / associação/ correspondência / ordenação.

Uso da língua e leitura – 110 pontos

Avalia-se o desempenho do aluno no uso da língua em contexto e na leitura.

Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos.

Itens de seleção: escolha múltipla / associação/ correspondência / ordenação

Itens de construção: resposta restrita / resposta extensa.

Interação e produção escritas – 60 pontos

Avalia-se o desempenho do aluno em duas atividades de interação e produção escritas.

O número de palavras a escrever é 25-35 na atividade 1 e um mínimo de 70 na atividade 2.

Itens de construção: resposta restrita / resposta extensa.

Componente oral

Interação e produção orais – 200 pontos

Avalia-se o desempenho do aluno em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que o Júri deve seguir.

Nota:

Alguns dos itens de escolha múltipla e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado

de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos. As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência. As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Interação e produção escritas (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC). Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. Nos itens da Interação e produção escritas (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

MATERIAL

Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; não é permitida a consulta de dicionários; não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

Componente escrita - 90 minutos.

Componente oral - 25 minutos.

Publicado em ____/____/____

BIOLOGIA (Prova 302)

Escrita ☒ Prática ☒ Oral ☐

Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Biologia tem por referência as aprendizagens essenciais da disciplina e a conceção de educação em Ciência que o sustenta.

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos, passíveis de avaliação numa prova escrita com componente prática, que se seguem:

Competências	Conteúdos
<u>COMPONENTE TEÓRICA:</u> – Interpretar aspetos relativos à morfologia e à fisiologia dos sistemas reprodutores. – Observar e interpretar imagens relativas à histologia de gónadas. – Interrelacionar conhecimentos relativos a processos de divisão celular e gametogénese. – Analisar e interpretar dados em formatos diversos relativos à regulação hormonal. – da reprodução, e fenómenos fisiológicos associados. – Interpretar diferentes dados/ informação relacionada com métodos contraceptivos, causas de infertilidade e técnicas de reprodução assistida. – Analisar os princípios biológicos subjacentes a diferentes métodos contraceptivos e técnicas de reprodução assistida.	Reprodução Humana Gametogénese e fecundação Controlo hormonal Manipulação da Fertilidade

– Resolver de exercícios sobre a transmissão hereditária de caracteres. – Interpretar árvores genealógicas. – Organizar e interpretar dados relativos a casos cuja expressão fenotípica resulte de interação génica. – Interpretar dados relativos à organização geral. – do material nuclear e localização da informação genética. – Analisar e interpretar casos de mutações, sua génese e consequências, com vista à compreensão global da diversidade de processos envolvidos na sua origem. – Avaliar os efeitos de mutações ocorridas em células somáticas e germinativas.	Património Genético Transmissão de características hereditárias Organização e regulação do material genético Alterações do material genético Mutações
– Relacionar conhecimentos relacionados com os processos e as estruturas biológicas que asseguram os mecanismos de defesa específica e não específica do organismo. – Interpretar acontecimentos biológicos que caracterizem os processos de infeção e inflamação de tecidos. – Distinguir processos de imunidade humoral e imunidade mediada por células. – Interpretar acontecimentos imunitários envolvidos nas reações de hipersensibilidade e dano tecidular (alergias e doenças autoimunes). – Analisar situações causadoras de imunodeficiência e suas consequências. – Interpretar procedimentos gerais envolvidos na produção de anticorpos monoclonais.	Sistema Imunitário Defesas específicas e não específicas Desequilíbrios e doenças Biotechnologia no diagnóstico e terapêutica de doenças
– Organizar e interpretar dados laboratoriais sobre a utilização de microrganismos na produção de alimentos. – Interpretar dados, de natureza diversa, sobre a intervenção do homem nos ecossistemas para aumentar as reservas Alimentares. – Analisar e interpretar técnicas de cultura de tecidos vegetais e as suas potencialidades. – Analisar argumentos sobre vantagens e preocupações relativas à utilização de OGM na produção de alimentos. – Analisar e avaliar os benefícios/ prejuízos associados ao uso de hormonas e reguladores de crescimento no controlo do desenvolvimento e fertilidade de plantas e animais.	Microrganismos e Indústria Alimentar Fermentação e atividade enzimática; Conservação, melhoramento e produção de novos alimentos Exploração das potencialidades da Biosfera Cultivo de plantas e criação de animais Controlo de pragas
– Apreciação crítica de informação veiculada pelos <i>media</i> e aplicar conhecimentos para interpretar problemáticas com impacte social.	Poluição e degradação de Recursos

– Analisar e interpretar dados em diferentes formatos (gráficos, tabelas, ...) relativos à evolução da população ao longo do tempo. – Analisar causas e consequências da explosão demográfica, nomeadamente os seus efeitos ambientais e sociais. – Interpretar padrões de crescimento demográfico de sociedades com diferentes níveis de desenvolvimento. – Avaliar medidas a adotar para solucionar os problemas associados à explosão demográfica e degradação ambiental. <u>COMPONENTE PRÁTICA:</u> – Realizar atividades laboratoriais para estudo de fatores que condicionem a atividade enzimática. – Redigir memórias descritivas e interpretativas de trabalhos laboratoriais e/ou experimentais. – Discutir os fundamentos biológicos subjacentes às diferentes etapas do trabalho laboratorial.	Contaminantes da atmosfera, solo e água e seus efeitos fisiológicos Crescimento da população humana e sustentabilidade Microrganismos e Indústria Alimentar Fermentação e atividade enzimática Conservação, melhoramento e produção de novos alimentos.
---	---

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

As provas refletem uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

As provas estão organizadas por grupos de itens.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, gráficos, fotografias, esquemas.

Alguns dos itens e/ou dos grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas e a mais do que uma das unidades do programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos temas e das unidades da disciplina.

Os itens incluem itens de seleção e itens de construção.

Tipologia de itens	
ITENS DE SELEÇÃO	Escolha múltipla
	Associação/correspondência
	Ordenação
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Resposta curta
	Resposta restrita

Valorização relativa dos conteúdos		
Tema	Título	Valorização
I	Reprodução Humana	35 a 45 pontos
II	Património Genético	35 a 45 pontos
III	Sistema Imunitário	35 a 45 pontos
IV	Microrganismos e Indústria Alimentar	35 a 45 pontos
V	Poluição e degradação de Recursos	25 a 35 pontos

A prova prática é constituída por um grupo de questões relacionadas com a atividade laboratorial a realizar.

As provas têm uma cotação de **200 pontos** sendo que a ponderação é de **70%** para a componente teórica e de **30%** para a componente prática.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

Os critérios de classificação das respostas aos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

Resposta curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho

corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem científica adequada.

Caso as respostas contenham elementos contraditórios, são considerados para efeito de classificação apenas os tópicos que não apresentem esses elementos.

MATERIAL

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova escrita terá a duração de 90 minutos e a prova prática terá a duração de 90 minutos com mais 30 minutos de tolerância.

Publicado em ____/____/____

EDUCAÇÃO FÍSICA (Prova 311)

Escrita ☒ Prática ☒ Oral ☐

Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

Parte Prática

Voleibol / Basquetebol / Andebol / Futebol

Execução Técnica das diferentes modalidades em situação de jogo (Jogo Voleibol 6x6; Jogo de Basquetebol 5x5; Jogo de Andebol Gr+6x6+Gr; Jogo de Futebol Gr+4x4+Gr).

Atletismo

Salto em Altura com medição – (3 tentativas por marca/marca mínima Femininos 1.05m/ marca mínima Masculinos 1.20m);

Ginástica Artística

Executa uma sequência gímnica com elevado nível de correção com os seguintes elementos: Uma posição de equilíbrio; uma posição de flexibilidade; apoio facial invertido; roda ou rodada; rolamento à frente e retaguarda; Realiza um salto no plinto (longitudinal ou transversal).

Parte Escrita

Jogos Desportivos Coletivos (Voleibol, Andebol, Basquetebol e Futebol)

- Origem e evolução do jogo.
- Identificação do jogo.
- Regras do jogo.
- Fundamentos técnico-táticos do jogo: ataque e defesa.

Atletismo

- Origem e evolução do atletismo.
- Identificação das atividades atléticas.
- Salto em altura.

Ginástica Artística

- Origem e evolução da ginástica.
- Identificação das atividades de ginástica artística.

Atividade Física e Saúde / Capacidades Motoras

- Processos de desenvolvimento e manutenção da Condição Física.
- Capacidades Físicas Motoras.
- Atividade Física como fator de desenvolvimento pessoal e de melhor qualidade de vida.
- Capacidades Físicas Motoras.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova na parte prática é constituída por 3 grupos, sendo estes:

Grupo I - Jogos Desportivos Coletivos

O aluno opta por duas modalidades das quatro possíveis:

- Execução técnica das diferentes modalidades em situação de jogo (jogo voleibol 6x6; jogo de basquetebol 5x5; jogo de andebol Gr+6x6+Gr; jogo de futebol Gr+4x4+Gr).

Grupo II - Atletismo

- Execução técnica do salto em altura com medição (3 tentativas em cada altura);

Grupo III - Ginástica Artística

- Executa uma sequência gímnica com um elevado nível de correção com os seguintes elementos: uma posição de equilíbrio, uma posição de flexibilidade, apoio facial invertido (pino) roda ou rodada, rolamento à frente e à retaguarda.
- Realiza um salto de cavalo (longitudinal ou transversal).

A prova na parte escrita é constituída por 3 grupos, sendo estes:

Grupo I - Jogos Desportivos Coletivos**Grupo II - Atletismo****Grupo III - Ginástica Artística****Grupo IV - Capacidades Motoras / Atividades físicas e saúde**

Valorização dos temas/conteúdos na prova

Parte Prática

Temas/conteúdos	Cotação em pontos
JDC – Voleibol, Andebol, Futebol e Basquetebol (O aluno opta por duas das modalidades)	120 pontos
Atletismo – Salto em Altura	40 pontos
Ginástica Artística – Sequência Gímica (solo)	20 pontos
Ginástica Artística – Salto no Plinto	20 pontos

Parte Escrita

Temas/conteúdos	Cotação em pontos
JDC – Voleibol, Andebol, Futebol e Basquetebol	110 pontos
Atletismo – Salto em Altura	30 pontos
Ginástica Artística	30 pontos
Capacidades Motoras/ Atividades físicas e saúde	30 pontos

Tipo de Itens

A prova da parte escrita será constituída por questões de escolha múltipla.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte Prática

- Compreensão e aplicação correta dos conteúdos selecionados em situações concretas.
- Execução técnica dos gestos técnicos e aplicação nas situações táticas.
- Aplicação das leis de jogo.
- Conhecimento da modalidade.
- Tabela de registos no salto em altura, sequência gímica e salto no plinto.

Parte Escrita

Questões de escolha múltipla

- A elegibilidade, ambiguidade, registo de mais que uma opção e ausência de resposta ou resposta incorreta: 0 Pontos.
- Resposta correta: 5 pontos.

MATERIAL

Parte Prática

Equipamento desportivo para a prática das modalidades de JDC, Atletismo e Ginástica.

Parte escrita

Caneta azul/preta

DURAÇÃO

Escrita: 90 minutos.

Prática: 90 minutos.

Publicado em ____/____/____

INGLÊS (Prova 358)Escrita ☒ Prática ☐ Oral ☒Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nas Aprendizagens Essenciais* e nas orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QEQR – (2001)*.

Na prova são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação/produção escrita e a interação/produção oral, enquadradas nas competências linguística, pragmática e sociolinguística.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos relativos às seguintes áreas de referência/ domínios socioculturais:

- A Língua Inglesa no Mundo;
- Cidadania e Multiculturalismo;
- Democracia na Era Global;
- Culturas, Artes e Sociedade.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção oral (componente oral da prova).

Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A prova é cotada para 200 pontos.

A componente escrita tem o valor de 70% e a componente oral tem o valor de 30%.

A prova consiste, no seu conjunto, na realização de várias tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que cobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita.

O tema das tarefas insere-se nos domínios de referência socioculturais mencionados no ponto anterior.

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio, com a seguinte tipologia de exercícios: escolha múltipla e correspondência.

Uso da língua e leitura

A componente escrita da prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e reescrita de frases).

Interação ou mediação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades de interação ou mediação e produção escritas.

A primeira visa a redação de composição curta (60 a 80 palavras).

A segunda visa a redação de composição extensa (mínimo de 160 palavras).

- ✓ Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;
- ✓ Descrever situações, imagens, sensações;
- ✓ Redigir um texto argumentativo/persuasivo.

Língua inglesa

Compreende as componentes morfosintática e léxico-semântica (completamento de espaços com palavras/ expressões dadas, escolha múltipla e reescrita de frases, incluindo as palavras dadas).

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às diferentes competências de uso da língua – ler e escrever – e ao domínio sociocultural.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

Grupo I

- Identificação correta da informação pedida;
- Apresentar informações com algum pormenor;
- Respostas adequadas, demonstrando a compreensão do texto oral.

Grupo II

- Certo/parcialmente certo/errado;
- Domínio das regras morfosintáticas.

Grupo III

- Desenvolvimento adequado do tema;
- Aplicação do formato textual e/ou matriz discursiva do texto;
- Encadeamento lógico de ideias e dos enunciados que revelem conhecimento das estruturas adequadas ao tipo de discurso proposto;
- Riqueza e precisão lexical;
- Correção ortográfica.

O desvio do tema proposto ou o vazio de conteúdo implica a desvalorização total da resposta, independentemente da correção formal.

A repetição de erros é irrelevante.

MATERIAL

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- é permitida a consulta do dicionário unilíngue, não sendo permitida a partilha dos mesmos;
- não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A componente escrita da prova tem uma duração de 90 minutos, sendo a componente da compreensão oral avaliada nos primeiros minutos.

COMPONENTE ORAL:

Cada aluno será avaliado individualmente ou em grupo.

A avaliação da componente oral é feita em 3 momentos, concretizados num guião que pode ter um domínio/área de referência unificador e/ou abranger vários(as) domínios/áreas de referência que se interligam. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos no *Programa de Inglês para o Nível de Continuação* para o 12º de escolaridade. Algumas atividades têm como suporte imagens e/ou pequenas indicações escritas.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

- ✓ Avaliar:
 - a compreensão de uma mensagem oral;
 - a capacidade de comunicar numa situação presencial, como emissor e recetor.
- ✓ Relacionar informação implícita e explícita na interação.
- ✓ Utilizar processos de estruturação em discursos:
 - utilizar estratégias de compensação e facilitação para superar problemas de expressão oral;
 - verbalizar perceções e experiências, sentimentos e convicções e reagir às de outro(s).

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Momento	Proposta de duração	Estímulos	Atividades
1.º Interação Examinador - Examinando Resposta a perguntas de compreensão e subordinadas às dimensões socioculturais.	+/- 9 minutos	Estímulos orais.	• Fornecer informação pessoal; • Expressar opiniões; • Outras.
2.º Produção Individual do Examinando	+/- 8 minutos	Estímulos visuais e/ou orais.	• Fornecer informação diversa; • Expressar opiniões; • Descrever; • Narrar; • Outras.
3.º Interação Examinador- Examinando	+/-8 minutos	Estímulos visuais e/ou orais.	• Trocar informações e opiniões; • Expressar e justificar opiniões; • Concordar / discordar; • Sugerir /aceitar /recusar; • Outras.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às seguintes categorias:

Categorias	Cotação
Âmbito (variedade lexical e recursos linguísticos)	10 a 50 pontos
Correção	6 a 30 pontos
Fluência	4 a 20 pontos
Interação	10 a 50 pontos
Desenvolvimento temático e coerência	10 a 50 pontos

MATERIAL

Imagens fornecidas pelos examinadores e folha de papel A4 fornecida pela escola.

DURAÇÃO

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 25 minutos.

Publicado em ____/____/____

MATERIAIS E TECNOLOGIAS (Prova 313)

Escrita ☒ Prática ☐ Oral ☐

Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

TECNOLOGIAS DOS MATERIAIS METÁLICOS

- Caracterização, classificação e transformação dos metais ferrosos e não ferrosos;
- Aplicações.

TECNOLOGIAS DOS MATERIAIS CERÂMICOS

- Caracterização, classificação e transformação das cerâmicas comuns, técnica, vidros e rochas;
- Aplicações.

TECNOLOGIAS DOS MATERIAIS POLIMÉRICOS

- Caracterização, classificação e transformação dos termoplásticos, termo endurecíveis e elastómetros;
- Aplicações.
- Caracterização, classificação e transformação dos compósitos naturais e reforçados com fibras ou partículas;
- Aplicações.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por dois grupos de resolução obrigatória.

Grupo I: Respostas a perguntas objetivas, revelando compreensão de conceitos e conhecimentos sobre os diversos materiais.

Grupo II: Resolução de um problema de âmbito plástico- visual, cuja sequência deverá ser desenvolvida em três fases:

- a) – Estudos e esboços;
- b) – Desenvolvimento de uma opção (solução);
- c) – Memória descritiva e justificativa.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A cotação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os domínios/conteúdos avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Grupo I

- 1) 10 pontos
- 2) 10 pontos
- 3) 10 pontos
- 4) 10 pontos

Grupo II

- a) 60 pontos
- b) 60 pontos
- c) 40 pontos

Aspetos fundamentais a ter em conta:

- Respostas desenvolvidas refletindo a compreensão global e específica das questões;
- Rigor científico a nível de conteúdos;
- Objetividade e clareza das respostas apresentadas;
- Domínio da terminologia específica.

Certas respostas, e sobretudo certas justificações, não deverão ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são por vezes alternativos e podem, nesta matéria, subentender uma compreensão aceitável ou mesmo correta do assunto visado.

MATERIAL

SUPORTE:

Folhas de papel A3 Oficial de Prova de Exame (tipo Cavalinho);
Folha de papel A4 Oficial de Prova de Exame (pautado).

INSTRUMENTOS E MATERIAIS DE REGISTO:

Lápis de Grafite de várias durezas;

Lápis de cor;

Canetas de Feltro de ponta fina.

MATERIAL AUXILIAR DE DESENHO:

Régua;

Esquadro;

Compasso;

Papel vegetal.

DURAÇÃO

120 minutos.

Publicado em ____/____/____

OFICINA DESIGN (Prova 346)

Escrita ☒ Prática ☐ Oral ☐

Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina de Oficina de Design do ensino secundário – 12º ano.

A prova permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados nos domínios da disciplina, passíveis de avaliação com tipologia escrita, de duração limitada.

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais previstas e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita com caráter prático de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do Design, sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais, com especial incidência na comunicação eficiente através dos meios expressivos do desenho.

O Quadro 1, sintetiza o objeto de avaliação desta prova por temas Domínios, conteúdos e temas específicos.

QUADRO 1

Temas/Conteúdos	O aluno deve saber :
• Apropriação e reflexão • Experimentação e criação • Interpretação e comunicação Linguagem Plástica; Teoria do Design; Metodologia de Projeto; Materiais, suportes e instrumentos; Técnicas de expressão e representação;	– Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto de Design; – Analisar um objeto com intencionalidade crítica, relativamente á sua Forma/ Função; – Analisar de forma concreta e crítica a relação objeto/ homem/ utilizador/ relação de interface;

Desenvolvimento e concretização de metodologia de projeto: Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço.	– Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores; – Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos de representação e expressão visual; – Dominar os meios atuantes: materiais e instrumentos; – Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual; – Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, num qualquer processo de redesign proposto.
---	--

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Trata-se de uma prova escrita, com carácter prático, que parte de um problema de Design (design de produto/Industrial, design gráfico, design de interiores, design de moda/ têxtil) e que terá como objetivo a resolução de um problema de âmbito das áreas do design.

A prova apresenta dois grupos. No primeiro grupo recorre-se à escrita, permitindo a análise e reflexão relativamente a um problema de design. No segundo grupo recorre-se ao desenho, focando estudos e desenvolvimento de propostas de solução para um problema de design.

GRUPO I: Análise crítica e escrita.

GRUPO II: Desenvolvimento da metodologia de design – apresentação de uma solução ao problema proposto.

Nota: dependendo da área apresentada para exploração e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a prova no seu global poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto de design. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação da relação sequencial entre conceito/objeto/projeto/produto final/justificação teórica.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova é cotada de 0 a 200 pontos, sendo a classificação final expressa na escala de 0 a 20 valores.

A cotação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A prova é distribuída por dois grupos de trabalho obrigatórios que se apresentam da seguinte forma:

GRUPO I: 80 pontos

GRUPO II: 120 pontos

De acordo com os domínios avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Identificação e análise de necessidades, problemas, e domínios do design;
- Aplicação de qualidades formais e expressivas;
- Adequação da solução apresentada e cumprimento do método de resolução de problemas; Domínio de técnicas e materiais;
- Reflexão sobre a metodologia do Design;
- Capacidade de criação e desenvolvimento de um qualquer conceito de Design e ou Redesign;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.

MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta ou azul.

O examinando para dar as respostas no Grupo II, utilizará folhas de papel A3 formato normalizado, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

O examinando para dar a resposta no Grupo I, utilizará folhas de resposta escrita, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

O examinando terá folhas de rascunho formato A4 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (estas folhas são de registo e preparação pessoal, não são aceites nem entregues para avaliação).

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta;
- Canetas gráficas pretas;
- Lápis de grafite de diferentes graus de durezas (H, HB, B);
- Lápis de cor (eventualmente aguareláveis);
- Pastéis de óleo;
- Marcadores de feltro de diversas espessuras e tipos de bico;
- Tinta-da-china, aparos;
- Guaches;
- Aguarelas;
- Pincéis, godés, e/ou paleta, recipiente de água e pano;
- Geoesquadro / Aristo geométrico;
- Compasso;
- Borracha branca;

- Apara-lápis;
- Folha de papel vegetal A3.

Não é permitido o uso de cola, tesoura, x-ato ou corretor.

DURAÇÃO

120 minutos.

Publicado em ____/____/____

OFICINA MULTIMÉDIA B (Prova 318)Escrita ☒ Prática ☐ Oral ☐Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova incide nos conhecimentos e nas aprendizagens essenciais de Oficina Multimédia em vigor.

A avaliação é realizada através de uma prova de duração limitada e permite avaliar os conhecimentos considerados essenciais.

- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.
- Identificar os tipos de multimédia.
- Identificar os suportes de multimédia.

Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.

- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.
- Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.
- Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.
- Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos
- Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital.
- Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.
- Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.
- Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.
- Integrar imagem digital num produto multimédia.
- Identificar diversos formatos de áudio.

- Conhecer equipamentos de captação de som.
- Utilizar ferramentas de edição de áudio.
- Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.
- Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.
- Saber editar vídeo.
- Criar um guião com narrativa para vídeo.
- Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.
- Conhecer técnicas de animação.
- Utilizar ferramentas de animação digital.
- Criar animação 2D ou 3D.
- Conhecer o conceito de projeto multimédia.
- Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.
- Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.

Conteúdos

- Introdução ao multimédia digital;
- Texto;
- Fotografia e Imagem digital;
- Som digital para multimédia;
- Vídeo digital;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Integração multimédia.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Prova estruturada em duas partes, assente na concretização de um pequeno projeto multimédia de pequena dimensão [página/site, animação, aplicação, CDROM...], envolvendo e integrando componentes multimédia.

Grupo I

Planificação do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais.

Grupo II

Concretização do projeto - produto/objeto multimédia.

A prova está cotada para 200 pontos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A cotação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os domínios/conteúdos avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Grupo I

- a) Execução técnica das operações especificadas;
- b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
- c) Adequação da resposta às questões enunciadas;
- d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.

A cada alínea correspondem 25% do total da cotação máxima da resposta.

Grupo II

- a) Execução técnica das operações especificadas;
- b) Domínio da utilização dos recursos informáticos;
- c) Adequação da resposta às questões enunciadas;
- d) Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.

A cada alínea corresponderão 25% do total da cotação máxima da resposta.

MATERIAL

O computador e periféricos, tal como os programas informáticos a utilizar na resolução dos exercícios, **são fornecidos pela escola.**

As respostas aos grupos I e II, pastas de ficheiros informáticos, serão entregues em **suporte digital a fornecer pela escola.**

DURAÇÃO

120 minutos.

Publicado em ____/____/____

SOCIOLOGIA (Prova 344)Escrita ☒ Prática ☐ Oral ☐Ensino Básico ☐ 1ºCEB ☐ 2ºCEB ☐ 3ºCEB ☐

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

Ensino Secundário ☒ 11º ano (ES) ☐ 12º ano (ES) ☒

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere, incide sobre a aprendizagem definida para o plano curricular da disciplina de Sociologia, do 12º ano, dos Cursos Científico-Humanístico.

Objetivos

- Caracterizar a perspetiva da Sociologia no contexto da análise da realidade social.
- Expor os conceitos sociológicos fundamentais.
- Usar/mobilizar os conceitos sociológicos fundamentais.
- Analisar os fenómenos sociológicos.
- Analisar aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais.
- Explicar o papel das ciências sociais na atualidade.
- Analisar o papel da cultura na orientação dos comportamentos sociais dos grupos.
- Analisar a importância da socialização como determinante da integração social.
- Analisar o processo de reprodução e de mudança social.
- Integrar factos de natureza sociológica no contexto social atual.
- Articular conhecimentos sobre a realidade social.
- Identificar problemas do mundo atual a diferentes níveis de análise sociológica.
- Analisar a problemática das desigualdades e identidades sociais.
- Analisar o fenómeno da globalização.
- Analisar o papel da família e da escola na mudança social.

Competências

- Definir conceitos.
- Descrever investigações.

- Avaliar situações.
- Caracterizar fenómenos.
- Identificar funções.
- Distinguir métodos.
- Relacionar fatores.
- Enquadrar influências e modelos.
- Analisar comportamentos.
- Identificar limitações e aplicações.
- Fundamentar princípios.
- Desenvolver perspetivas.

Conteúdos

Unidade Letiva I

1. Sociologia e conhecimento da realidade social
 - 1.1. Ciências Sociais e Sociologia
 - 1.2. Génese e objeto da Sociologia
 - 1.3. Produção do conhecimento científico em Sociologia

Unidade Letiva II

2. Metodologia da Investigação Sociológica
 - 2.1. Estratégias de investigação
 - 2.2. Etapas de Investigação
 - 2.3. Modos de produção da informação em Sociologia (técnicas)
 - 2.4. Novos campos de investigação

Unidade Letiva III

3. Socialização e cultura
 - 3.1. Socialização – características, mecanismos e agentes
 - 3.2. Cultura – diversidade cultural, padrões de cultura e etnocentrismo cultural
 - 3.3. Representações sociais

Unidade Letiva IV

4. Interação social e papéis sociais
 - 4.1. Interação social
 - 4.2. Grupos sociais
 - 4.3. Papel e estatuto social

Unidade Letiva V

5. Instituições sociais e processos sociais
 - 5.1. Ordem social e controlo social
 - 5.2. Instituições sociais
 - 5.3. Reprodução e mudança social

Unidade Letiva VI

6. Globalização
 - 6.1. Fenómeno da globalização
 - 6.2. Consumo e estilos de vida
 - 6.3. Ambiente – riscos e incertezas

Unidade Letiva VII

7. Família e escola

7.1. Família

7.2. Escola

Unidade Letiva VIII

8. Desigualdades e identidades sociais

8.1. Classes sociais, mobilidade social e movimentos sociais

8.2. Migrações, identidades culturais e etnicidade

8.3. Género e identidade sociais

8.4. Pobreza e exclusão social

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por três grupos teóricos constituídos por:

Grupo I – constituído por dez questões de escolha múltipla.

Grupo II – constituído por cinco questões de resposta restrita.

Grupo III – constituído por uma questão de resposta extensa.

Valorização dos conteúdos/temas na prova

Temas/conteúdos	Cotação em pontos
60% da pontuação serão atribuídos aos conteúdos: O que é a sociologia; Sociedade e Indivíduo.	120
40% da pontuação serão atribuídos ao conteúdo: Os processos de Reprodução e Mudança nas sociedades atuais.	80

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Nº de itens	Cotação por item
Questões de escolha múltipla	10	5 pontos
Questões de resposta restrita	5	20 pontos
Questões de resposta extensa	1	50 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

O examinando será avaliado do seguinte modo: 90% da pontuação de cada item são atribuídos aos conteúdos programáticos expressos; 10% da pontuação de cada item são atribuídos à forma como a resposta estiver estruturada: clareza e sequência lógica das ideias.

Nos itens de seleção, caso a resposta contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados para efeito da classificação os elementos que satisfaçam o que é pedido.

Nos itens de construção são aceites respostas que, mobilizando as competências requeridas, contemplem aspetos não previstos na resolução, desde que sejam relevantes e correspondam efetivamente ao solicitado. Nestes itens, para além das competências específicas avaliadas em 90%, são avaliadas as competências de comunicação escrita em língua portuguesa com um peso de 10%.

Nas questões de construção, a avaliação do parâmetro das competências de comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com níveis de desempenho, a que correspondem os seguintes descritores:

Nível 3 – composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia.

Nível 2 – Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou ortografia, cuja gravidade não implique a perda de inteligibilidade e/ou de sentido.

Nível 1 – Composição sem estruturação aparente, com a presença de erros graves de sintaxe, de pontuação e de ortografia, com perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

A um desempenho de nível 3, no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, corresponde uma pontuação de cerca de 10% da cotação total atribuída ao item. A uma composição que se enquadre no perfil descrito para o nível 1 não é atribuída qualquer valorização no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, sendo apenas classificado o desempenho relativo às competências específicas.

Não é atribuída qualquer pontuação ao desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa se a cotação atribuída ao desempenho inerente às competências específicas for de zero pontos.

MATERIAL

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Publicado em ____/____/____