

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados simples sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; deve comunicar de forma simples e adequada, em situações quotidianas concretas.* (Adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS - Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto.

A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Conteúdos lexicais/ morfossintáticos	Áreas temáticas / situacionais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral e audiovisual</p> <p>Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos filmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos por frases simples e vocabulário frequente.</p> <p>* Instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e frases simples; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Der Indikativ Präsens - Das Perfekt (regelmäßiger und unregelmäßiger Verben) - Das Präteritum (haben und sein) - Nebensätze mit denn, weil - Ordinalzahlen - Reflexive Verben und Reflexivpronomen - Possessivartikel im Dativ - Modalverben im Präteritum - Vergleiche mit Komparativ und Superlativ - Nebensatz mit dass - Konjunktiv II - Nebensatz mit wenn - Verben mit Dativ und Akkusativ - Adjektive nach bestimmten und unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.) - Demonstrativpronomen: der, die, das - Wechselpräpositionen - Sätze mit und, aber, oder (Whl) - Sätze mit trotzdem und deshalb - Verben mit Präpositionen 	<p style="text-align: center;">1º Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identificação e informações pessoais <ul style="list-style-type: none"> - Identificação pessoal - Descrição física e psicológica - Interesses e preferências * Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc.) SE <ul style="list-style-type: none"> - O grupo de amigos - Entreeajuda e problemas - Amigos e namorados, amigos virtuais - Conflitos em casa * Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem estar, mundo do trabalho, etc.) SE <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de desporto - Atividades de tempo livre - Música, concertos, bandas favoritas - Saúde e bem-estar - A casa, os móveis

<p>* Troca ideias, informações e opiniões; exprime gostos e preferências; relata factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escreve mensagens/textos simples* (50-80 palavras), em suportes diversos; - utiliza vocabulário frequente e frases curtas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. <p>* Pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências; descreve factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e frases simples; - mobiliza estruturas gramaticais simples; - pronuncia de forma compreensível. <p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escrever textos* (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e frases curtas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas, 		<ul style="list-style-type: none"> - Präteritum: regelmäßige und unregelmäßige Verben - direkte und indirekte Fragesätze - Temporale und lokale Präpositionen - Werden - Positions-und Richtungsverben - seit + Dativ 	<p style="text-align: center;">2º Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mesada, situações simples de compras (lojas de roupa, restaurante) - Profissões / atividades profissionais - Expectativas profissionais <p>* Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locais na cidade - Viver na cidade / no campo - O tempo - Vida escolar - Intercâmbios e visitas de estudo - Viagens - Problemas comuns: poluição e proteção do meio ambiente <p>* A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os media, a internet - Correspondência – Postal/ Digital <p>* Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; tradições</p>
--	--	---	---

Estratégias/ Atividades	<p>- Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Identificação de linguagens verbais, não-verbais e culturais; Seleção e associação de informação explícita; Ordenação de dados; Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; Compreensão geral do sentido; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, e mobilização do memorizado; Identificação da situação de comunicação; Interação e escrita integradas em projetos comunicativos; Criação de produtos linguísticos, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares e interdisciplinares; Revisão na escrita; Trabalho em equipa e uso de diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; Autoavaliação e autocorreção.</p>
Recursos	<p>Manual, Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos culturais; Canções / Karaoke; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia.</p>
Avaliação	<p>Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua alemã); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação.</p>