

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Prova 46)

Escrita Prática Oral

Ensino Básico 4º ano (1ºCEB) 6º ano (2ºCEB) 9º ano (3ºCEB)

Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho; Portaria Nº 59/2019, de 28 de agosto; Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

Ensino Secundário 11º ano (ES) 12º ano (ES)

Portaria Nº 226-A/2018, de 07 de agosto; Despacho Normativo nº 4-B/2023, de 3 de abril

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, nomeadamente: objeto de avaliação, caracterização da prova, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

Música/Dança e Expressão Dramática/Teatro

Jogos de exploração da voz

- Exploração de diferentes maneiras de dizer vocábulos (poema).

Jogos de exploração do corpo

- Coreografias elementares inventando gestos, movimentos, passos.

Desenvolvimento auditivo

- Voz ou instrumentos: reprodução de frases rítmicas.

Artes visuais

Descoberta e organização progressiva de volumes

- Modelagem e escultura (explorar e tirar partido da resistência e plasticidade).

- Exploração de técnicas diversas de expressão.

- Desenho (explorar a possibilidade técnica de lápis de grafite).

Descoberta e organização progressiva de superfícies

- Pintura (Explorar as possibilidades técnicas de lápis de cor, canetas de feltro e lápis de cera).

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

No quadro um apresenta-se a valorização referente a cada domínio.

Quadro 1 - Valorização dos temas/conteúdos na prova (cotações)

Domínios	Tema/Conteúdos	Cotação (em pontos)
Experimentação/ Criação	Grupo I - Jogos de exploração da voz Grupo II - Jogos de exploração do corpo	40 pontos 2 a 4 Questões 2 a 10 pontos
Interpretação	Grupo III - Desenvolvimento auditivo	10 pontos 1 a 2 Questões 2 a 10 pontos
Apreensão e reflexão	Grupo IV - Expressão e criação musical Grupo V e VI - Exploração das técnicas de expressão e organização das superfícies	30 pontos 1 a 3 Questões 2 a 10 pontos
Comunicação	Grupo VII - Resolução de problemas na exploração plástica e comunicação	20 pontos 1 a 2 Questões 2 a 10 pontos
Total		100 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Compreensão e aplicação correta dos conteúdos selecionados em situações concretas.

- Tabela de registos.
- Timbre.
- Correção dos diferentes timbres do meio ambiente e instrumentos Orff.

Ritmo

- Correção do ritmo.
- Rigor na pulsação.

Altura

- Clareza na altura do som.

Expressividade

- Utilização de vários segmentos vocais e corporais com fluidez.

A classificação a atribuir em cada grupo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação estipulados e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não seja elegível.

MATERIAL

Material aluno:

- Roupa confortável;
- Lápis nº2 (HB);
- Apara-lápis;
- Borracha;
- Conjunto de lápis de cor (mínimo doze cores);
- Conjunto de canetas de feltro (mínimo doze cores);
- Conjunto de lápis de cera (mínimo doze cores).

Material a fornecer pela escola:

- Instrumento: clavas;
- Equipamento de reprodução de áudio;
- Plasticina;
- Folha de papel cavalete A4.

DURAÇÃO

45 minutos.

Publicado em ____/____/____