

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Inglês			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (**Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001**).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>): - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>):	

		- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita (writing): - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
Competência estratégica		Comunicar eficazmente em contexto - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)

	- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
--	--	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (listening)	• O aluno não compreende partes de um discurso breve e não segue linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, nem integra a sua experiência mobilizando conhecimentos muito elementares adquiridos em outras disciplinas.	• O aluno compreende partes de um discurso breve e segue algumas linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, no entanto não integra a sua experiência nem mobiliza conhecimentos, mesmo que elementares, adquiridos em outras disciplinas; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• O aluno compreende um discurso relativamente fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• O aluno interage apenas quando ajudado, mas não consegue usar formas alternativas de expressão e compreensão para reformular o enunciado de forma a torná-lo mais compreensível; • O aluno não participa em discussões simples no âmbito das áreas temáticas; • O aluno não se exprime sobre as áreas temáticas apresentadas; • Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista ou então utiliza frases muito elementares para o fazer.	• O aluno interage com ajuda e usa formas alternativas de expressão e compreensão muito simples tendo muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • Interage com muita dificuldade, participando em discussões simples e com um discurso não articulado, no âmbito das áreas temáticas; • O aluno exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, com muita dificuldade e com um leque muito limitado de frases, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	• O aluno interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, tendo dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • Interage com alguma eficácia, participando em discussões simples e com um discurso nem sempre articulado, no âmbito das áreas temáticas; • O aluno exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas, embora com alguma incoerência;	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; • O aluno exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e

		• O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• Produz, de forma simples e pausada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		expor informações e pontos de vista.
--	--	--	--	--	--------------------------------------

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4)*	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno lê, mas não compreende um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível; • Não identifica o tipo de texto ou fá-lo com orientação do professor; • Não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interpreta informação, nem pontos de vista ou intenções do(a) autor(a).	• O aluno lê e compreende um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível; • Identifica o tipo de texto, com muita dificuldade; • Descodifica poucas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta pouca informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); • O desempenho do aluno revela características do nível	• O aluno lê e compreende alguns tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma parcialmente adequada, à informação visual disponível; • Identifica alguns tipos de texto; • Descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta alguma informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; • Identifica o tipo de texto; • Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

		Muito Insuficiente e Suficiente.			
--	--	----------------------------------	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação /produção escrita (writing)	• O aluno não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> ou carta, nem atende à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas; • O aluno não planifica nem elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário; • Não consegue reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	• O aluno responde com muita dificuldade a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo pouco estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas. Não consegue integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno planifica e elabora, com muita dificuldade, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro de algumas áreas temáticas apresentadas. Tenta integrar a sua experiência e mobilizar alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, mas necessita de ajuda para o fazer;	• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo satisfatoriamente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando algumas das suas experiências e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno planifica e elabora razoavelmente uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando alguma experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas podendo,	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos

		• Reformula, com muita dificuldade, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta, necessitando de ajuda para o fazer; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	eventualmente, precisar de ajuda; • Reformula, com ajuda, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		adquiridos em outras disciplinas; • Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral: Apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

*** O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.**

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – INGLÊS

Em relação ao **Inglês 11.º ano (B2)**, o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. **(Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).**

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)
	25%	Interação oral (<i>speaking</i>): - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>reading</i>): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)
	25%	Interação escrita (<i>writing</i>):	

		- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita (<i>writing</i>): - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)
Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)

Competência estratégica	Comunicar eficazmente em contexto - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - Revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)
-------------------------	---	---

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as ***Aprendizagens Essenciais*** e o ***Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória***.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (listening)	• O aluno não compreende vários tipos de discurso nem segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; • Não interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação em diversos tipos de texto; • Não identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	• O aluno revela muitas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, não integrando a sua experiência nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpreta poucas atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; • Identifica, com muita dificuldade, marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;	• O aluno revela algumas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpreta algumas atitudes, emoções, pontos de vista e algumas intenções do(a) autor(a), identificando alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto embora com dificuldade; • Identifica algumas marcas do texto oral que introduzem	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno revela grande facilidade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; • Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional,

		• Interage, com muita dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage com alguma dificuldade, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.		envolvendo falantes de culturas distintas.
--	--	--	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação/produção oral (<i>speaking</i>)	• O aluno não interage, não participa em discussões, nem defende pontos de vista; Não pede clarificação, nem consegue reformular e/ou repetir; • Não usa formas alternativas de expressão e compreensão; • O aluno não se pronuncia sobre as áreas temáticas apresentadas; • Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	• O aluno interage com muita dificuldade, participando parcialmente em discussões e defendendo alguns pontos de vista; • Interage com muita dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa poucas formas alternativas de expressão e compreensão, e tem muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; • O aluno revela muitas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz, com muita dificuldade e ajuda, alguns enunciados para	• O aluno interage com alguma eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; • Interage, com alguma dificuldade, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa algumas formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, embora com orientação do professor; • O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; • Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; • Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

		descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, embora com alguma dificuldade;		
--	--	--	--	--	--

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão escrita (<i>reading</i>)	• O aluno consegue ler mas não compreende, nem identifica diversos tipos de texto; • Não decodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	• O aluno consegue ler mas revela muitas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto; • Decodifica poucas palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta, com muita dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	• O lê mas revela algumas dificuldades em compreender e identificar diversos tipos de texto; • Decodifica, com alguma dificuldade, palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzam mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta, com alguma dificuldade, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom.	• O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; • Decodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4) *	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação /produção escrita (writing)	• O aluno não compreende mensagens, cartas pessoais e formulários nem elabora respostas adequadas; • Não responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta; • O aluno não planifica ou produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Não elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	• O aluno compreende, com muita dificuldade, mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; • Responde, com muita dificuldade, a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo pouco estruturado, nem sempre atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, tendo dificuldade em integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • O aluno revela muitas dificuldades em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e	• O aluno compreende, com alguma dificuldade, mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; • Responde, com alguma dificuldade, a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo suficientemente estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno revela algumas dificuldades em planificar e produzir, de forma	• O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	• O aluno compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; • Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • O aluno revela grande facilidade em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

		expor informações e pontos de vista; • Elabora, com muita dificuldade e ajuda, textos mas não os estrutura de forma adequada nem atende à sua função e destinatário; • O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Elabora textos pouco claros e pouco variados, nem sempre estruturados, atendendo à sua função e destinatário.		
Instrumentos de avaliação	Testes diagnósticos, testes sumativos / Fichas de compreensão do oral / de escrita Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção oral: Apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação e produção escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.				

*** O descritor (1-4) abrange todos os critérios atribuídos ao descritor (5-9), com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.**