

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Alemão			Ciclo: Ensino Secundário	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 10º ANO – ALEMÃO – F.E.

No final do 10.º ano, ao atingir o nível A1.2, o aluno deve ser capaz de compreender e usar frases e expressões frequentes/ enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; deve comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com apoio pontual. (Adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral Identificar o conteúdo global palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que predomine vocabulário frequente e o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	(a, b, c, d)
	25%	Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor. Produção oral Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.	(b, c)
	25%	Interação escrita : Interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Produção escrita: Escrever textos simples e curtos (40-60 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário.	

Competência intercultural	Transversais à competência comunicativa	<p>Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspectiva do interlocutor.</p> <p>Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outros(s) e para um mundo global, envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I (d, e)
Competência estratégica		<p>Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e aplicar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.</p>	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base as ***Aprendizagens Essenciais*** e o ***Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória***.
2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não compreende nem identifica o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos curtos e simples. Não identifica palavras e expressões simples em anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende e identifica com alguma dificuldade o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos curtos e simples. Identifica com alguma dificuldade palavras e expressões simples em anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende e identifica com facilidade o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos curtos e simples. Identifica com muita facilidade palavras e expressões simples em anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários, entre outros.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Não consegue utilizar um repertório limitado de expressões e frases simples. A pronuncia não é compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com muita dificuldade, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue, com dificuldade, utilizar um repertório limitado de expressões e frases simples. Ainda tem alguma dificuldade em se pronunciar de forma compreensível. Consegue, com alguma dificuldade, pedir e dar	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue utilizar com facilidade um repertório limitado de expressões e frases simples. A pronuncia é compreensível. Consegue pedir e dar informações,

	Não consegue pedir e dar informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		informações, cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.		cumprimentar e desculpar-se, agradecer, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emitir opiniões, referir lugares, bens e serviços, relatar factos, planos e projetos, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	O aluno não consegue exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Tem muita dificuldade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladas frases curtas. Não utiliza corretamente as estruturas gramaticais elementares. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Não consegue	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno consegue, com alguma dificuldade, exprimir-se de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Tem alguma dificuldade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladas frases curtas. Utiliza com alguma dificuldade as estruturas gramaticais elementares. Ainda não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Consegue descrever com dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com dificuldade, experiências	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno consegue exprimir-se com facilidade de forma muito simples em monólogos curtos previamente preparados. Tem facilidade em utilizar vocabulário elementar, expressões isoladas frases curtas. Utiliza corretamente as estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata facilmente experiências

	<p>descrever o meio envolvente e situações do quotidiano. Não relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Não consegue exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>personais e acontecimentos reais/imaginários. Consegue, com dificuldade, exprimir opiniões, gostos e preferências. Descreve com algumas incorreções o meio envolvente e situações do quotidiano. Relata com algumas incorreções experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime com algumas hesitações e incorreções opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>personais e acontecimentos reais/imaginários. Exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p>
--	---	--	--	--	---

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende o sentido global nem identifica informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende e identifica com alguma dificuldade informação relevante em textos simples e curtos, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende e identifica com facilidade informação relevante em textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada.
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente. Não consegue completar formulários e escrever mensagens/textos curtos. Não utiliza	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno tem alguma dificuldade em interagir de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente. Consegue com alguma dificuldade completar formulários e escrever mensagens/textos curtos (40-60 palavras). Utiliza com alguma dificuldade vocabulário muito	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. Completa com muita facilidade

	<p>vocabulário muito frequente e frases curtas. Não articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Não consegue pedir e dar informações sobre experiências pessoais e acontecimentos, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários/outras celebrações). Não consegue aceitar e recusar convites, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências. Não relata factos, não consegue concordar/discordar.</p>		<p>frequente e frases curtas. Articula com alguma dificuldade as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá com alguma dificuldade ainda informações sobre experiências pessoais e acontecimentos. Com alguma dificuldade agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações). Consegue com alguma dificuldade aceitar e recusar convites, referir dados pessoais, hábitos, gostos e preferências. Com alguma dificuldade relata factos, concorda/discorda.</p>		<p>formulários e escreve mensagens/textos curtos (40-60 palavras). Utiliza com facilidade vocabulário muito frequente e frases curtas. Utiliza estruturas gramaticais elementares e articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. Pede e dá informações sobre experiências pessoais e acontecimentos. Agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações). Consegue com facilidade aceitar e recusar convites, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências e relata factos, concorda/discorda.</p>
PRODUÇÃO ESCRITA	<p>O aluno não escreve textos simples e curtos. Não utiliza vocabulário elementar</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do</p>	<p>O aluno escreve com alguma dificuldade textos simples e curtos (40-60 palavras). Utiliza com alguma dificuldade</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do</p>	<p>O aluno escreve com facilidade textos simples e curtos. Utiliza vocabulário elementar e frases</p>

	<p>e frases simples. Não consegue utilizar estruturas gramaticais simples e articular as ideias com coerência. Não consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e não relata experiências pessoais. Não exprime opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>nível Insuficiente e Suficiente</p>	<p>vocabulário elementar e frases simples. Utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples e tem alguma dificuldade em articular as ideias com coerência. Descreve com alguma dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano e relata experiências pessoais. Ainda tem alguma dificuldade em exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>nível Suficiente e Muito Bom</p>	<p>simples. Utiliza estruturas gramaticais simples e articula as ideias com coerência. Consegue descrever o meio envolvente e situações do quotidiano e relata experiências pessoais. Exprime com muita facilidade opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p>
--	--	--	---	-------------------------------------	---

<p>Instrumentos de avaliação</p>	<p>Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita</p> <p>Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversação livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.</p> <p>Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;</p> <p>Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.</p> <p>Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>
---	--

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 11º ANO – ALEMÃO – F.E.

No final do 11.º ano, ao atingir o nível A2.2, o aluno deve ser capaz de *compreender e produzir enunciados diversos, simples e coerentes, sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal; deve comunicar de forma adequada, em situações quotidianas diversas.* (Adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A2: Utilizador elementar; Conselho da Europa, 2001).

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p>	(a, b, c, d)
	25%	<p>Interação oral Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor.</p> <p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente.</p>	
Competência comunicativa (escrita)	25%	<p>Compreensão escrita: Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</p>	(b, c)
	25%	<p>Interação escrita : Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Produção escrita: Escrever textos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.</p>	
Competência intercultural	Tra nsv	Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças,	A, B, C, D, E, F, G, H, I

	desenvolvendo respeito para com as mesmas. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para com o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.	(d, e)
Competência estratégica	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	C, D, E, F, I (a, b, c, d, e)

CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação têm por base as **Aprendizagens Essenciais** e o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Competências chave: **A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: **a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ORAL	O aluno não identifica as ideias principais nem seleciona informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno identifica com alguma dificuldade as ideias principais e seleciona com alguma dificuldade informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno identifica com facilidade as ideias principais e seleciona facilmente informação pertinente (verbal e não-verbal) em textos de géneros e suportes diversos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada. em instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, vídeos curtos, excertos de filmes, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros
INTERAÇÃO ORAL	O aluno não interage em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e não consegue reagir,	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e reage com alguma dificuldade, ao discurso do	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage com facilidade em conversas curtas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade e reage com

	<p>de forma pertinente, ao discurso do interlocutor. Não utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem muita dificuldade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias. Não pronuncia de forma clara.</p> <p>Não consegue trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Não consegue exprimir gostos e preferências, pedir e dar informações sobre bens e serviços.</p>		<p>interlocutor. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem alguma dificuldade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias e pronuncia com alguma dificuldade de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Consegue com alguma dificuldade trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Tem alguma dificuldade em exprimir gostos e preferências, pedir e dar informações sobre bens e serviços, relatar factos, planos e projetos.</p>		<p>facilidade, ao discurso do interlocutor. Utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Tem muita facilidade em utilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias e pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Consegue facilmente trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade. Exprime gostos e preferências, pede e dá informações sobre bens e serviços, relata factos, planos e projetos, entre outros</p>
PRODUÇÃO ORAL	<p>O aluno não consegue exprimir-se, em monólogos preparados previamente. Não consegue utilizar vocabulário frequente e estruturas frásicas</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente</p>	<p>O aluno exprime-se, com alguma dificuldade em monólogos preparados previamente. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Utiliza, com alguma dificuldade</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</p>	<p>O aluno exprime-se, com muita facilidade em monólogos preparados previamente. Utiliza com facilidade vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. Utiliza,</p>

	<p>diversas. Não mobiliza estruturas gramaticais adequadas. Não pronuncia de forma clara. Não consegue descrever o meio envolvente e situações da atualidade, exprimir opiniões, gostos e preferências. Não narra acontecimentos, não expõe informações, opiniões, argumentos.</p>		<p>estruturas gramaticais adequadas. Tem ainda alguma dificuldade em pronunciar de forma clara, com ritmo e entoação. Consegue, com alguma dificuldade, descrever o meio envolvente e situações da atualidade, exprimir opiniões, gostos e preferências. Narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos com alguma dificuldade.</p>		<p>estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação. Descreve, com muita facilidade, o meio envolvente e situações da atualidade, exprime opiniões, gostos e preferências. Narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.</p>
--	--	--	---	--	--

Níveis de desempenho					
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Domínios	0-5	6-9	10-13	14-17	18-20
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno não compreende as ideias principais e não seleciona informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno compreende com alguma dificuldade as ideias principais e seleciona com alguma dificuldade informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com muita facilidade as ideias principais e seleciona com muita facilidade informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente, por exemplo, em instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, banda desenhada, textos literários, entre outros.
INTERAÇÃO ESCRITA	O aluno não interage de forma simples e adequada, exprimindo-se com muita dificuldade, não respeitando as	O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente	O aluno interage com alguma dificuldade de forma simples e adequada, exprimindo-se ainda com alguma dificuldade. Respeita com alguma dificuldade as convenções	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno interage de forma simples e adequada, exprimindo-se com muita facilidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas,

	<p>convenções textuais e sociolinguísticas. Não consegue completar formulários nem escrever textos/mensagens simples. Não utiliza vocabulário frequente e não consegue utilizar estruturas gramaticais simples adequadas para construir textos coerentes e coesos. Não consegue pedir e dar informações/explicações, dar notícias, descrever situações e sentimentos. Não exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade.</p>		<p>textuais e sociolinguísticas. Completar com alguma dificuldade formulários e escreve com alguma dificuldade textos/mensagens simples em suportes diversos (60-90 palavras).. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e utiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais simples adequadas para construir textos coerentes e coesos. Pede e dá com alguma dificuldade informações/explicações, dá notícias, descreve situações e sentimentos com alguma dificuldade. Exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade com alguma dificuldade.</p>		<p>adequando-as ao destinatário. Completa facilmente formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos (60-90 palavras). Utiliza vocabulário frequente e utiliza estruturas gramaticais simples adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores de tempos verbais, entre outros). Pede e dá informações/explicações, com muita facilidade, dá notícias, descreve situações e sentimentos. Exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade, entre outros.</p>
PRODUÇÃO ESCRITA	<p>O aluno não escreve textos em suportes diversos. Não utiliza vocabulário frequente e não mobiliza</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Insuficiente e Suficiente</p>	<p>O aluno escreve com alguma dificuldade textos (60-90 palavras) em suportes diversos. Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente e</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom</p>	<p>O aluno escreve com muita facilidade textos (60-90 palavras) em suportes diversos, respeitando as</p>

	estruturas gramaticais adequadas, não utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Não exprime opiniões, gostos e preferências, não descreve situações, nem narra acontecimentos. Não expõe informações, opiniões, argumentos.		mobiliza com alguma dificuldade estruturas gramaticais adequadas, utilizando com algumas incorreções conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Exprime com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências, descreve com alguma dificuldade situações, narra acontecimentos. Com alguma dificuldade expõe informações, opiniões, argumentos.		convenções textuais. Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente e mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando facilmente conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. Exprime opiniões, gostos e preferências, descreve situações, narra acontecimentos. Expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.
--	---	--	--	--	---

Instrumentos de avaliação	<p>Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita</p> <p>Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; em trabalho de par ou de grupo; intervenções orais, conversa livre/ orientada; diálogos; simulações; role playing; registos audio/videos.</p> <p>Grelha de registo de avaliação da escrita: completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; padlets, quizz, trabalhos de projeto;</p> <p>Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.</p> <p>Documentos de autoavaliação: portefólio; padlet, diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>
----------------------------------	---