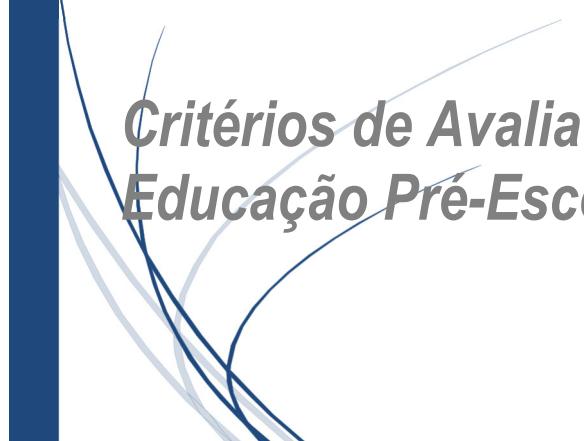




EPE



*Critérios de Avaliação
Educação Pré-Escolar*



ÍNDICE

Avaliação na Educação Pré-Escolar	3
Áreas de Conteúdo	4
Objetivos Gerais	5
Processos de recolha de informação	5
Valores	6
Educação para a Cidadania e Desenvolvimento	6
Áreas de Competência	7
Critérios Específicos de Avaliação	9

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação, em qualquer nível de ensino, é um elemento integrante e regulador da prática educativa, mas com diferenças e adaptações adequados às especificidades de cada nível.

“A avaliação na educação Pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa, por vezes também, designada como formadora.” In OCEPE

Na Educação Pré-escolar o currículo é elaborado e desenvolvido pelos educadores a partir das Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar e das motivações e interesses das crianças. O educador planifica e organiza os espaços e as tarefas/desafios de forma a construir aprendizagens integradas e com sentido para as crianças, a avaliação serve, também, para reorganizar e refazer, sempre que necessário, essa planificação.

A avaliação na EPE é marcadamente formativa, contínua e baseada na observação direta e na interação entre as crianças e entre estas e os adultos que a rodeiam. Para tal, os educadores usam técnicas e instrumentos de observação e de registo diversificados que lhe permitem verificar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, tendo em conta as áreas e os domínios de conteúdo. Neste processo é dada grande importância aos progressos e aos interesses das crianças, a partir dos quais se vão adequando e ajustando as atividades, os desafios e as tarefas para cada uma das crianças do Grupo/Turma.

A avaliação na EPE baseia-se em 3 pilares:

A avaliação para a aprendizagem – avaliação formativa dando ênfase à diferenciação pedagógica;

A avaliação como aprendizagem – construção conjunta, entre o educador e as crianças, de novas planificações, desafios, tarefas e projetos a partir do trabalho já desenvolvido e da reflexão sobre os resultados. Dá-se importância à opinião e à avaliação que a criança faz do processo e do trabalho que foi realizado;

Avaliação da aprendizagem – avaliação periódica, compilada nos Registos de Aprendizagem que são entregues aos Encarregados de Educação individualmente, no final de cada semestre e, uma cópia, é arquivada no processo do aluno.

Assim sendo, na Educação Pré-escolar, a avaliação não se centra na classificação com menções ou quantificações das aprendizagens das crianças, mas sim na valorização dos progressos feitos e na reflexão sobre os mesmos, valorizando as suas formas de aprender e os seus interesses.

Nas OCEPE são definidas experiências a promover por Áreas de Conteúdo que orientam o educador para uma avaliação formativa e contínua de todos os intervenientes no processo educativo e para as aprendizagens das crianças.

ÁREAS DE CONTEÚDO (OCEP)

1. Área de Formação Pessoal e Social.

2. Área de Expressão e Comunicação:

Educação Física (com um professor da disciplina – oferta de Escola);

Educação Artística, que compreende as Artes Visuais; o Jogo Dramático / Teatro; a Música e a Dança;

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;

Matemática;

Inglês (oferta de Escola).

3. Área do Conhecimento do Mundo.

OBJETIVOS GERAIS

- **Formação Pessoal e Social** - Educar para os valores e para a cidadania. Fomentar a independência e a autonomia.
- **Conhecimento do Mundo** - Sensibilizar para a descoberta das ciências naturais e sociais.
- **Expressão e Comunicação:**

Matemática - Favorecer a representação e a comunicação do pensamento matemático.

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Criar um clima de comunicação oral, de consciência dos sons e, assim, uma iniciação à leitura e à escrita.

Educação Artística - Dominar gradualmente instrumentos e técnicas e desenvolver a criatividade.

Educação Física - Desenvolver a consciência e domínio do corpo e promover a exploração do espaço e dos materiais.

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:

A avaliação, enquanto processo contínuo, de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói o conhecimento ou resolve problemas. O educador serve-se de técnicas e de instrumentos de observação e de registo diversificados que lhe permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, ao longo da frequência na educação Pré-escolar, tendo em conta as áreas de conteúdo atrás referidas.

A observação direta do desempenho das crianças, os registos de observação, os diálogos e as reflexões com e da criança ou desta com outras crianças, os registos livres e orientados (com recurso a materiais estruturados e não estruturados), a auto e a heteroavaliação, o portefólio da criança, o recurso a fotografias, o trabalhos de projeto, os trabalhos de pares/grupo e o trabalho de pesquisa, são alguns dos instrumentos usados pelo educador para avaliar os progressos de cada criança e para elaborar os Registos de Aprendizagem.



VALORES (Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória)

“A educação pré-escolar tem um papel importante na educação para os valores, que não se “ensinam”, mas se vivem e aprendem na ação conjunta e nas relações com os outros.” In OCEPE

a) Liberdade b) Responsabilidade e integridade c) Cidadania e participação d) Excelência e exigência e) Curiosidade, reflexão e inovação

- Responsabilidade e integridade (avaliação transversal).
- Cumprimento das normas e instruções estabelecidas nos documentos orientadores da UO.
- Cumprimento das regras e tarefas inerentes ao processo de ensino-aprendizagem dentro e fora da sala de aula.
- Utilização e preservação dos materiais, equipamentos e infraestruturas escolares.
- Agir eticamente com consciência da obrigação de responder pelas próprias ações.

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Domínios e Temas a desenvolver:

- **Domínio obrigatório** - Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde e Sexualidade.
- **Domínio opcional** - Bem-estar animal.

Os temas atrás referidos serão explorados de forma transversal em todas as áreas, domínios e subdomínios de conteúdo, dando especial enfase à Área de Formação Pessoal e Social.



ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória)

Aprender a conhecer – Aprender a fazer – Aprender a viver juntos – Aprender a ser

A - LINGUAGENS E TEXTOS – Os alunos sejam capazes de utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência (desenhar, pintar, mimar, cantar...) e desenvolver capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral e visual.

B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Os alunos sejam capazes de utilizar alguns instrumentos/ferramentas (livros, imagens, computador, jogos) para mobilizar informação, de forma cada vez mais autónoma, adequada e segura.

C - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO - Os alunos sejam capazes de observar e analisar informação simples, realizar experiências e expressar ideias, com vista a, no futuro, tomarem posições fundamentadas e conscientes; contactarem com conhecimentos de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para desenvolverem o pensamento critico e desenvolver novas ideias, de forma imaginativa, como resultado da interação com outros.

D - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - Os alunos sejam capazes de interpretar informação simples, planear e gerir pequenos projetos e tomar decisões para resolver problemas simples.

E - SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO- Os alunos sejam capazes de despertar para os processos e fenómenos científicos; manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados e executar operações técnicas simples, com apoio do adulto, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada.

F - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL - Os alunos sejam capazes de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; de trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar; de interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e aceitar diferentes pontos de vista.



G - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA - Os alunos sejam capazes de estabelecer relações, embora de forma simples, entre conhecimentos, emoções e comportamentos; identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; estabelecer, de forma simplificada e com ajuda do educador, objetivos, traçar planos e concretizar projetos.

H - BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE- Os alunos sejam capazes de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e com o outro; despertar para as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; manifestar consciência e alguma responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

I - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Os alunos sejam capazes de tomar contacto com as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; começar a apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial.

J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO - Os alunos sejam capazes de realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; desenvolver a capacidade percepção-motora (imagem corporal e estruturação espacial e temporal); começar a ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Áreas e Domínios de Conteúdo (OCEP) Áreas de Competência Valores (perfil do aluno)	Domínios Específicos	As aprendizagens são observadas quando... (OCEP) (Perfis de aprendizagem)
Área de Formação Pessoal e Social Áreas de Competência C, G, H, F Valores a, b, c	Identidade Autoestima Independência Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.• Reconhece laços de pertença a diferentes grupos.• Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.• Demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.• Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia.• Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.• Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.• Escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.• Demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador).• Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.• Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.• Conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.• Manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.



		<ul style="list-style-type: none">• Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam.• Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades em realizar atividades e tarefas).• Partilha brinquedos e outros materiais com colegas.• Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.• Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.• Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.• Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.• Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.• Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.• Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.• Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.• Escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.• Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.• Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.• Identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.• Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none">• Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.• Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
Área de Expressão e Comunicação (Competência Cultural e Artística (4) CREB)	Áreas de Competência: A, C, I, G Valores: a, b, e	Expressão e Comunicação Produção e Criação Compreensão das Artes no Contexto Fruição e Contemplação Apropriação da Linguagem Elementar das Artes Produção e Criação Criatividade



<p>Área de Expressão e Comunicação (Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p> <p>Áreas de Competência: A, C, I, G</p> <p>Valores: a, b, e</p>	<p>Reflexão e Interpretação Experimentação e Criação Fruição e Análise Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática Expressão e Comunicação Interpretação e Comunicação Criatividade</p>	<p>Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none">• Interage com outros em atividades de faz de conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não-verbal.• Exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).• Exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação.• Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.• Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.• Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz de conta.• Participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro.• Comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado.• Participa em práticas de faz de conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...).• Nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral.• Reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados.• Conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...).
---	---	---



<p>Área de Expressão e Comunicação (Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p> <p>Áreas de Competência: A, C, I, G</p> <p>Valores: a, b, e</p>	<p>Apropriação da Linguagem Elementar da Música</p> <p>Perceção Sonora e Música</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Culturas Musicais nos Contextos</p> <p>Criatividade</p> <p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none">Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).Reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão.Reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.Canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.Interpreta canções de caráter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária).Toca pequenos obstinados rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).Sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva.Explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais.
---	--	---



Área de Expressão e Comunicação (Competência Cultural e Artística (4) CREB)	Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).• Realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao caráter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.• Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.• Comenta a música que ouve ou a música que interpreta.• Utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.• Utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.• Recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto. <p style="text-align: center;">Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.• Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples.• Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.• Cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.• Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).
---	-------------------------	--



<p>Áreas de Competência: A, C, I, G, J</p> <p>Valores: a, b, e</p> <p>Área de Expressão e Comunicação</p> <p>Áreas de Competência: C, I, G, J</p>	<p>Comunicação e Interpretação</p> <p>Produção e Criação</p> <p>Apropriação da Linguagem</p> <p>Elementar da Dança</p> <p>Conhecimento e Vivência da Dança</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p>	<ul style="list-style-type: none">Responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).Imita de formas variadas objetos, animais, bem como situações comuns da vida real.Identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).Conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.Produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.Aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.Participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas. <p style="text-align: center;">Domínio da Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none">Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada.Lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.
---	---	---



Valores: a, b, c, e	Perícia e Manipulações Jogos	<ul style="list-style-type: none">• Pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola. pontapés de precisão.
Área de Expressão e Comunicação (Competência em Línguas (1) CREB)	Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita <ul style="list-style-type: none">• Faz perguntas e responde, demonstrando que comprehendeu a informação transmitida oralmente.• Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.• Relata e recria experiências e papéis.• Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.• Reconta narrativas ouvidas.• Descreve pessoas, objetos e ações.• Partilha informação oralmente através de frases coerentes.• Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.• Produz rimas e aliterações.• Segmenta siladicamente palavras.• Reconstrói palavras por agregação de sílabas.• Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).• Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.• Suprime ou acrescenta sílabas a palavras.• Isola e conta palavras em frases.• Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.• Sabe onde começa e acaba uma palavra.• Sabe isolar uma letra.



	Conhecimento das Convenções Gráficas	<ul style="list-style-type: none">• Conhece algumas letras (e.g., do seu nome).• Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta).• Escreve o seu nome.• Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).• Sabe como pegar corretamente num livro.• Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.• Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.• Conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).• Atribui significado à escrita em contexto.• Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabetico).• Sabe orientar um rótulo sem desenhos.• Distingue letras de números.• Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.• Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias).• Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.• Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras.• Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.• Recita poemas, rimas e canções.
Área de Expressão e Comunicação (Competência Matemática (2) CREB)	Áreas de Competência: Expressão e Comunicação Interpretação Produção e Criação	Domínio da matemática <ul style="list-style-type: none">• Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.• Conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados.• Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.• Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.• Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.• Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.• Conta com correção até 10 objetos do dia-a-dia.



A, B, C, D, E Valores: a, b, d, e	Números e Operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).• Reconhece os números de 1 a 10.• Utiliza o 5 como um número de referência.• Estabelece relações numéricas entre números até 10.• Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.• Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.• Identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.• Reconhece e explica padrões simples.• Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.• Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.• Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.• Descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.• Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.• Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.• Conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.• Compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.• Identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.• Evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas.
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none">Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.
Área do Conhecimento do Mundo (Competência Digital (5) CREB) Áreas de Competência: B, E Valores: b, d, e	Interpretação Criação Informação Comunicação Produção Segurança	<p style="text-align: center;">Mundo tecnológico e utilização das tecnologias:</p> <ul style="list-style-type: none">Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas accedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador.Identifica informação necessária em recursos digitais <i>off-line</i> e <i>on-line</i> (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.Categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes <i>off-line</i> e <i>on-line</i> disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.Identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola).Interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.Representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons.Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre.Participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).



Área do Conhecimento do Mundo Áreas de Competência: B, C, E, G, H Valores: a, b, d, e	Localização no Espaço e no Tempo	<ul style="list-style-type: none">Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/longe, atrás/à frente, à esquerda/à direita.).Localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.Identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.Descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa, de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).Reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares.Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano).Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.Identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.Formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).Classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.
	Conhecimento do Ambiente Natural e Social	
	Expressão e Comunicação	
	Interpretação	
	Produção e Criação	



	Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social	<ul style="list-style-type: none">• Indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balanço quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).• Identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral).• Identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração / não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).• Identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.• Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.• Expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.• Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigos e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.• Identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).• Verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).• Identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspectos das suas características físicas e modos de vida.• Compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta.• Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou outros que conheça.• Reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...).
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none">• Antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).• Identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).• Ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão.• Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutras grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.• Descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos.• Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão).• Identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).• Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança.• Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.
--	--	---