

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas Estrangeiras				
Disciplina: Francês			Ciclo: 3º	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	Domínios específicos de avaliação	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Competências chave A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Valores a, b, c, d, e. Competência chave e valor a privilegiar na EBS de Velas: D - Pensamento crítico e criativo a - Responsabilidade e Integridade	Compreensão oral	25%	Testes diagnósticos: Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/Interação/ produção oral: Apresentações orais; respostas orais e escritas para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelhas de registo de avaliação da compreensão/interação/produção escrita: Completamento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas; autocorreção. Grelhas de observação direta: Cooperação; participação; responsabilidade; criatividade; interesse/ empenho; autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.
		Interação/produção oral	25%	
		Compreensão escrita	25%	
		Interação/produção escrita	25%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	O aluno compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na compreensão de palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	O aluno compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.		O aluno ainda hesita na compreensão de nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.		O aluno não compreende nomes familiares, palavras e frases muito simples, por exemplo em anúncios, cartazes ou folhetos.
	Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responde a		Tomar parte numa conversa: O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre assuntos correntes ou		Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como

		essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno ainda demonstra relutância na utilização de expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		não responde a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece
	Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - Pedir e dar informações breves; - Agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)
	Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - Se apresentar; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Tomar parte numa conversa: O aluno é capaz de comunicar desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a		Tomar parte numa conversa: O aluno ainda demonstra relutância em comunicar, mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por		Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a

		formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responde a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno ainda hesita na colocação de questões, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como ainda hesita em responder a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno ainda demonstra relutância na utilização de expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.		formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões. Expressar-se oralmente de forma contínua: O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece
	Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - Se apresentar; - Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	O aluno escreve textos estruturados, com facilidade, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: escreve um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno ainda não escreve textos estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: ainda não consegue escrever sem hesitar um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)		O aluno não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...)

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em identificar traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	Nível Intermédio	O aluno não identifica traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	O aluno recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em recolher informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Nível Intermédio	O aluno não recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8º – Francês

Áreas de competência PA		NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do		O aluno ainda hesita na Identificação de palavras-chave e frases simples e na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com		O aluno não identifica palavras-chave e frases simples nem infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com

		quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
	Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno ainda demonstra relutância em: - interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, - pronunciar de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, - respeitar os princípios de delicadeza e usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não: - interage, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, - pronuncia de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, - respeita os princípios de delicadeza nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.

	Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno ainda não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, revelando ainda dificuldade em respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não escreve correspondência (50-60 palavras), sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.
	Produção oral Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno é capaz de se expressar sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e		O aluno ainda demonstra relutância em se expressar sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa ainda um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais		O aluno não se expressa sobre situações do cotidiano e experiências pessoais de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares, e sem pronunciar de forma

		pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		elementares, não pronunciando de forma suficientemente clara para : - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		suficientemente clara para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.
	Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.	O aluno escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno ainda não escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não escreve, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, nem respeita as convenções textuais, não utilizando vocabulário elementar nem frases simples e sem articular as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em observar e identificar de forma suficiente a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Nível Intermédio	O aluno não observa nem identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	O aluno reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. O aluno já utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e em identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.	Nível Intermédio	O aluno não reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) nem identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. O aluno também não utiliza diferentes estratégias e suportes

		fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		Necessita ainda de utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, para avaliar a sua eficiência.		técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, nem avalia a sua eficiência.
--	--	--	--	--	--	--

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9º – Francês

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação da informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.	O aluno compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais,		O aluno ainda hesita na compreensão das ideias principais e na identificação de informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos		O aluno não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais,

	textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.		de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, mesmo constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.		textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.
	Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.	O aluno interage, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.	O aluno ainda demonstra relutância em interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.		O aluno não interage, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas em conta o discurso do interlocutor, nem respeita os princípios de delicadeza, não usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia suficientemente clara para: - Trocar ideias e informações; - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar gostos e preferências.

	Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências	O aluno escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências		O aluno ainda não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza ainda vocabulário muito frequente e frases curtas, revelando dificuldade em articular as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências		O aluno não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais e sociolinguísticas, não utiliza de todo vocabulário muito frequente e frases curtas, nem articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Pedir e dar informações; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências
	Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.	O aluno é capaz de se expressar, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais		O aluno ainda demonstra relutância em se expressar, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, mesmo usando vocabulário muito frequente e		O aluno não se expressa, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nem usa vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno não pronuncia de

	elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.		frases com estruturas gramaticais elementares. O aluno ainda hesita na pronúncia de forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.		forma suficientemente clara para: - Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.
	Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.	O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.	O aluno ainda não redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, ou utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.		O aluno redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, nem respeita as convenções textuais, ou utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas. Não articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - Expressar opiniões, gostos e preferências.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	O aluno estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças..	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Nível Intermédio	O aluno não estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	O aluno identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Acede ao	Nível Intermédio	O aluno ainda tem dificuldade em: - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros); - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula; - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar;	Nível Intermédio	O aluno não: - Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, nem se apoia em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros); - Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula nem reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar; - Acede ao sentido de

		sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Recolhe informação sobre a motivação e representações da língua; Utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula e mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.		- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, nem alarga os recursos verbais e não-verbais, mobilizando suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita; - Recolhe informação sobre a motivação e representações da língua nem utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula ou mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.
--	--	--	--	--	--	--