



EDUCAÇÃO VISUAL _ PLANIFICAÇÃO 9ºano

ANO LETIVO 2021/2022



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		SEQUÊNCIAS DE APRENDIZAGEM (UNIDADES TEMÁTICAS)	CONTEÚDOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
Organizador Domínio	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
APROPRIAÇÃO/REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>Land Art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e rururas). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos 	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidade de trabalho 1: Realização da Capa - Avaliação diagnóstica Unidade de trabalho 2: Poesia Visual Unidade de trabalho 3: Perspetiva Cónica Unidade de trabalho 4: Natal Reforçar a importância do material didático Definir uma metodologia de projeto Interpretar, identificar o conceito e a mensagem do Natal; - de forma guiada e simplificada, recursos visuais, recolha de imagens representativas da temática natalícia. Apresentar uma pesquisa com propostas de trabalhos tendo sempre uma base de construção aplicando a política dos 3R's; - de forma guiada e simplificada Apropriação de conceitos relacionados com a geometria plana, noção de planificação de sólidos geométricos e a sua construção; - adaptação do tempo de realização Exercícios de aplicação utilizando material de construção geométrica rigorosa - adaptação do tempo de realização Utilizando os conteúdos anteriormente explorados, desenvolver e adaptá-los à política dos 3R's; - fomentar a cooperação entre pares Escolher em termos formais em 3D e cromáticos, uma solução; - de forma guiada Construção dos elementos decorativos e aplicação final de cor Apresentação do trabalho e autoavaliação do mesmo – Aumentar a autoestima, promover o espírito crítico, respeito pelos seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Períodos históricos da arte Arte nos séculos XIX e XX Continuidade e ruptura na arte Brinquedos óticos Campo visual e enquadramento Formato e proporção Equilíbrio visual Peso e ritmo visual Composições estáticas e dinâmicas Contraste e profundidade Relação entre formas na composição Ilustração Perspetiva central ou cónica 	<ul style="list-style-type: none"> Grafite Borracha Afiador Papel Cavalinho Cartolina Papel Vegetal Materiais de desenho técnico Lápis de Cor Marcadores Pasteis Tinta da china Lápis de cera Aquarela Colas Tesoura Cartão Material reciclado 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de avaliação: Avaliação diagnóstica Avaliação formativa Avaliação sumativa Autoavaliação <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: Registos diários Grelhas de observação Trabalhos práticos Fichas de trabalho Fichas de Avaliação Fichas de Autoavaliação
INTERPRETAÇÃO/COMUNICAÇÃO					
EXPERIMENTAÇÃO/CREAÇÃO		<p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidade de trabalho 5: Desenho do Rosto Unidade de trabalho 6: Carnaval Reforçar a importância do material didático Definir uma metodologia de projeto Interpretar, identificar o conceito e a mensagem do tema Carnavalesco; - de forma guiada e simplificada, recursos visuais, recolha de imagens representativas da temática. Apresentar uma pesquisa com propostas de trabalhos tendo 	<ul style="list-style-type: none"> Banda desenhada Cinema Cinema de animação Desenho expressivo Desenho de esboço e desenho de observação Geometrização no desenho Desenho científico Figura humana Desenho do rosto humano Estrutura e proporções do rosto Domínios de <i>design</i> Evolução do conceito de <i>design</i> Bauhaus Metodologia 		
1.º PERÍODO (26 tempos letivos)					
2.º PERÍODO (26 tempos letivos)					



Governo Regional dos Açores

EDUCAÇÃO VISUAL _ PLANIFICAÇÃO 9ºano

ANO LETIVO 2021/2022



EBS de Velas

de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

- sempre uma base de construção aplicando a política dos 3R's; - **de forma guiada e simplificada**
Apropriação de conceitos relacionados com a construção de adereços, construção de adereços e/ou fantasias; - **adaptação do tempo de realização**
- Utilização de conteúdos anteriormente explorados, desenvolver e adaptá-los á política dos 3R's; - **fomentar a cooperação entre pares**
- Escolher em termos formais em 3D e cromáticos, uma solução; - **de forma guiada**
- Participação no desfile de Carnaval – **Aumentar a autoestima, promover o espírito crítico, respeito pelos seus pares.**

• Unidade de trabalho 6: Design

- Motivar para a temática a desenvolver a partir da mostra de exemplos e de várias pesquisas sobre o tema;
- Expliar a organização metodológica e processual da unidade;
- Exemplificar a prática de técnicas e procedimentos;
- Observar diretamente o trabalho dos alunos;
- Orientar e apoiar individualmente os alunos sempre que necessário e possível;
- Proporcionar em contexto de sala de aula aos alunos um processo de ensino aprendizagem baseado no diálogo e no debate de ideias / conceitos - o fazer, o experimentar e o criar, pressupõe a capacidade de descoberta, da dimensão crítica e participativa e da procura da linguagem apropriada à interpretação estética, artística e metodológica;
- Organizar e montar a exposição dos trabalhos em época oportuna e ou articulação de saberes e práticas com outras disciplinas ou departamentos em projetos comuns e complementares.

- de **design**
- Disciplinas auxiliares de **design**
 - Funções e subfunções de um objeto de **design**

3º Período

- **Unidade de trabalho 7: Sistema Axonométrico**
- Diálogo sistemático com os alunos, visando o desenvolvimento das competências a desenvolver;
- Refletir e dialogar sobre os conteúdos;
- Observar imagens sobre o tema;
- Realizar trabalhos de pesquisa.
- Fornecimento de fichas informativas;
- Elaboração de trabalhos práticos, utilizando a perspetiva isométrica;
- Aplicação de elementos visuais na representação.

- Axonométrias
- Arquitetura
- Dois movimentos arquitetónicos do século XX
- Arquitetura em Portugal nos séculos XX e XXI



Governo Regional dos Açores

EDUCAÇÃO VISUAL _ PLANIFICAÇÃO 9ºano

ANO LETIVO 2021/2022



EBS de Velas

- **Unidade de trabalho 8:** Preparação da Semana das Artes

PROPOSTAS DE ATIVIDADES A SEREM INCLUÍDAS NO PT E NO PAA

PROPOSTAS DE ATIVIDADES A SEREM INCLUÍDAS NO PT E NO PAA	Aulas previstas	9.º							
	1.º PERÍODO								
	2.º PERÍODO								
	3.º PERÍODO								

- Visitas de estudo
- Encontros com artistas/ilustradores
- Participação em projetos da Biblioteca, entre outros
- Exposições na escola e outros espaços



Governo Regional dos Açores

EDUCAÇÃO VISUAL _ PLANIFICAÇÃO 9ºano

ANO LETIVO 2021/2022



EBS de Velas

EDUCAÇÃO VISUAL 9ºano de escolaridade _ OPERACIONALIZAÇÃO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM EM CONTEXTO E@D

Recursos e Ferramentas

- Comunicar com os alunos, recorrendo às plataformas SGE / TEAMS e correio eletrónico oficial.
- Compilar os conteúdos abordados em contexto síncrono e partilhar com os alunos.
- Utilizar sítios eletrónicos de apoio às atividades propostas.
- Usar as aulas síncronas para sistematizar e exemplificar conteúdos teóricos e operacionalizar em direto a realização de exercícios práticos exemplificativos, interagindo em tempo real com os alunos.
- Usar as aulas assíncronas para esclarecimento de dúvidas, apoio individualizado aos alunos, orientação metodológica e projetual, monitorização das aprendizagens.

MATERIAL DIDÁTICO – obrigatório adquirir o material prático da disciplina. A lista é entregue e devidamente justificada pelos Professores aos alunos no início do ano letivo, assinada pelos Encarregados de Educação e disponibilizada na página da Escola. O material didático, em contexto de E@D é o mesmo que em contexto presencial.

- **Manual físico** da disciplina adotado pela escola;
- **Manual digital** da disciplina adotado pela escola;
- **Recursos didáticos** digitais das várias editoras ou sites disponíveis;
- <https://www.aproged.pt>
- <http://www.portoeditora.pt>
- <https://auladigital.leya.com>
- **Plataformas de aprendizagem** e colaboração / Videoconferências / Aulas online / SGE / Teams;

Estratégias e tarefas

Criação de guiões com metodologias de projeto e práticas orientadas para a execução autónoma de cada Unidade de trabalho proposta aos alunos, e disponibilizá-las por correio eletrónico oficial ou numa Plataforma digital.

- Apresentação de problemas, projectos e metodologias com princípios fundamentais dos conteúdos estudados, técnicas, processos, explorações artísticas, usando recursos didáticos que explorem as *Aprendizagens Essenciais*.



Governo Regional dos Açores

EDUCAÇÃO VISUAL _ PLANIFICAÇÃO 9ºano

ANO LETIVO 2021/2022



EBS de Velas

- Desenvolvimento orientado dos exercícios propostos nas UT (unidades de trabalho), mas com caráter autônomo.

Realização de aulas por videoconferência.

- Interatividade em tempo real, aprendizagem colaborativa, partilha de desktop, transmissão simultânea de dispositivos ou PDFs, utilização de mesa digital para a resolução de exercícios passo a passo, ou demonstração de processos e técnicas em tempo real, troca de mensagens (considerar que os momentos de exposição devem ser mais curtos que numa aula presencial).
- Resolução gráfica, técnica e artística de problemas propostos, com a apresentação da sequência de passos, métodos e procedimentos para a resolução de casos gerais e casos específicos.
- Assegurar interações regulares, permitindo esclarecer dúvidas e partilhar procedimentos.

Utilização de meios e recursos digitais que promovam o ensino e a busca pelo conhecimento das Artes Visuais.

- Explorar sítios eletrónicos de referência que ilustrem a realidade artística e técnica que se quer explorar.

Contextualização e descrição de tarefas.

- Apresentação de problemas com guiones orientadores com métodos e procedimentos para a sua resolução - casos gerais e casos específicos.
- Exposição de imagens e textos que evidenciem os conhecimentos e os procedimentos necessários para o desenvolvimento da UT, tendo sempre em conta uma correta e rigorosa apresentação gráfica, aplicação das convenções normalizadas, adequação de técnicas e processos criativos.
- Adequação de atividades, estratégias, procedimentos e materiais à situação de cada aluno e ao contexto muito excepcional do E@D.

Acompanhamento dos trabalhos dos alunos.

- Mobilizar ferramentas que conectem os alunos, assegurando interação regular, para apoiar na concretização das tarefas e nas dificuldades que possam surgir

Indicação de prazos a cumprir.

- Promover métodos de estudo e de trabalho autônomo, de cumprimento da realização de tarefas propostas e calendarização prevista, de acordo com as condições de cada aluno.



Governo Regional dos Açores

EDUCAÇÃO VISUAL _ PLANIFICAÇÃO 9ºano

ANO LETIVO 2021/2022



EBS de Velas

- Criar mecanismos de partilha de aprendizagens consolidadas e procedimentos, promovendo hábitos de organização, responsabilização e envolvimento entre alunos.

Observação dos objetivos das tarefas solicitadas aos alunos.

- Assegurar que os objetivos promovem a inclusão.
- Responder à necessidade de garantir a continuidade do ensino.
- Resolver desafios que surgem quando os alunos estão isolados.