



Governo Regional dos Açores

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO



EBS de Velas

PORTUGUÊS - 3º E 4º ANOS
ANO LETIVO: 2021/2022

Organizador	Conteúdos	Metas/Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Atividades/estratégias	Descritores do Perfil do aluno	Avaliação	Calendarização
Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <p>Princípios de cortesia</p> <p>Pedido de esclarecimento</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Tom de voz, articulação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p>	<p>Compreensão</p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p><i>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</i></p> <p><i>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório.</i></p> <p>Utilizar técnicas para registar e reter a</p>	<p>-Audição/escuta e visionamento de discursos/textos (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</p> <ul style="list-style-type: none"> selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>Ensino Presencial:</p> <p>-Grelhas de observação/avaliação.</p> <p>-Compreensão oral – grelha de escuta ativa.</p> <p>-Listas de verificação.</p> <p>- Exposições orais.</p> <p>-Comentário crítico/respostas a questionários orais.</p> <p>-Relatório de uma atividade;</p> <p>- Registo de vídeos.</p> <p>-Organização de uma exposição coletiva de trabalhos.</p> <p>- Portefólios.</p> <p>-Trabalhos realizados</p>	<p>Atendendo às especificidades deste ciclo todos os domínios deverão ser trabalhados em todos os períodos letivos.</p>



	<p>Informação essencial</p> <p>Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral</p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação e dramatização.</p>	<p>informação: preencher grelhas de registo.</p> <p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar textos orais curtos, individualmente ou em grupo após discussão de pontos de vista. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); analisar situações que impliquem diferentes situações comunicativas (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação (e o princípio de cooperação 	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>por iniciativa do aluno.</p> <p>-Questionário oral/escrito. - Fichas de trabalho. -Caça ao erro. -Preenchimento de mapas conceptuais.</p> <p>Ensino à distância: -Aulas síncronas que permitam a observação direta de forma a inferir as reais dificuldades/autonomia na realização das atividades propostas aos alunos: -Grelhas de observação/avaliação. -Compreensão oral – grelha de escuta ativa. - Exposições orais. -Comentário crítico/respostas a</p>
--	---	--	--	---	--



		<p>adequados. Retomar o assunto, em situações de interação. Acrescentar informação pertinente. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>comunicativa).</p> <ul style="list-style-type: none">- Escuta de histórias no âmbito do “Projeto Ler +”.- Escuta de histórias no âmbito do “Projeto Ler é Saudável”.- Participação nas atividades promovidas pela Biblioteca Escolar (BE).-Memorização de poemas, cantares, adivinhas e outras produções do património oral.- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:	<p>questionários orais.</p> <ul style="list-style-type: none">-Relatório de uma atividade;- Portefólios digitais.-Questionário oral/escrito.- Fichas de trabalho.-Caça ao erro.-Preenchimento de mapas conceptuais.- Registo de vídeos.	
--	--	--	---	---	--



Governo Regional dos Açores

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO



EBS de Velas

			<ul style="list-style-type: none">• recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo;• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;• expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o		
--	--	--	--	--	--



			<p>apoio do professor ou em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; <p>NOTA – A compreensão e expressão oral pode ser desenvolvida em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>			
Leitura	<p>Consciência fonológica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas e informativas).</p> <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e</p>	<p>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none">• segmentar textos em unidades de sentido;• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		



<p>Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas Notícia, carta, convite, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de</p>	<p>identificação automática da palavra.</p> <p>Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade);</p> <p>Ler textos com entoação, articulação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; <p>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem</p>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>			
---	---	--	--	--	--	--



	<p>conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</p> <p>Opinião crítica Pesquisa e registo da informação</p>	<p>de partes do texto.</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<ul style="list-style-type: none">• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;• localizar informação explícita;• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;• inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>- Monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>NOTA – A competência de leitura pode ser</p>			
--	--	--	---	--	--	--



			desenvolvida em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			
Escrita	<p>Organização e pontuação</p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)</p> <p>Sinal gráfico: hífen</p> <p>Sinal auxiliar de escrita: aspas</p>	<p>Escrever textos adequados a finalidades como narrar e informar, em suportes e géneros variados. Introduzir diálogo em textos narrativos com utilização do discurso direto.</p> <p>Exprimir opiniões e explicações, a respeito de informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes.</p>	<p>- Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>		



	<p>Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</p> <p>Translineação</p> <p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</p> <p>Carta, convite; diálogo e legenda para banda</p>	<p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento, através de reescrita por iniciativa própria.</p> <p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p>	<p>- Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- Planificação, produção e divulgação de textos curtos escritos pelos alunos;</p> <p>- Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e</p>			
--	---	---	---	--	--	--



	<p>desenhada</p> <p>Planificação de texto: relação e organização de ideias e temas</p> <p>Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</p> <p>Revisão de texto: Planificação, vocabulário e ortografia</p>	<p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>NOTA – A competência de escrita pode ser desenvolvida em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>			
--	--	---	---	--	--	--



<p>Educação literária</p>	<p>Leitura e audição</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular ; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Leitura silenciosa, em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Personagens principais</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p><i>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre questionamento, compreensão da obra e motivação de escrita do autor.</i></p> <p><i>Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos</i></p>	<p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; • leitura de narrativas e de poemas; <p>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimento s narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Inv estigador (C,D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/A utónomo (C,D, E, F,G,I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
----------------------------------	---	--	---	--	--	--



<p>Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</p> <p>Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p> <p>Linguagem figurada</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de</p>		<p>do paratexto.</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p>	<p>experiências e vivências;</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; <p>- Valorização da leitura por meio de atividades, por exemplo, na</p>	<p>Crítico/Analítico o (A,B, C, D,G)</p>		
---	--	---	---	--	--	--



	<p>texto</p> <p>Texto escrito (prosa e poema)</p>		<p>biblioteca escolar, que impliquem, entre outros objetivos</p> <ul style="list-style-type: none">• consolidar e/ou incrementar o hábito de ler;• dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar;• expressar reações subjetivas de leitor;• persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. <p>NOTA – O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões</p>			
--	---	--	--	--	--	--



<p>Gramática</p>	<p>Fonologia</p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos</p> <p>Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p>Palavras agudas, graves e esdrúxulas Classe das palavras</p> <p>Nome próprio e nome comum</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica)</p> <p>Determinante demonstrativo; determinante possessivo Quantificador</p>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>Distinguir sílaba tónica de átonas e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Classificar palavras quanto à acentuação e quanto ao número de sílabas.</p> <p>Conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo indicativo (presente, pretérito perfeito e futuro; pretérito imperfeito).</p> <p>Identificar a classe/subclasse das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador e advérbio.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frases.</p>	<p>- Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>		
-------------------------	---	---	---	--	--	--



	<p>numeral</p> <p>Advérbios de negação e afirmação</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <p>Palavras variáveis e palavras invariáveis Nomes, adjetivos, qualificativos: flexão em género; flexão em número</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica: número, género e pessoa)</p> <p>Conjugações verbais</p>	<p>Recorrer de modo intencional e adequado a diversificados conectores, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações ([tão] que, para que).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir do conhecimento dos seus constituintes.</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras: antonímia e sinonímia.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Usar com segurança regras elementares de ortografia e de pontuação.</p> <p>Formular questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.</p> <p>Aplicar paradigmas de flexão nominal e</p>	<p>dramatizações);</p> <p>- Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</p> <p>Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none">identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a			
--	--	--	---	--	--	--



	<p>Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo</p> <p>Radicais de palavras</p> <p>Afixos; prefixos e sufixos</p> <p>Famílias de palavras</p> <p>Sinónimos; antónimos</p>	<p>adjetival.</p> <p>Identificar a classe/subclasse das palavras: determinante (interrogativo), preposição, conjunção, pronome pessoal (forma tónica e formas átonas), possessivo e demonstrativo.</p> <p>Reconhecer as funções sintáticas internas ao grupo verbal: complemento direto e complemento indireto.</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Compreender processos de formação (derivação e composição) e de organização do léxico (famílias de palavras).</p>	<p>função sintática de predicado;</p> <ul style="list-style-type: none">• ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; <p>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</p> <ul style="list-style-type: none">• produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;• organizar famílias de palavras;• descobrir regularidades na formação de palavras.			
--	---	--	--	--	--	--



	<p>Sintaxe</p> <p>Tipos de frases: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa</p> <p>Frase afirmativa e frase negativa</p> <p>Discurso direto</p> <p>Expansão e redução de frases</p>	<p>Explicitar regras de ortografia e de pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível<ul style="list-style-type: none">• expandir, ampliar, associar elementos;• modificar, fazer variar, observar alterações;• substituir elementos e estruturas;• explicar diferenças e alterações.- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como<ul style="list-style-type: none">• exprimir sequências e relações através de elementos			
--	---	--	---	--	--	--



			<p>subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</p> <p>- Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia e de pontuação, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</p> <p>- Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none">• identificar constituintes centrais da frase;• estabelecer a correspondência entre o grupo		
--	--	--	--	--	--



			<p>nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</p> <ul style="list-style-type: none">• observar regularidades em frases construídas com verbos transitivos diretos e verbos transitivos diretos e indiretos;• identificar os constituintes que, numa dada frase, funcionam como complemento direto e como complemento indireto; <p>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</p>			
--	--	--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none">• produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;• organizar famílias de palavras;• descobrir regularidades na formação de palavras. <p>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none">• expandir, ampliar, associar elementos;• modificar, fazer variar, observar alterações;• substituir elementos e estruturas;• explicar diferenças e alterações.			
--	--	--	---	--	--	--



Governo Regional dos Açores

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO



EBS de Velas

			<p>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <ul style="list-style-type: none">• ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;• ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).			
--	--	--	---	--	--	--