



Governo Regional dos Açores

Planificação anual de Inglês

11º ANO – FORMAÇÃO GERAL

D.L. nº 55/2018 de 6 de julho e D.L. nº 226-A/2018 de 7 de Agosto

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES



EBS das Velas

INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

PROGRAMA versus APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Articulação com o Perfil do aluno

A aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). Nos domínios da linguagem, informação e comunicação, promove o conhecimento de uma metalinguagem facilitadora da aquisição de outras línguas, desenvolve a capacidade de pesquisa e validação de informação e alarga a competência de comunicação e interação com o outro, mobilizando tipologias de atividades, projetos e recursos diversos. Potencia, ainda, situações e experiências que estimulam competências cognitivas tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade na gestão de projetos e resolução de problemas. Traduz-se, também, na construção de uma identidade própria de cidadão global na relação com os outros, alicerçada em atitudes e valores, tais como o respeito pelo outro e, no âmbito específico da língua inglesa, pela cultura anglo-saxónica, bem como pelas outras culturas no mundo, a responsabilidade e a cooperação entre indivíduos e povos com repercussões individuais e coletivas. Neste sentido, os alunos irão mobilizar saberes das várias áreas do conhecimento na consecução de trabalhos individuais e em grupo, integrando transversalmente conteúdos de diferentes áreas disciplinares, conforme a gestão curricular decidida em conselho de turma, com base nos documentos orientadores do Agrupamento de Escolas ou de Escola não agrupada.

As Aprendizagens Essenciais de Inglês têm em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente os Programas e o “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas” (QECR, Conselho da Europa, 2001), documentos de referência para a docência da disciplina. Os exemplos de Leitura (R), Compreensão oral (LC), Interação oral (SI), Produção oral (SP), Escrita (W) e Domínio intercultural (ID) remetem para os descritores referentes a cada ano de escolaridade.

Em relação ao Inglês 11.º ano (B2), o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo;
E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística;
I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

Áreas temáticas/ situacionais:

1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.
2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.
3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.
4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.

Competências Gerais	Aprendizagens Essenciais	Atividades /Tarefas / Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos	Conteúdos	
				Temáticos/Socioculturais	Língua Inglesa
Competência comunicativa 	Compreensão oral - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a)	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;	Criativo (A, C, D, J)	<p style="text-align: center;"><u>1º Período</u></p> 0. Módulo Inicial - Teste diagnóstico - Atividades de remediação pertinentes - Métodos e hábitos de trabalho no Ensino Secundário Unit 1 – Um mundo de muitas culturas - Choque cultural - Problemas de adaptação - Estereótipos	<p style="text-align: center;"><u>1º Período</u></p> 0. Módulo Inicial Morfossintáticos: Revisões: - Orações condicionais (1st, 2nd and 3rd types) - Voz Activa/Passiva - Discurso Direto e Indireto - Conjunções e locuções conjuntivas (coordenativas/subordinativas) - Tempos verbais - Reported Speech/Questions Unit 1 – Um mundo de muitas culturas - Quantifiers - Modal verbs

	<p>autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente e na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e</p>	<p>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</p> <p>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidade multicultural - Imigração - Multiculturalidade - Tolerância cultural - Respeito pela diferença e pela diversidade - Racismo e xenofobia - Inclusão social <p>Unit 2 – O mundo de trabalho*</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vantagens e desvantagens de trabalhar e estudar - Profissões e ferramentas - Locais de trabalho - O trabalho na adolescência - O CV - O papel da escola na preparação dos jovens para o trabalho - Criatividade profissional - O primeiro emprego - Horários de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> - Past Simple - Past Continuous - Pronomes enfáticos - Past Perfect/past perfect continuous - Adjetivos - Voz passiva - Passiva indireta - Palavras compostas por sufixo - Advérbios - Pronomes reflexos - Palavras compostas (nome + nome, adjetivo + nome) <p>Unit 2 – O mundo de trabalho*</p> <ul style="list-style-type: none"> - O comparativo - Used to, be used to, be able to - Determinantes - Omissão do artigo - Infinitivo - Adjetivo + preposição - Nomes+ preposições - Passiva + modal verbs -Phrasal verbs: do/make
--	---	--	---	---	--

	<p>identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematização de situações; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 		<ul style="list-style-type: none"> - A realização de um sonho - Trabalhar para a comunidade - Desenvolver o sentido cívico <p style="text-align: center;"><u>2º Período</u></p> <p>Unit 3 – <i>Os jovens e o mundo da Publicidade</i> ¹</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar a publicidade no presente e no passado - O papel da publicidade - Formas alternativas de publicidade - A forma como a publicidade mudou o mundo - O poder da publicidade - Apresentar uma campanha publicitária - Consumismo - O dinheiro - Os direitos do consumidor 	<p style="text-align: center;"><u>2º Período</u></p> <p>Unit 3 – <i>Os jovens e o mundo da Publicidade</i> ¹</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orações relativas - Expressões com gerúndio - Conectores: expressar adição - Phrasal verbs: take/turn - Orações condicionais tipo 0, 1, 2 e 3 - Expressar condição através das conjunções - Expressar concessão e contraste - Estrutura da notícia - Expressões + infinitivo - would rather/had better
--	--	--	--	--	---

	<p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário,</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>- A proteção ao consumidor</p> <p>3º Período</p> <p>Unit 4 – O ambiente ²</p> <ul style="list-style-type: none"> - O excesso de população - Consciência ambiental - Medidas amigas do ambiente - Responsabilidade ambiental - Questões ambientais - Demografia - Energias alternativas - Proteção do ambiente - Cidade vs. campo cor -de -rosa 	<p>- used to, be used to, get used to</p> <p>3º Período</p> <p>Unit 4 – O ambiente ²</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future - Have/get + objeto+particípio passado - Ênfase - Too vs. Enough - Preposições - Phrasal verbs: come/bring - Omissão do nome - Verbo + objeto + infinitivo - frasal verbs: put/run
--	--	---	---	---	---

	<p>email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
--	--	---	---	--	--

Competência Intercultural	<p>Produção escrita</p> <p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; - autoavaliação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas 	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		

	<p>experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e</p>	<p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>Competência Estratégica</p>	<p>éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
---------------------------------------	---	---	--	--	--

	<p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>- reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <p>- colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares</p> <p>.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu</p>	<p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreaajuda; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G,)</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas</p>				
--	---	--	--	--	--

	de progressão de aprendizagem.				
--	--------------------------------	--	--	--	--

AVALIAÇÃO PRESENCIAL:

Diagnóstica/ Formativa / Sumativa.

Observação direta das aptidões ao nível da: compreensão auditiva/ expressão oral/ compreensão escrita/ expressão escrita/Leitura/ pronúncia/ aquisição de conhecimentos/participação, interesse, empenho/ iniciativa/autonomia/comportamento/assiduidade.

AVALIAÇÃO E@D:

- Os critérios de avaliação a aplicar no ensino à distância (E@D) serão os mesmos do ensino presencial;
- As metodologias de ensino terão de ser diversificadas recorrendo-se às Plataformas *Microsoft Teams* e SGE para as aulas síncronas e assíncronas;
- Será realizado o acompanhamento dos alunos e ajustado o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem através de grelhas de monitorização dando-se o respetivo feedback aos alunos;
- Serão utilizados instrumentos de avaliação para recolha de dados adequados às tarefas e às competências a mobilizar;
- Serão utilizados procedimentos e técnicas de avaliação diversificados para recolha da informação necessária ao apoio às aprendizagens e à construção do juízo de valor para a classificação.

