



Governo Regional dos Açores

Planificação anual de Inglês

10º ANO – FORMAÇÃO GERAL

D.L. nº 55/2018 de 6 de julho e D.L. nº 226-A/2018 de 7 de Agosto

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES



EBS de Velas

INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO

PROGRAMA versus APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Articulação com o Perfil do aluno

A aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). Nos domínios da linguagem, informação e comunicação, promove o conhecimento de uma metalinguagem facilitadora da aquisição de outras línguas, desenvolve a capacidade de pesquisa e validação de informação e alarga a competência de comunicação e interação com o outro, mobilizando tipologias de atividades, projetos e recursos diversos. Potencia, ainda, situações e experiências que estimulam competências cognitivas tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade na gestão de projetos e resolução de problemas. Traduz-se, também, na construção de uma identidade própria de cidadão global na relação com os outros, alicerçada em atitudes e valores, tais como o respeito pelo outro e, no âmbito específico da língua inglesa, pela cultura anglo-saxónica, bem como pelas outras culturas no mundo, a responsabilidade e a cooperação entre indivíduos e povos com repercussões individuais e coletivas. Neste sentido, os alunos irão mobilizar saberes das várias áreas do conhecimento na consecução de trabalhos individuais e em grupo, integrando transversalmente conteúdos de diferentes áreas disciplinares, conforme a gestão curricular decidida em conselho de turma, com base nos documentos orientadores do Agrupamento de Escolas ou de Escola não agrupada.

As Aprendizagens Essenciais de Inglês têm em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente os Programas e o “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas” (QECR, Conselho da Europa, 2001), documentos de referência para a docência da disciplina. Os exemplos de Leitura (R), Compreensão oral (LC), Interação oral (SI), Produção oral (SP), Escrita (W) e Domínio intercultural (ID) remetem para os descritores referentes a cada ano de escolaridade.

Em relação ao Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe

são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS - Despacho n.º 8476-A/2018 , de 31 de agosto.

A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Áreas temáticas/ situacionais:

1. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.
2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.
3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.
4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.

(PA: Conhecedor/ sabedor/culto/ informador (A, B, G, I, J))

PLANIFICAÇÃO ANUAL – FORMAÇÃO GERAL					
Competências gerais	Aprendizagens Essenciais	Atividades /Tarefas / Estratégias	Áreas de competência do perfil dos alunos	Conteúdos	
				Temáticos/Socioculturais	Língua Inglesa
Competência comunicativa 	Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;	Criativo (A, C, D, J)	1ºPeríodo 0. Módulo Inicial - Teste diagnóstico - Atividades de remediação pertinentes - Métodos e hábitos de trabalho no Ensino Secundário - Utilização correta de dicionários - Tipos de texto (revisão)	1ºPeríodo 0. Módulo Inicial A palavra A frase A prosódia Revisões: - Orações condicionais (1st 2nd and 3rd types - revisão 3º ciclo) - Voz Ativa/Passiva (revisão 3º ciclo) - Discurso Direto e Indireto (revisão 3º ciclo) - Conjunções (revisão 3º ciclo) - Tempos verbais (revisão 3º ciclo)
				Domínios de referência 1. O MUNDO DOS JOVENS Os jovens de hoje -valores, atitudes, comportamentos,	Domínios de referência 1. O MUNDO DOS JOVENS - simple present/ present continuous - advérbios/ adjetivos

		- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.		problemas/conflitos, sonhos e ambições, pressão de pares, amor/sexualidade, bullying, gravidez na adolescência, família) - voluntariado - influência das celebridades na imagem pessoal	- prefixação e sufixação - futuro com <i>will</i> e <i>be going to</i> - past simple / past perfect - simple past / past continuous - Past simple / present perfect -Comparativo e Superlativo dos adjetivos
	Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na: - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contraargumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discussão de	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	2ºPeríodo 2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS - diversidade linguística - a língua inglesa - aprendizagem de línguas (intercâmbios, programas comunitários, cursos de férias, vídeo, música, pen / cyber friends ...)	2ºPeríodo 2. UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS -Determinantes - Verbos modais - conetores - Variedades do Inglês - Voz passiva - Pronúncia - Infinitivo ou gerúndio

	informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematização de situações; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar.		3. OS MEDIA E COMUNICAÇÃO GLOBAL - a popularidade das redes sociais - a evolução dos media (print media, rádio, TV, satélites de comunicação ...) - a Internet e a comunicação global (fonte de informação e de conhecimento, elemento de aproximação / afastamento entre pessoas, povos e culturas, info-inclusão / exclusão) - comunicação e ética (manipulação de informação, privacidade, propriedade intelectual, cyber crimes) 3ºPeríodo 4. UM MUNDO TECNOLÓGICO	3. OS MEDIA E COMUNICAÇÃO GLOBAL - Cconectores - Prepositional verbs - Phrasal verbs - Past perfect simple - discurso direto e indireto (forma afirmativa, imperativa e interrogativa) - orações relativas - orações condicionais (1º, 2º e 3º tipos) 3ºPeríodo 4. UM MUNDO TECNOLÓGICO
	Interação oral Interagir, pedindo clarificação,	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- inovação tecnológica (o homem e a máquina, robots, máquinas	-Future Continuous -Used to ou be used to -Adjetivos terminados em _ed e _ing

	reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras	- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	inteligentes, telemedicina) - mudanças sociais devido à tecnologia (na família, na comunidade, na educação, nas relações humanas, no trabalho ...) - a exploração de outros mundos (o espaço, as cidades digitais, os mundos virtuais)	Revisões Gerais - consolidação
--	---	--	--	---	---

	disciplinas. Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e	gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; - autoavaliação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)		
--	---	---	--	--	--

Competência Intercultural	mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
---	--	--	---	--	--

Competência Estratégica	estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.	global. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a: - identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; - reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.	Autoavaliador (transversal às áreas)		
---------------------------------------	---	--	--	--	--

	Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos, contratualização de	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
--	---	--	--	--	--

	suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G,)		
--	---	---	---	--	--

	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar				
--	--	--	--	--	--

	o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.				
--	--	--	--	--	--

AVALIAÇÃO PRESENCIAL:

Diagnóstica/ Formativa / Sumativa.

Observação direta das aptidões ao nível da: compreensão auditiva/ expressão oral/ compreensão escrita/ expressão escrita/Leitura/ pronúncia/ aquisição de conhecimentos/participação, interesse, empenho/ iniciativa/autonomia/comportamento/assiduidade.

AVALIAÇÃO E@D:

- Os critérios de avaliação a aplicar no ensino à distância (E@D) serão os mesmos do ensino presencial;
- As metodologias de ensino terão de ser diversificadas recorrendo-se às Plataformas *Microsoft Teams* e SGE para as aulas síncronas e assíncronas;
- Será realizado o acompanhamento dos alunos e ajustado o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem através de grelhas de monitorização dando-se o respetivo feedback aos alunos;
- Serão utilizados instrumentos de avaliação para recolha de dados adequados às tarefas e às competências a mobilizar;
- Serão utilizados procedimentos e técnicas de avaliação diversificados para recolha da informação necessária ao apoio às aprendizagens e à construção do juízo de valor para a classificação.

