

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO COMERCIAL- NÍVEL IV - 11º ANO
- PLANIFICAÇÃO DO MÓDULO 2 – FRANCÊS (INICIAÇÃO) -



















MÓDULO 2: *CHOISIR UN ESPACE DE VIE*








Duração de Referência: 34 horas (46 segmentos de 45 minutos)

- Este módulo alarga o leque de situações e visa preparar o aluno para gerir situações da vida quotidiana inseridas nos espaços seguintes: ***la ville, la campagne, la maison, les lieux de travail, de commerce et de loisirs.***
- A compreensão de documentos didáticos e/ou autênticos em suporte escrito, audiovisual e eletrónico, a análise a nível pragmático e linguístico assim como a sistematização de conteúdos visam preparar o aluno para realizar duas tarefas, cuja cronologia e natureza poderão ser negociadas e adaptadas aos interesses dos alunos:
 - a produção de um folheto publicitário de promoção de um local;
 - a simulação de uma interação oral sobre a promoção de venda/aluguer de uma habitação ou de um escritório, armazém ou estabelecimento comercial numa agência imobiliária.



O panfleto publicitário sobre um local (cidade, campo, montanha, mar), deverá apresentar as suas vantagens em termos de qualidade de vida. Esta tarefa implica uma diversidade de propostas e favorece uma abordagem intercultural dos espaços de vida no nosso país e nos países francófonos.

- A simulação de uma interação oral poderá ser realizada a partir de um ***canevas situationnel*** (Atividade que visa a reprodução de uma interação oral cujos conteúdos funcionais são previamente definidos para cada tomada de palavra dos interlocutores). A sua gravação facilitará a partilha dos vários trabalhos, a avaliação formativa e sumativa, assim como a pedagogia do erro.

COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO	
			ALUNO	PROFESSOR
 Competência comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos, orais e audiovisuais e eletrónicos - Produzir textos escritos - Interagir oralmente.  Competências transversais <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC - Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa 	 Identificar o tipo de documento e a situação de comunicação  Formular hipóteses a partir de indícios visuais, verbais, paraverbais e não verbais, conforme a natureza do documento  Selecionar informação explícita Analisar intenções de comunicação explícitas  • Relacionar informação visual, verbal, paraverbal e não verbal  • Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical  • Identificar sequências discursivas predominantes (narrativa, descritiva e dialogal)  Selecionar e organizar informação  Elaborar um folheto publicitário  Participar na simulação de uma interação  Usar recursos (<i>portfólio</i>) para a organização e consolidação das aprendizagens  Demonstrar autonomia na escolha e gestão de tarefas intermédias  Selecionar fontes de informação adequadas	 Conteúdos temáticos <i>Choisir un espace de vie</i>  Conteúdos discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Sequência descritiva - Sequência dialogal  Conteúdos funcionais <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimentar/despedir-se - Apresentar-se/ apresentar alguém - Pedir/dar informações - Agradecer - Pedir para repetir - Descrever uma pessoa - Expressar gostos e preferências - Situar um acontecimento no espaço e no tempo - Contar ações no passado - Comparar - Descrever um objeto  Conteúdos Morfossintáticos <ul style="list-style-type: none"> • Artigos definidos, indefinidos e contraídos • Determinantes possessivos e demonstrativos • Nomes (variantes morfológicas) • Expansão do nome e do adjetivo (variações morfológicas) • Pronomes pessoais sujeito e CD • Modos e tempos verbais (Indicativo: Presente, Pretérito perfeito, passado recente, imperfeito, futuro; Presente do conjuntivo) • Tipos e formas da frase • Adjetivos, advérbios e pronomes interrogativos • Preposições e advérbios de lugar e de tempo 	Autoavaliação formativa O aluno avalia: * o seu desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos Autoavaliação formativa O aluno avalia: * o produto escrito * o processo Heteroavaliação formativa	Avaliação diagnóstica O professor verifica : <ul style="list-style-type: none"> • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão dos objetivos de aprendizagem O professor observa <ul style="list-style-type: none"> • o interesse e o empenho Avaliação formativa O professor observa : <ul style="list-style-type: none"> • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos Avaliação sumativa O professor classifica : <ul style="list-style-type: none"> * a compreensão * o produto escrito

	 Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação  Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação  Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas  Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico	 Conteúdos lexicais <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de alojamento e de empresas • Partes da Casa ; os diferentes espaços de uma empresa e do comércio • Aluguer/Compra • Mudanças ; arrumações • Meio ambiente : bairro, comércio, jardins, serviços • Condições e serviços : elevador, aquecimento, cargas e descargas • Os números ordinais e cardinais  Conteúdos fonológicos <ul style="list-style-type: none"> • Traços distintivos dos fenómenos do sistema vocálico oral e nasal <p>* Relação entre fonema e grafema:</p> <p>- /u/, /y/ (roue/rue)</p> <p>- /ā/ ; / / (banc/bain)</p> <p>- /ø/ ; /œ/ ; /ə/ (peu, peur, le)</p> <p>- /w/ ; /ʏ/ ; /j/ (Louis, lui, lion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de grupos fónicos: estrutura silábica, acentuação entoação sintática, fenómenos combinatórios (<i>enchaînement, liaison, élision</i>)  Conteúdos socioculturais <ul style="list-style-type: none"> - Referências geográficas e culturais dos meios urbanos e rurais - Referências sobre a organização do território 		
--	---	---	--	--

Notas: Os conteúdos mencionados são meramente indicativos porque variam em função da natureza dos textos analisados e produzidos. Preconiza-se uma abordagem cíclica e integradora visando o aprofundamento dos conhecimentos dentro de uma organização que privilegia o funcionamento do texto na sua globalidade.

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM		
TAREFAS FINAIS	5.METODOLOGIA	AValiação
<p>Formação sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none">  Produção de um folheto de promoção imobiliária (habitação);  Simulação de uma interação oral sobre a promoção de venda/aluguer de uma habitação numa agência imobiliária. 	<p>Preparação</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> toma conhecimento do tema e da tarefa final e estabelece relações com a sua experiência e os seus conhecimentos e motivações; identifica as suas necessidades de aprendizagem e participa na planificação de situações de aprendizagem assim como na seleção de recursos. <p>Execução</p> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> explora documentos diversificados escritos e audiovisuais: observa, discrimina, formula hipóteses, infere, seleciona, identifica, analisa, relaciona para construir sentidos; organiza e estrutura informação: classifica, compara, estabelece relações, sintetiza, infere e verifica regras de funcionamento discursivo e linguístico em trabalho individual ou de grupo; aplica regras discursivas e linguísticas em atividades de produção em trabalho individual ou de grupo; planifica a realização das tarefas finais: <ul style="list-style-type: none"> * o interação oral: define a situação, o conteúdo semântico, os meios linguísticos necessários, estrutura, treina e simula a interação ou redige, memoriza o diálogo e participa na dramatização; * produção escrita: recolhe e ordena fotografias, define os conteúdos semânticos e os meios linguísticos necessários, redige as legendas ou os comentários e determina o modo de apresentação do produto (manuscrito). 	<p>PROFESSOR</p> <p><u>Avaliação diagnóstica</u></p> <p>O professor verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> o nível dos conhecimentos prévios a capacidade de autoaprendizagem <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> O interesse e o empenho <p><u>Avaliação formativa</u></p> <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> o envolvimento nas atividades as estratégias, as atitudes e os procedimentos o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p><u>Avaliação sumativa</u></p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a compreensão os produtos escrito e oral <p>ALUNO</p> <p>Auto-avaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> o seu desempenho na compreensão o seu desempenho na aquisição de conteúdos os produtos escrito e oral o processo. <p>O aluno negocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> o seu plano de trabalho para consolidar os seus conhecimentos e competências <p>Hetero-avaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> os produtos escrito e oral