



1º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 1.2 do QECR	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano. Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano. Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais). Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J	Unidade 0 – Bonne rentrée - Rever as características geográficas da França - Descobrir as características económicas da França - Situar e caracterizar algumas regiões da França - Identificar-se França e certos aspetos da cultura francesa - Identificar e situar os países francófonos.  A influência da língua francesa nos Açores (São Miguel e Flores) - Franceses Célebres - Indicar os nomes e os sobrenomes franceses	- Identificar-se	Revisão de: - Os verbos em –ER.

2º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 1.2 do QECR	AE: ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano. Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (hábitos, gostos e preferências, factos e projetos). Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - aceitar ou recusar convites. Produção oral	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J	Unidade 3 : On a fait un voyage Conhecer os meios de transporte - Os grandes aeroportos e estações franceses Unidade 4 : On va au restaurant SE - A gastronomia francesa. -Falar da gastronomia e do fast-food -Dar sugestões DS para se ter uma boa saúde	Pedir e dar informações acerca dos transportes -Expressir a obrigação e o desejo Descrever uma ida ao restaurante Encomendar comida e bebida - Expressir os gostos e as preferências -Falar da gastronomia e do fast-food DS -Dar sugestões para se ter uma boa saúde	- Preposições e meios de transporte - Pretérito Perfeito - Expressão de tempo - Conjugar o presente do indicativo dos verbos manger, boire - Os artigos partitivos -Os advérbios de quantidade e intensidade

Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, projetos e factos. Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, projetos e factos. Competência intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Competência estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.	em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Competência Intercultural - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. Competência Estratégica - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	Unidade 5 : On Fait du shopping - Descrever o funcionamento de um serviço público - Redigir uma mensagem comercial - Pedir e dar informações acerca de um produto - Perguntar e dizer o preço de um produto Lojas  Grandes mercados Franceses e o Comércio tradicional nas Velas	- Descrever o funcionamento de um serviço público - Redigir uma mensagem comercial - Pedir e dar informações acerca de um produto - Perguntar e dizer o preço de um produto	- Comparativo e superlativo - Futuro do indicativo - Revisão de algumas preposições
---	---	---	--	--	---

3º PERÍODO					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 1.2 do QECR	AE: ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano. Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (hábitos, gostos e preferências, factos e projetos). Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	Unidade 6 : Chez le toubib SE - Descrever sintomas - Descrever tratamentos - Descrever os gestos da higiene pessoal diária. - Enumerar as diversas partes do corpo - Enumerar bons hábitos de saúde	- Descrever sintomas - Descrever tratamentos - Descrever os gestos da higiene pessoal diária. - Enumerar as diversas partes do corpo - Enumerar bons hábitos de saúde	. • Pronomes pessoais de COD e de COI . Expressão de causa . Imperativo na afirmativa e negativa.
			Unidade 7 : Quelle maison - Descrever tipos de alojamento - Identificar o nome de partes da casa e seu interior. - Compreender um texto informativo	- Descrever tipos de alojamento - Identificar o nome de partes da casa e seu interior.	- Pronomes Y e en - Imperfeito do indicativo
		Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	Unidade 8 : tu partirais Descrever uma paisagem do campo e da cidade – localizar no espaço	Descrever uma paisagem do campo e da cidade – localizar no espaço	- Pronomes relativos simples - Condicional

- pedir e dar informações breves; - aceitar ou recusar convites. Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, projetos e factos. Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, projetos e factos. Competência intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Competência estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.	em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Competência Intercultural - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. Competência Estratégica - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.		- perguntar o caminho para... - indicar o caminho para... - Compreender um texto informativo  A natureza de São Jorge 	- perguntar o caminho para... - indicar o caminho para...	
--	--	--	---	--	--

Observações:

-  - Educação para o Desenvolvimento Sustentável (EDS)
-  - Açorianidade
-  - Conteúdos lecionados no âmbito da Saúde escola – Relações interpessoais/corpo em crescimento

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A -Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

Materiais / recursos		
• Livro do aluno (<i>Magie des Mots</i>, Areal Editores) • Caderno de atividades (<i>Cahier d'activités</i>, <i>Magie des Mots</i>, Areal Editores) • <i>Super Magique</i> • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos		• Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário • Quadro • Materiais autênticos e materiais elaborados • Leitor de CD • Leitor de DVD • Computador / Internet • Documentos autênticos
Avaliação		
1. Objetivos a ter em conta: • No domínio cognitivo-operatório: . Compreensão oral e escrita . Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: . Participação . Responsabilidade . Cooperação . Tolerância . Autonomia	2. Tipos de avaliação • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação	3. Instrumentos de avaliação • Observação direta / indireta • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Compreensão oral e escrita • Expressão oral e escrita • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação