



CURSO: TÉCNICO DE DESPORTO	ANO: 1º ANO
DOMÍNIO DE FORMAÇÃO/UFCD: LÍNGUA PORTUGUESA	DOCENTE: VITOR HUGO SOARES

COMPETÊNCIAS
- Oralidade - compreensão oral - expressão oral - Leitura/ Educação literária - Produção de textos escritos - Gramática

MÓDULO:1.1 DURAÇÃO: 50 horas**TEMA: Portugal e a Europa**

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
Competência de comunicação - o Compreender textos orais e audiovisuais - o Compreender textos escritos - o Interagir oralmente - o Interagir por escrito - o Produzir textos escritos	Reconhecer a Constituição como Lei Fundamental do Estado de Direito português. • Demonstrar o conhecimento da hierarquia e das competências dos órgãos de soberania.	Organização do Estado Democrático • O Estado de Direito – a Constituição – A génese da nossa Constituição – A prevalência da Lei Fundamental face a outras normas ou leis – Princípios, direitos e garantias – Organização política Os Órgãos de Soberania – sua composição, competências e interligação • Presidência da República, Assembleia da República, Governo e Tribunais A Administração Pública • Algumas competências a nível central,	Teste de revisões/ diagnóstico Diálogo entre formador e formandos Diálogo entre formador/formando Correção conjunta do teste	Interação formador/formando Interação entre formador/ formando Observação e compreensão de	DE 16 DE SETEMBRO DE 2020 A 16 DE DEZEMBRO A 2020
Competências					

transversais ○ Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades ○ Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC) ○ Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa	• Explicitar a interdependência entre governantes e governados no contexto das sociedades democráticas. • Lidar de forma cooperante com os outros, assumindo as regras do jogo democrático. • Indicar os objetivos da adesão de Portugal à União Europeia. • Justificar a criação da União Europeia. • Referir as diferentes etapas da construção europeia. • Distinguir os diferentes Tratados. • Caracterizar as principais instituições da União Europeia. • Reconhecer a importância de organizações	regional e local Integração de Portugal na União Europeia • Principais motivações do pedido de adesão e implicações decorrentes da integração A Europa, o cidadão e o trabalho • Estados-Membros: sucessivos alargamentos • Mercado Único Europeu • Adesão à moeda única • Os principais Tratados da União Europeia • As instituições europeias • O cidadão/profissional europeu A Europa e o Mundo • As principais organizações internacionais: organizações intergovernamentais (ONU, OTAN, entre outras) e organizações não governamentais • Nível de intervenção na resolução de problemas mundiais	Emissão de opiniões sobre entrevistas, exposições, discussões e debates orais, previamente gravados (vídeo ou áudio). Exercícios de consolidação de conhecimentos. Resolução de uma ficha de trabalho Correção Tipos de linguagem: - Emotiva; - Referencial; - Apelativa; - Fática; - Poética; - Metalinguística. Tomada de notas a partir de enunciados orais Fichas de trabalho Anotações a partir da audição de enunciados orais de índole diversificada.	enunciados orais e escritos Resolução de fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/grupo. Observação da compreensão de enunciados orais e escritos Teste escrito de avaliação	
--	---	---	---	--	--

	internacionais na resolução de problemas globais. • Identificar diferentes tipos de organizações internacionais e explicita as funções das principais		Identificação dos objetivos dos discursos orais, mediante o tema, a situação e a audiência. Associação de sentimentos causados pela audição de um a música a textos, quadros, fotografias, entre outros suportes possíveis. Leitura em voz alta (a uma ou várias vozes) de textos de géneros diversos (poema, notícia, declaração, discurso político ...), adequando o ritmo e o tom aos mesmos. Debates planeados sobre temas de interesse social, envolvendo todo o grupo de formação, eventualmente dividido em grupos de opinião. Sistematização Exercícios		
--	--	--	---	--	--

MÓDULO: 1.2 DURAÇÃO: 25 horas**TEMA: Os Media hoje**

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
Competência de comunicação - Compreender textos orais e audiovisuais - Compreender textos escritos - Interagir oralmente - Interagir por escrito - Produzir textos escritos Competências transversais - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC) - Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa	- Distinguir comunicação e informação. - Identificar os vários tipos de <i>media</i> e as respetivas funções. - Explicitar a influência do <i>media</i> na opinião pública. - Reconhecer a importância do direito à informação. - Identificar novas formas de informação e de comunicação resultantes da evolução tecnológica.	- Conceitos de comunicação, informação e <i>media</i> - Funções e potencialidades dos diferentes <i>media</i> - Componentes do sistema mediático: profissionais, empresas, tecnologias, conteúdos, audiências e políticas de comunicação - Condicionantes da produção mediática: audiências, programação e publicidade - A importância dos <i>media</i> na formação da opinião pública - Condicionantes da produção mediática: audiências, programação e publicidade - Componentes do direito à informação - Obstáculos ao direito à informação - Relação entre as novas tecnologias e a comunicação	Teste de revisões/ diagnóstico Diálogo entre formador e formandos Diálogo entre formando/formando Correção conjunta do teste Emissão de opiniões sobre entrevistas, exposições, discussões e debates orais, previamente gravados (vídeo ou áudio). Exercícios de consolidação de conhecimentos. Resolução de uma ficha de trabalho . Correção . Tipos de linguagem: - Emotiva; - Referencial; - Apelativa;	Interação formador/formando Interação entre formando/ formando Observação e compreensão de enunciados orais e escritos Resolução de fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/ grupo. Observação da compreensão de enunciados orais e escritos Teste escrito de	5 DE JANEIRO DE 2021 A 23 DE FEVEREIRO DE 2021

			- Fática; - Poética; - Metalinguística. Tomada de notas a partir de enunciados orais Fichas de trabalho Anotações a partir da audição de enunciados orais de índole diversificada. Identificação dos objetivos dos discursos orais, mediante o tema, a situação e a audiência. Associação de sentimentos causados pela audição de um a música a textos, quadros, fotografias, entre outros suportes possíveis. Leitura em voz alta (a uma ou várias vozes) de textos de géneros diversos (poema, notícia, declaração, discurso político ...), adequando o ritmo e o tom aos mesmos.	avaliação	
--	--	--	---	-----------	--

			Debates planeados sobre temas de interesse social, envolvendo todo o grupo de formação, eventualmente dividido em grupos de opinião. Sistematização Exercícios		
--	--	--	---	--	--

MÓDULO: 1.3 DURAÇÃO: 25 horas

TEMA: Portugal e a sua história

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
Competência de comunicação - Compreender textos orais e audiovisuais - Compreender textos escritos - Interagir oralmente - Interagir por escrito - Produzir textos escritos Competências transversais - Utilizar estratégias de	- Situar, cronologicamente, os momentos mais importantes da história de Portugal contemporâneo. - Identificar, em diferentes períodos de tempo, as influências estrangeiras na cultura e nos diversos sectores de atividade económica portugueses. - Reconhecer o	- A civilização industrial no século XIX e XX - O mundo industrializado no século XIX - As alterações urbanas e sociais da industrialização - Os novos modelos culturais do mundo industrializado - A Europa e o mundo no século XX - As transformações económicas do pós-guerra - Mutações na estrutura social, na cultura e nos costumes - Rutura e inovação na arte e na literatura - Portugal no século XX - Portugal: da I República à ditadura militar - Portugal: o autoritarismo e a luta contra o regime - Portugal democrático: a Revolução do 25 de Abril e a instauração do Estado Democrático	Teste de revisões/ diagnóstico Diálogo entre formador e formandos Diálogo entre formando/formando Correção conjunta do teste Emissão de opiniões sobre entrevistas, exposições, discussões e debates orais, previamente gravados (vídeo ou áudio).	Interação formador/formando Interação entre formando/ formando Observação e compreensão de enunciados orais e escritos Resolução de fichas de trabalho	23 DE FEVEREIRO DE 2021 A 23 DE ABRIL DE 2021

organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades ○ Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às tecnologias da informação e da comunicação (TIC) ○ Participar no contexto da sala de aula de forma responsável e cooperativa	protagonismo de Portugal em determinados momentos históricos. • Relacionar as diferentes correntes de pensamento com a produção artística e literária que lhes está associada. • Caracterizar, genericamente, a evolução da estrutura social, da cultura e dos costumes. • Compreender as causas que conduziram a um processo de transição democrática em Portugal.		Exercícios de consolidação de conhecimentos. Resolução de uma ficha de trabalho . Correção . Tipos de linguagem: - Emotiva; - Referencial; - Apelativa; - Fática; - Poética; - Metalinguística. Tomada de notas a partir de enunciados orais Fichas de trabalho Anotações a partir da audição de enunciados orais de índole diversificada. Identificação dos objetivos dos discursos orais, mediante o tema, a situação e a audiência. Associação de sentimentos	Trabalho individual Trabalho de pares/grupo. Observação da compreensão de enunciados orais e escritos Teste escrito de avaliação	
---	--	--	--	--	--

			causados pela audição de um a música a textos, quadros, fotografias, entre outros suportes possíveis. Leitura em voz alta (a uma ou várias vozes) de textos de géneros diversos (poema, notícia, declaração, discurso político ...), adequando o ritmo e o tom aos mesmos. Debates planeados sobre temas de interesse social, envolvendo todo o grupo de formação, eventualmente dividido em grupos de opinião. Sistematização Exercícios		
--	--	--	--	--	--