



Governo Regional dos Açores

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO**  
**Manual: “Palavras em Linha”**  
**2020/2021**



EBS das Velas

| PERÍODO LETIVO | SEQUÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ORGANIZADOR      | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTOR DO PERFIL DOS ALUNOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Domínio          | O aluno deve ficar capaz de:                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.º período    | <p>Sequência 0<br/><b>Entrar em ação</b></p> <p>Sequência A<br/><b>Textos diversos</b><br/>Obs.: Géneros textuais de leitura obrigatória de acordo com as Aprendizagens Essenciais (julho de 2018).</p> <p>Notícia (pp. 54; 56; 74; 200; 237; 262)<br/>Entrevista (pp. 45; 48; 50; 133; 149)<br/>Anúncio publicitário (pp. 58; 60; 74)<br/>Roteiro (pp. 68; 74)</p> | <b>ORALIDADE</b> | <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> | <p>Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <p>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. (Consultar pp. 28, 29, 30 e 32 do manual)</p> | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b><br/>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b><br/>(B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b><br/>(A, C, D, J)</p> |



Governo Regional dos Açores

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO

## Manual: “Palavras em Linha”

### 2020/2021



EBS das Velas

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Sequência B<br/><b>Contos, sonhos e fantasia</b> <small>Nota 3</small></p> <p>Dois contos de Grimm<br/>(<i>O Capuchinho Vermelho</i>, p. 82; <i>O príncipe sapo</i>, p. 89)</p> <p><i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, António Pescada (adap.)<br/>(excerto p. 98; Guião de leitura no Caderno de Educação Literária)</p> | <p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Distinguir nos textos características (estruturação, finalidade)<br/>da notícia (pp. 54, 56, 74, 200, 237, 262);<br/>da entrevista (pp. 45, 48, 50, 133, 149);<br/>do anúncio publicitário (p. 58, 60, 74);<br/>e do roteiro (pp 68, 74).</p> <p>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p> | <p><b>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b><br/>(A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/<br/>organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b><br/>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Governo Regional dos Açores

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO**  
**Manual: “Palavras em Linha”**  
**2020/2021**



EBS das Velas

|                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.º período</b> | <p>Sequência C<br/><b>Histórias do quotidiano</b></p> <p>Rosa, Minha Irmã Rosa, Alice Vieira (excertos pp. 126, 130, 134; Guião de leitura no Caderno de Educação Literária)</p> | <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses (<i>A íbis</i>, p. 212; <i>A Alforreca e Faneca</i>, p. 212; <i>Canção de Leonoreta</i>, p. 213; <i>O pastor</i>, p. 213; <i>Instante</i>, p. 214; <i>Boa noite</i>, p. 214; <i>Cão</i>, p. 216; <i>Gatos</i>, p. 216; <i>Canção de uma sombra</i>, p. 224; <i>Epigrama</i>, p. 240), quatro poemas de autores lusófonos (<i>A borboleta</i>, p. 214; <i>Os coelhinhos</i>, p. 214; <i>Mãe negra</i>, p. 218; <i>Lá no Água Grande</i>, p. 218; <i>Quitandeira de Luanda</i>, p. 219; <i>Acalanto de John Talbot</i>, p. 221; <i>Romance de Tomasinho-Cara-Feia</i>, p. 222; <i>País Natal</i>, p. 223; <i>Meninos e meninas</i>, p. 225; <i>Não vale a pena pisar</i>, p. 240); um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett (<i>Bela Infanta</i>, p. 226; <i>A Nau Catrineta</i>, p. 230); dois contos de Grimm (<i>O Capuchinho Vermelho</i>, p. 82; <i>O príncipe sapo</i>, p. 89); três narrativas extensas de autor (Guiões de leitura de obra integral no Caderno de Educação Literária: <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota; <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, António Pescada (adap.); <i>Rosa, Minha Irmã Rosa</i>, Alice Vieira; <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres; <i>Robinson Crusoe</i>, Daniel Defoe); um texto dramático (Guião de leitura de obra integral no Caderno de Educação Literária: <i>Os Piratas – Teatro</i>, Manuel António Pina), da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (<i>redondilha</i>).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b><br/>(C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b><br/>(A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b><br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b><br/>(A, B, C, D, F, H, I)</p> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Governo Regional dos Açores

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO**  
**Manual: “Palavras em Linha”**  
**2020/2021**



EBS das Velas

|  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Sequência D<br/><b>Aventuras entre a terra e o mar</b> <small>nota 3</small><br/><i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres, (excertos pp. 166,167,170; Guião de leitura no Caderno de Educação Literária)<br/>Caderno de Educação</p> | <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <b>(Consultar p. 3 do Caderno de Educação Literária)</b></p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



Governo Regional dos Açores

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO

## Manual: “Palavras em Linha”

### 2020/2021



EBS das Velas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Literária)<br/><i>Contos Gregos</i>,<br/>António Sérgio,<br/>(excerto p. 176)<br/><i>Robinson Crusóé</i>,<br/>Daniel Defoe, (excertos<br/>pp. 178,182,188; Guião<br/>de leitura no Caderno<br/>de Educação Literária)</p> <p>Sequência E<br/><b>Todos somos poetas</b><br/>(Consultar nota 1)</p> <p>Quatro poemas de<br/>autores portugueses<br/><i>A íbis</i>, p. 212; <i>A</i><br/><i>Alforreca e Faneca</i>,<br/>p. 212; <i>Canção de</i><br/><i>Leonoreta</i>, p. 213; <i>O</i><br/><i>pastor</i>, p. 213; <i>Instante</i>,<br/>p. 214; <i>Boa noite</i>,</p> | <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p> | <p><b>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/<br/>organizador<br/>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro<br/>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Criativo<br/>(A, C, D, J)</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Governo Regional dos Açores

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO

## Manual: “Palavras em Linha”

### 2020/2021



EBS das Velas

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3.º período</b></p> | <p>p. 214; <i>Cão</i>, p. 216; <i>Gatos</i>, p. 216; <i>Canção de uma sombra</i>, p. 224; <i>Epigrama</i>, p. 240)</p> <p>Quatro poemas de autores lusófonos</p> <p><i>A borboleta</i>, p. 214; <i>Os coelhinhos</i>, p. 214; <i>Mãe negra</i>, p. 218; <i>Lá no Água Grande</i>, p. 218; <i>Quitandeira de Luanda</i>, p. 219; <i>Acalanto de John Talbot</i>, p. 221; <i>Romance de Tomasinho-Cara-Feia</i>, p. 222; <i>País natal</i>, p. 223; <i>Meninos e meninas</i>, p. 225; <i>Não vale a pena pisar</i>, p. 240)</p> <p>Um poema do <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett <small>Nota : 5</small></p> <p><i>Bela Infanta</i>, p. 226; <i>A Nau Catrineta</i>, p. 230</p> <p>Sequência F</p> | <p><b>GRAMÁTICA</b><br/>(Consultar nota 1)</p> <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e <u>locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal)</u>, <u>determinante indefinido</u>, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por <u>coordenação</u> e por <u>subordinação</u>.</p> <p>Classificar <u>orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais</u>.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ investigador</b><br/>(C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Governo Regional dos Açores

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO

## Manual: “Palavras em Linha”

### 2020/2021



EBS das Velas

|  |                                                                                                                                                                               |                                                                                              |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>Entrar em cena</b><br><i>Os Piratas - Teatro</i> ,<br>Manuel António Pina<br>(excertos pp. 246, 254,<br>260, 270; Guião de<br>leitura no Caderno de<br>Educação Literária) | Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Competências chave do CREB a Desenvolver:** Competência em línguas, Competência científica e tecnológica, Competência cultural e artística, Competência digital, Competência de autonomia e gestão da aprendizagem e Competência social e de cidadania

Nota 1: Recomenda-se que as obras a seguir indicadas sejam trabalhadas no 5.º ano, para que seja possível um trabalho interdisciplinar com História e Geografia de Portugal:

- Almeida Garrett: «A Nau Catrineta»; «A Bela Infanta» in *Romanceiro*.
- Manuel Alegre: *As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...* (Nas Aprendizagens Essenciais – julho de 2018 – a obra *As Naus de Verde Pinho*, de Manuel Alegre, passa a ser recomendada para o 5.º ano).

Nota 2: Os conteúdos gramaticais sublinhados a roxo não estão trabalhados de forma explícita no manual, uma vez que foram introduzidos pelas Aprendizagens Essenciais (julho de 2018).

NOTA 3 : Tema da Açorianidade

NOTA 4:Tema do Desenvolvimento Sustentável.

NOTA 5:Tema da educação para a Saúde e educação afetivo-sexual.

## Avaliação

*A avaliação deve mobilizar todos os intervenientes, para que a articulação daí decorrente leve a uma corresponsabilização do ato de aprender e de ensinar. Neste sentido, irão ser aplicadas práticas de avaliação diversificadas nos diversos domínios, suscetíveis de serem partilhadas e aplicadas, tendo em conta as diferentes finalidades da avaliação, tais como:*

- Avaliação diagnóstica;
- Avaliação Formativa;
- Avaliação Sumativa



Governo Regional dos Açores

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO

## Manual: “Palavras em Linha”

### 2020/2021



EBS das Velas

**NOTA 1 :** Tema da Açorianidade

**NOTA 2:** Tema do Desenvolvimento Sustentável.

**NOTA 3:** Tema da educação para a Saúde e educação afetivo-sexual.

| Propostas de operacionalização da planificação |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOMÍNIOS                                       | Ações estratégicas de ensino Orientadas para o perfil dos Alunos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ORALIDADE                                      | <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li><li>- Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li><li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</li><li>- Fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li><li>- Referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li><li>- Narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li><li>- Descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações;</li><li>- Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li><li>- Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li><li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica.</li></ul> |
| LEITURA                                        | <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; Reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



Governo Regional dos Açores

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO

## Manual: “Palavras em Linha”

### 2020/2021



EBS das Velas

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li><li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li><li>- Localizar informação explícita;</li><li>- Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li><li>- Inferir, deduzir informação a partir do texto;</li><li>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li><li>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li><li>- Monitorização da compreensão na leitura;</li><li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</li></ul> |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li><li>Leitura de narrativas, texto dramático e poemas;</li><li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li><li>Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração;</li><li>Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li><li>Justificar as interpretações;</li><li>Questionar aspetos da narrativa;</li><li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</li></ul> <p>Ler e ouvir ler;</p> <p>Fazer dramatizações, recontos, recriações;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



Governo Regional dos Açores

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO**  
**Manual: “Palavras em Linha”**  
**2020/2021**



EBS das Velas

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>Expressar reações subjetivas enquanto leitor;<br/>Motivar colegas para a leitura de livros;<br/>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Escrita   | <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li><li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li><li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li><li>- planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação;</li><li>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</li><li>- divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos;</li><li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</li></ul> |
| GRAMÁTICA | <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar substituir elementos e estruturas; explicitar regras;</li><li>- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li><li>- consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;</li><li>- explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes do predicado;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



Governo Regional dos Açores

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS – 6º ANO**  
**Manual: “Palavras em Linha”**  
**2020/2021**



EBS das Velas

estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do verbo.

- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre orações coordenadas e subordinadas; classificação de orações subordinadas.
- Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.