



Governo Regional dos Açores

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PROFIJ II – Tipo 2

Ano letivo 2020-2021



EBS Velas

CURSO: OPERADOR FLORESTAL

ANO: 2º

DOMÍNIO DE FORMAÇÃO: PORTUGUÊS

COMPETÊNCIAS

Compreensão Oral

- . Saber escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados;
- . Utilizar diferentes estratégias de escuta;
- . Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem;
- . Saber escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.

Expressão Oral

- . Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização:
 - realizar operações de planificação de texto escrito;
 - adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação;
 - expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada;
 - utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição.
 - participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.

Leitura

- Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura:
 - Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto;
 - Ler textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência;
 - Captar o sentido e interpretar textos escritos:
 - reconhecer as ideias expressas;
 - estabelecer relações lógicas;
 - realizar deduções;
 - identificar aspectos específicos dos diferentes tipos de texto.
-
- Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem.
 - Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não-verbais.
 - Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos.
 - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das

potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo.

- Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.

Expressão Escrita

Producir textos de diferentes tipologias:

- escrever com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical;
- usar vocabulário apropriado e preciso;
- aplicar corretamente regras da pontuação e acentuação;
- realizar operações de planificação de texto;
- cumprir as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);
- redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva;
- expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada;
- realizar operações de revisão;
- tomar notas.

Gramática

- . Explicitar regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula.
- . Refletir sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, lexical, morfológico, sintático e semântico.
- . Proceder a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística.
- . Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções.
- . Usar dicionários e encyclopédias, em diferentes suportes.

MÓDULO: 14**DURAÇÃO: 25 horas****TEMA: Textos narrativos/descriptivos: literatura de viagens/aventuras.**

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
Compreensão do oral - Saber escutar e compreender textos expositivos-explicativos. - Apreender os sentidos dos textos. - Identificar os temas. - Reter o essencial de diversos textos orais.	- Distinguir a matriz discursiva de textos de diversas tipologias. - Desenvolver mecanismos de extração de significado de diferentes tipos de texto. - Programar a produção da oralidade.	Socioculturais Textos narrativos/descriptivos: -Textos narrativos: fábulas; contos... - Literatura de viagens/aventuras. Leitura integral da <i>A Saga</i> de Sophia de Mello Breyner Categorias da narrativa: <ul style="list-style-type: none"> • ação; • espaço; • tempo; • personagens: retrato físico, sentimentos, comportamentos • narrador: participante e não participante. Modos de apresentação: <ul style="list-style-type: none"> • Narração; • Diálogo; • Descrição. 	Gramaticais Morfologia - O verbo: flexão verbal. Classes de palavras - Classe de palavras variáveis: <ul style="list-style-type: none"> • Verbo. - Formação de palavras. Sintaxe: - Campo lexical. - Família de palavras. Pragmática e linguística textual: - Texto (continuidade; progressão; coesão; coerência). - Tipologia textual (protótipo textual expositivo-explicativo).	Compreensão do oral - Exercícios de escuta ativa. - Visionamento de filmes. Expressão Oral - Interação verbal. - Breve exposição oral. Leitura - Leitura individual e/ou grupo de textos diversos. - Reações/resposta à leitura: valorizar respostas/reações de caráter afetivo. - Leitura silenciosa de textos. - Leitura expressiva de textos. - Exercícios de interpretação de texto. - Trabalhos de pesquisa, com recurso à Internet. Escrita - Produção de um texto narrativo de viagens/aventuras, dando realce à descrição dos espaços. - Elaboração de guiones de leitura.	- Fichas formativas. - Testes de compreensão do oral. - Testes de compreensão da leitura. - Testes de gramática. - Observação direta do interesse, comportamento, participação e responsabilidade dos alunos.	Setembro Outubro Novembro
Expressão Oral - Utilizar os recursos prosódicos e de voz adequados ao objetivo. - Produzir breves exposições, comunicando de forma clara e audível. - Participar ativamente em situações de interação verbal.						
Leitura - Apreender os sentidos dos diversos textos expositivos-explicativos. - Identificar aspectos específicos da tipologia	- Extrair o significado de textos com o objetivo de transformar a informação em					

<p>textual do módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar a estratégia de leitura adequada ao objetivo. - Ler voluntária e continuadamente para recreação e para obtenção de informação. <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de diferentes tipologias. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar classes e subclasses de palavras variáveis. - Alargar o conhecimento de paradigmas da conjugação verbal. - Formação de palavras. - Campo lexical. - Família de palavras. 	<p>conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programar a produção da escrita. - Produzir textos de diferentes tipologias. - Alargar a consciência linguística com objetivos instrumentais. 		<p>- Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de exercícios variados de funcionamento da língua (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa: verdadeiro/falso, de completamento, de transformação de frases.). . Identificar constituintes morfológicos. . Alargar o conhecimento de paradigmas da flexão e da variação verbal. . Relacionar frase e flexão verbal. . Aplicar as regras da textualidade . Usar instrumentalmente dicionários e encyclopédias em suporte de papel e/ou Multimédia. . Ordenar palavras por ordem alfabética. . 	
---	--	--	---	--

(*) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e a correção das fichas de avaliação, bem como a auto e heteroavaliação.

MÓDULO: 15
DURAÇÃO: 16 horas
TEMA: Textos de teatro (Teatro de Gil Vicente)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
Compreensão do Oral - Saber escutar e compreender textos de diversas tipologias textuais. - Apreender os sentidos dos textos.	- Distinguir a matriz discursiva de textos de diversas tipologias. - Desenvolver mecanismos de extração de significado de diferentes tipos de texto. - Programar a produção da oralidade. - Extrair o significado de textos com o objetivo de transformar a informação conhecimento. - Apreender o significado de diferentes tipos de textos que promovam o desenvolvimento do imaginário e do espírito criativo.	Socioculturais Textos de teatro: - O teatro de Gil Vicente: <ul style="list-style-type: none">• Especificidade do texto dramático. - Textos informativos diversos. - Tipos sociais do Portugal quinhentista. - Alegoria dos vícios humanos. - Textos expressivos e lúdicos de teatro. Obra – <i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente: <ul style="list-style-type: none">• personagens-tipo;• cômico;• sátira social;• simbologia.	Gramaticais Morfologia - Constituintes morfológicos: <ul style="list-style-type: none">• o pronome.• o advérbio. Sintaxe - Classe de palavras variáveis: <ul style="list-style-type: none">• subclasse dos pronomes. - Funções sintáticas (revisões). Pragmática e linguística textual - Texto (continuidade; progressão; coesão; coerência). - tipologia textual.	Compreensão do Oral - Escuta/visionamento da representação do auto selecionado. Expressão Oral - Dramatização de um excerto do auto. - Reconto oral/recriação de textos ouvidos/lidos. - Interação verbal. - Descrição de imagens. Leitura - Leitura individual/grupo de textos narrativos e de teatro. - Compreensão/interpretação de textos. Escrita - Elaboração de uma caricatura a partir de uma personagem do Auto. - Elaboração de textos expressivos e lúdicos com base nos textos lidos. - Produção de um texto informativo sobre Lisboa quinhentista (profissões, espaços	- Testes de compreensão do oral. - Testes de compreensão da leitura. - Testes de gramática. - Fichas formativas. - Observação direta do interesse, comportamento, participação e responsabilidade dos alunos.	novembro dezembro janeiro fevereiro
Expressão Oral - Utilizar os recursos prosódicos e de voz adequados ao objetivo. - Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos. - Narrar acontecimentos e situações de modo a prender a atenção do interlocutor. - Participar ativamente em situações de interação verbal.						
Leitura - Aprender os sentidos de textos de diversas tipologias textuais. - Identificar aspectos						

<p>específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar a estratégia de leitura adequada ao objetivo. - Ler voluntária e continuadamente para recreação e para obtenção de informação. <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer interagir textos de diversas tipologias textuais. - Modificar a tipologia textual mantendo a informação. - Exprimir opiniões pessoais sobre textos lidos (temas, atitudes e valores). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar constituintes morfológicos. - O advérbio. - O pronome. - Distinguir as funções sintáticas. - Aplicar as regras da textualidade. - Usar instrumentalmente dicionários e encyclopédias em suporte de papel e/ou multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programar a produção da escrita. - Produzir textos de diferentes tipologias. - Alargar a consciência linguística com objetivos instrumentais. 		<p>públicos, monumentos, condições de vida...), a partir de um trabalho de pesquisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos de diferentes tipologias. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de exercícios variados de funcionamento da língua (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa: verdadeiro/falso, de completamento, de transformação de frases.). 	
---	---	--	--	--

(*) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e a correção das fichas de avaliação, bem como a auto e heteroavaliação.

MÓDULO: 16**DURAÇÃO: 20 horas****TEMA: Textos épicos (épica camoniana).**

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
Compreensão do Oral - Saber escutar e compreender textos de diversas tipologias textuais. - Apreender os sentidos dos textos. - Distinguir os diferentes géneros do oral. Expressão Oral - Utilizar os recursos prosódicos e de voz adequados ao objetivo. - Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos. - Relatar acontecimentos e situações de modo a prender a atenção do interlocutor. - Formular perguntas com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto. - Participar ativamente em situações de interação verbal. Leitura - Aprender os sentidos de textos de diversas tipologias textuais. - Identificar aspectos específicos. - Selecionar a estratégia de leitura adequada ao	- Distinguir a matriz discursiva de textos de diversas tipologias. - Utilizar estratégias diversificadas para procurar informação. - Desenvolver mecanismos de extração de significado de diferentes tipos de texto. - Programar a produção da escrita e da oralidade. - Produzir textos de diferentes tipologias. - Alargar a consciência dos padrões linguísticos com objetivos instrumentais.	Socioculturais Narrativa: épica camoniana. - Especificidade do texto épico. - Textos informativos diversos. - <i>Os Lusíadas</i> , de Luís Vaz de Camões: • génese da obra; • estrutura da obra; • planos narrativos; • herói; • ação épica; • intervenção do maravilhoso. - <i>Os Lusíadas</i> : Proposição; - Consílio dos deuses (canto I); - Episódio de Inês de Castro (Canto III) ou episódio da Batalha de Aljubarrota (Canto IV);	Gramaticais Classe de palavras variáveis: - subclasses de pronomes. - pronomes relativos e interrogativos. Classe de palavras invariáveis: - conjunção; - subclasse de conjunções. Sintaxe - Funções sintáticas (revisão).	Compreensão do Oral - Escuta/visionamento de documentários. - Audição de estrofes de <i>Os Lusíadas</i> .	- Testes de compreensão oral - Testes de leitura.	fevereiro março abril
			Pragmática e Linguística textual - Texto (continuidade; progressão; coesão; coerência).	Expressão Oral - Apresentação/exposição oral sobre o tema “Personagens célebres da humanidade.” - Interação verbal.	- Fichas formativas. - Testes de gramática. - Observação direta do interesse, comportamento, participação e responsabilidade dos alunos.	

<p>objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o verbal com o visual. - Ler voluntária e continuadamente para recreação e para obtenção de informação. <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de diversas tipologias textuais. - Relatar acontecimentos e situações. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a complexidade gramatical requerida em diferentes géneros do oral. - Classificar a frase complexa quanto ao tipo de conjunção. - O pronome e as suas subclasse. - Aplicar as regras da textualidade. - Usar instrumentalmente dicionários e encyclopédias em suporte de papel e/ou multimédia. 			<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva de estrofes de <i>Os Lusíadas</i>. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos narrativos, a partir de um episódio de <i>Os Lusíadas</i>. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de exercícios variados de funcionamento da língua (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa: verdadeiro/falso, de completamento, de transformação de frases). 	
--	--	--	---	--

(*) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e a correção das fichas de avaliação, bem como a auto e heteroavaliação.