



<b>CURSO: OPERADOR FLORESTAL</b>	<b>ANO: 2º</b>
<b>DOMÍNIO DE FORMAÇÃO: PORTUGUÊS</b>	

COMPETÊNCIAS
<p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Saber escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados;</li> <li>. Utilizar diferentes estratégias de escuta;</li> <li>. Selecionar e interpretar textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem;</li> <li>. Saber escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.</li> </ul> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização: <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizar operações de planificação de texto escrito;</li> <li>– adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação;</li> <li>– expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada;</li> <li>– utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição.</li> <li>– participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar e vocacional.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura;</li> <li>• Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto;</li> <li>• Ler textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência;</li> <li>• Captar o sentido e interpretar textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer as ideias expressas;</li> <li>- estabelecer relações lógicas;</li> <li>- realizar deduções;</li> <li>- identificar aspetos específicos dos diferentes tipos de texto.</li> </ul> </li> <li>• Utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de aprendizagem.</li> <li>• Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não-verbais.</li> <li>• Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos.</li> <li>• Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das</li> </ul>

potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo.

- Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.

### **Expressão Escrita**

Produzir textos de diferentes tipologias:

- escrever com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical;
- usar vocabulário apropriado e preciso;
- aplicar corretamente regras da pontuação e acentuação;
- realizar operações de planificação de texto;
- cumprir as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);
- redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva;
- expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada;
- realizar operações de revisão;
- tomar notas.

### **Gramática**

- . Explicitar regras ortográficas (incluindo regras de acentuação gráfica e de translineação) e regras de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula.
- . Refletir sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, lexical, morfológico, sintático e semântico.
- . Proceder a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística.
- . Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções.
- . Usar dicionários e enciclopédias, em diferentes suportes.

MÓDULO: 14				DURAÇÃO: 25 horas		
TEMA: Textos narrativos/descritivos: literatura de viagens/aventuras.						
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<b>Compreensão do oral</b> - Saber escutar e compreender textos expositivos-explicativos. - Apreender os sentidos dos textos. - Identificar os temas. - Reter o essencial de diversos textos orais.	- Distinguir a matriz discursiva de textos de diversas tipologias.  - Desenvolver mecanismos de extração de significado de diferentes tipos de texto.  - Programar a produção da oralidade.	<b>Socioculturais</b>	<b>Gramaticais</b>	<b>Compreensão do oral</b> - Exercícios de escuta ativa. - Visionamento de filmes.  <b>Expressão Oral</b> - Interação verbal.  - Breve exposição oral.  <b>Leitura</b>  - Leitura individual e/ou grupo de textos diversos.  - Reações/resposta à leitura: valorizar respostas/reações de caráter afetivo.  - Leitura silenciosa de textos. - Leitura expressiva de textos. - Exercícios de interpretação de texto. - Trabalhos de pesquisa, com recurso à Internet.  <b>Escrita</b> - Produção de um texto narrativo de viagens/aventuras, dando realce à descrição dos espaços.  - Elaboração de guiões de leitura.	- Fichas formativas.  - Testes de compreensão do oral.  - Testes de compreensão da leitura.  - Testes de gramática.  - Observação direta do interesse, comportamento, participação e responsabilidade dos alunos.	Setembro   <

<p>textual do módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar a estratégia de leitura adequada ao objetivo.</li> <li>- Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul> <p><b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de diferentes tipologias.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar classes e subclasses de palavras variáveis.</li> <li>- Alargar o conhecimento de paradigmas da conjugação verbal.</li> <li>- Formação de palavras.</li> <li>- Campo lexical.</li> <li>- Família de palavras.</li> </ul>	<p>conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programar a produção da escrita.</li> </ul> <p>- Produzir textos de diferentes tipologias.</p> <p>- Alargar a consciência linguística com objetivos instrumentais.</p>			<p><b>- Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de exercícios variados de funcionamento da língua (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa: verdadeiro/falso, de completamento, de transformação de frases.).</li> <li>. Identificar constituintes morfológicos.</li> <li>. Alargar o conhecimento de paradigmas da flexão e da variação verbal.</li> <li>. Relacionar frase e flexão verbal.</li> <li>. Aplicar as regras da textualidade</li> <li>. Usar instrumentalmente dicionários e enciclopédias em suporte de papel e/ou Multimédia.</li> <li>. Ordenar palavras por ordem alfabética.</li> <li>.</li> </ul>		
---	--	--	--	---	--	--

(\*) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e a correção das fichas de avaliação, bem como a auto e heteroavaliação.

MÓDULO: 15				DURAÇÃO: 16 horas		
TEMA: Textos de teatro (Teatro de Gil Vicente)						
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<b>Compreensão do Oral</b> - Saber escutar e compreender textos de diversas tipologias textuais. - Apreender os sentidos dos textos.  <b>Expressão Oral</b> - Utilizar os recursos prosódicos e de voz adequados ao objetivo. - Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos. - Narrar acontecimentos e situações de modo a prender a atenção do interlocutor. - Participar ativamente em situações de interação verbal.  <b>Leitura</b> - Aprender os sentidos de textos de diversas tipologias textuais. - Identificar aspetos	- Distinguir a matriz discursiva de textos de diversas tipologias.  - Desenvolver mecanismos de extração de significado de diferentes tipos de texto.  - Programar a produção da oralidade.  - Extrair o significado de textos com o objetivo de transformar a informação em conhecimento. - Apreender o significado de diferentes tipos de textos que promovam o desenvolvimento do imaginário e do espírito criativo.	<b>Socioculturais</b>	<b>Gramaticais</b>	<b>Compreensão do Oral</b>  - Escuta/visionamento da representação do auto selecionado.  <b>Expressão Oral</b> - Dramatização de um excerto do auto. - Reconto oral/recriação de textos ouvidos/lidos. - Interação verbal. - Descrição de imagens.  <b>Leitura</b> - Leitura individual/grupo de textos narrativos e de teatro.  - Compreensão/ interpretação de textos.  <b>Escrita</b> - Elaboração de uma caricatura a partir de uma personagem do Auto. - Elaboração de textos expressivos e lúdicos com base nos textos lidos. - Produção de um texto informativo sobre Lisboa quinhentista (profissões, espaços	- Testes de compreensão oral.  - Testes de compreensão da leitura.  - Testes de gramática.  - Fichas formativas.  - Observação direta do interesse, comportamento, participação e responsabilidade dos alunos.	novembro  dezembro  janeiro  fevereiro
		<b>Textos de teatro:</b> - O teatro de Gil Vicente: <ul style="list-style-type: none"><li>Especificidade do texto dramático.</li></ul> - Textos informativos diversos.  - Tipos sociais do Portugal quinhentista.  - Alegoria dos vícios humanos.  - Textos expressivos e lúdicos de teatro.  Obra – <i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente: <ul style="list-style-type: none"><li>personagens-tipo;</li><li>cómico;</li><li>sátira social;</li><li>simbologia.</li></ul>	<b>Morfologia</b> - Constituintes morfológicos: <ul style="list-style-type: none"><li>o pronome.</li><li>o advérbio.</li></ul> <b>Sintaxe</b> - Classe de palavras variáveis: <ul style="list-style-type: none"><li>subclasse dos pronomes.</li></ul> - Funções sintáticas (revisões).  <b>Pragmática e linguística textual</b> - Texto (continuidade; progressão; coesão; coerência). - tipologia textual.			

<p>específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar a estratégia de leitura adequada ao objetivo.</li> <li>- Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul> <p><b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer interagir textos de diversas tipologias textuais.</li> <li>- Modificar a tipologia textual mantendo a informação.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais sobre textos lidos (temas, atitudes e valores).</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar constituintes morfológicos.</li> <li>- O advérbio.</li> <li>- O pronome.</li> <li>- Distinguir as funções sintáticas.</li> <li>- Aplicar as regras da textualidade.</li> <li>- Usar instrumentalmente dicionários e enciclopédias em suporte de papel e/ou multimédia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programar a produção da escrita.</li> <li>- Produzir textos de diferentes tipologias.</li> <li>- Alargar a consciência linguística com objetivos instrumentais.</li> </ul>			<p>públicos, monumentos, condições de vida...), a partir de um trabalho de pesquisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos de diferentes tipologias.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de exercícios variados de funcionamento da língua (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa: verdadeiro/falso, de completamento, de transformação de frases.).</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--	--

(\*) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e a correção das fichas de avaliação, bem como a auto e heteroavaliação.

MÓDULO: 16				DURAÇÃO: 20 horas		
TEMA: Textos épicos (épica camoniana).						
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<b>Compreensão do Oral</b> - Saber escutar e compreender textos de diversas tipologias textuais. - Apreender os sentidos dos textos. - Distinguir os diferentes géneros do oral. <b>Expressão Oral</b> - Utilizar os recursos prosódicos e de voz adequados ao objetivo. - Utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos. - Relatar acontecimentos e situações de modo a prender a atenção do interlocutor. - Formular perguntas com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto. - Participar ativamente em situações de interação verbal. <b>Leitura</b> - Aprender os sentidos de textos de diversas tipologias textuais. - Identificar aspetos específicos. - Selecionar a estratégia de leitura adequada ao	- Distinguir a matriz discursiva de textos de diversas tipologias. - Utilizar estratégias diversificadas para procurar informação.  - Desenvolver mecanismos de extração de significado de diferentes tipos de texto. -Programar a produção da escrita e da oralidade.  -Produzir textos de diferentes tipologias.  - Alargar a consciência dos padrões linguísticos com objetivos instrumentais.	<b>Socioculturais</b>	<b>Gramaticais</b>	<b>Compreensão do Oral</b>  - Escuta/visionamento de documentários. - Audição de estrofes de <i>Os Lusíadas</i> .  <b>Expressão Oral</b> - Apresentação/exposição oral sobre o tema “Personagens célebres da humanidade.” - Interação verbal.	- Testes de compreensão oral  - Testes de compreensão da leitura.  - Fichas formativas.  - Testes de gramática.  - Observação direta do interesse, comportamento, participação e responsabilidade dos alunos.	fevereiro  março  abril
		<b>Narrativa: épica camoniana.</b>  - Especificidade do texto épico.  - Textos informativos diversos.  - <i>Os Lusíadas</i> , de Luís Vaz de Camões: <ul style="list-style-type: none"><li>• génese da obra;</li><li>• estrutura da obra;</li><li>• planos narrativos;</li><li>• herói;</li><li>• ação épica;</li><li>• intervenção do maravilhoso.</li></ul> - <i>Os Lusíadas</i> : Proposição; - Consílio dos deuses (canto I); - Episódio de Inês de Castro (Canto III) ou episódio da Batalha de Aljubarrota (Canto IV);	<b>Classe de palavras variáveis:</b> - subclasses de pronomes. - pronome relativo e interrogativo.  <b>Classe de palavras invariáveis:</b>  - conjunção; - subclasse de conjunções.  <b>Sintaxe</b> - Funções sintáticas (revisão).  <b>Pragmática e Linguística textual</b>  - Texto (continuidade; progressão; coesão; coerência).			

<p>objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o verbal com o visual.</li> <li>- Ler voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.</li> </ul> <p><b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de diversas tipologias textuais.</li> <li>- Relatar acontecimentos e situações.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a complexidade gramatical requerida em diferentes géneros do oral.</li> <li>- Classificar a frase complexa quanto ao tipo de conjunção.</li> <li>- O pronome e as suas subclasses.</li> <li>- Aplicar as regras da textualidade.</li> <li>- Usar instrumentalmente dicionários e enciclopédias em suporte de papel e/ou multimédia.</li> </ul>				<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura expressiva de estrofes de <i>Os Lusíadas</i>.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos narrativos, a partir de um episódio de <i>Os Lusíadas</i>.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de exercícios variados de funcionamento da língua (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa: verdadeiro/falso, de completamento, de transformação de frases).</li> </ul>		
---	--	--	--	---	--	--

(\*) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e a correção das fichas de avaliação, bem como a auto e heteroavaliação.