

Cognitivo	80%	
Atitudes e Valores 20 %	Participação (pertinência; empenho; interesse; espírito crítico e de observação; autonomia; criatividade)	10 %
	Comportamento (atitudes na sala de aula; medidas disciplinares aplicadas; respeito pelas regras; respeito pelos outros; resolução de conflitos; atenção/concentração)	5 %
	Responsabilidade (material; assiduidade/ pontualidade; cumprimento das tarefas)	5 %

### ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO – TEATRO

Domínios Específicos da disciplina
Ponderação geral: 80%

Área Curricular: Teatro		
Domínios	Critérios específicos (Competências/capacidades)	
<b>Trabalhar com os outros:</b>	1/F	Recusa-se a trabalhar nas atividades propostas
	2/INS	Tem muitas dificuldades em estabelecer estratégias para resolver problemas Não sabe trabalhar em grupo
	3/S	Revela algumas dificuldades em estabelecer estratégias para resolver problemas Sabe trabalhar em grupo
	4/B	Planifica as atividades a desenvolver, estabelecendo com as estratégias para resolver problemas, utilizando por vezes a técnica do debate. Na maioria das vezes trabalha com todos os elementos do grupo.
	5/MB	Planifica as atividades a desenvolver, estabelecendo com as estratégias para resolver problemas, utilizando a técnica do debate. Trabalha com todos os elementos do grupo
<b>Discussão das propostas trabalho</b>	1/F	Não efetua qualquer tipo de trabalho ou participa na discussão das atividades.

	2/INS	<p>Não produz trabalhos originais e a partir de informação recolhida.</p> <p>Não consegue desenvolver as ideias dos outros colegas.</p> <p>Não é capaz de ouvir, de criticar e de se criticar construtivamente.</p>
	3/S	<p>Produz, com dificuldade, trabalhos originais e a partir de informação recolhida.</p> <p>Desenvolve com alguma dificuldade as ideias dos outros colegas.</p> <p>Por vezes, é capaz de ouvir, de criticar e de se criticar construtivamente</p>
	4/B	<p>Produz, trabalhos originais e a partir de informação recolhida.</p> <p>Desenvolve, por vezes, as ideias dos outros colegas.</p> <p>Na maioria das vezes, é capaz de ouvir, de criticar e de se criticar construtivamente.</p>
	5/MB	<p>Produz, com autonomia, trabalhos originais e a partir de informação recolhida.</p> <p>Desenvolve, por vezes, as ideias dos outros colegas.</p> <p>É capaz de ouvir, de criticar e de se criticar construtivamente</p>
<b>Participação nas atividades</b>	1/F	Recusa-se a trabalhar em qualquer atividade da sala de aula.
	2/INS	Revela pouco envolvimento em pesquisas e leituras necessárias para o desenvolvimento do trabalho prático.
	3/S	Revela algum envolvimento em pesquisas e leituras necessárias para o desenvolvimento do trabalho prático.
	4/B	<p>Revela algum comprometimento nos exercícios de expressão oral e corporal, improvisações, trabalho sobre a personagem, escrita de guiões, etc.</p> <p>Revela envolvimento em pesquisas e leituras necessárias para o desenvolvimento do trabalho prático.</p>
	5/MB	<p>Revela bastante comprometimento nos exercícios de expressão oral e corporal, improvisações, trabalho sobre a personagem, escrita de guiões, etc.</p> <p>Revela bastante envolvimento em pesquisas e leituras necessárias para o desenvolvimento do trabalho prático.</p>

**Área Curricular: Teatro**

<b>Domínios</b>	<b>Critérios específicos (Competências/capacidades)</b>	
<b>Trabalho Teatral:</b>	<b>1/F</b>	Recusa-se a participar no trabalho teatral
	<b>2/INS</b>	Revela insegurança nos exercícios de expressão oral e corporal e nos exercícios de improvisação, e por vezes não os executa.  Não revela capacidade expressiva e criativa  Não revela criatividade, em situações de improvisação e na produção escrita.
	<b>3/S</b>	Revela pouca segurança nos exercícios de expressão oral, corporal e nos exercícios de improvisação.  Revela pouca capacidade expressiva e criativa.  Revela pouca criatividade, em situações de improvisação e na produção escrita.
	<b>4/B</b>	Revela segurança nos exercícios de expressão oral e corporal e nos exercícios de improvisação.  Revela capacidade expressiva e criativa  Revela criatividade, em situações de improvisação e na produção escrita.
	<b>5/MB</b>	Revela bastante segurança nos exercícios de expressão oral, corporal e nos exercícios de improvisação.  Revela bastante capacidade expressiva e criativa.  Revela bastante criatividade, em situações de improvisação e na produção escrita.

<b>Domínios de Avaliação</b>	<b>Ponderação específica</b>
<b>Trabalhar com os outros</b>	20%
<b>Discussão das propostas de trabalho</b>	10%
<b>Participação nas atividades</b>	30%
<b>Trabalho Teatral:</b>	20%

**Instrumentos de avaliação:**

Trabalho individual

Trabalho de grupo