Escola Básica e Secundária de Velas
Critérios Específicos – Inglês – 10º ANO
Ano Letivo – 2020 / 2021

			Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Dom.	**Áreas de Competência/PA**	**Critérios de avaliação**	**1-6**	**7 - 9**	**10-13**	**14-17**	**18-20**
Competência comunicativa	**COMPREENSÃO ORAL** Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		Não compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Não compreende programas de rádio e televisão.	Nem sempre compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Nem sempre compreende os pontos principais de programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, mesmo quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Ainda não compreende totalmente os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Ainda não compreende os pontos principais de alguns programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, mesmo quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	CLASSIFICAÇÕES INTERMÉDIAS	Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Compreende os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.
	PRODUÇÃO ORAL Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para		Não usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com	Revela dificuldade em usar um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com	É capaz de usar um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e		**É capaz de usar** meios linguísticos suficientes para sobreviver, exprimindo-se com algumas hesitações e circunlocuções sobre a

	descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **INTERAÇÃO ORAL** Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	**Âmbito**: **Correção** **Fluência**	aspetos, situações e necessidades concretas. Não usa estruturas gramaticais e padrões frásicos simples num repertório memorizado. Não usa uma pronúncia, de um repertório muito limitado de palavras e expressões, que possa ser entendida com algum esforço. Não produz enunciados curtos, isolados e estereotipados,	aspetos, situações e necessidades concretas. Revela dificuldade em usar, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais e padrões frásicos simples num repertório memorizado. Revela dificuldade em usar uma pronúncia, de um repertório muito limitado de palavras e expressões, que pode ser entendida com algum esforço. Revela dificuldade em produzir enunciados muito curtos, isolados e	necessidades concretas. É capaz de usar, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais e padrões frásicos simples num repertório memorizado. É capaz de usar uma pronúncia, de um repertório limitado de palavras e expressões, que pode ser entendida com algum esforço. É capaz de produzir enunciados curtos, isolados e estereotipados,		maioria dos assuntos pertinentes para o seu quotidiano, mas as limitações lexicais provocam repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação. **É capaz de usar** com correção vocabulário elementar, mas ainda ocorrem erros quando exprime um pensamento mais complexo ou lida com assuntos/situações que não lhe são familiares. É capaz de usar, com correção, um reportório de "rotinas" e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis. É capaz de usar uma pronúncia claramente inteligível, podendo, no entanto, ocorrer erros. **É capaz de prosseguir** o seu discurso, embora faça pausas evidentes para o

			fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras familiares, nem remedeia problemas de comunicação.	estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras familiares e para remediar problemas de comunicação.	fazendo pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar problemas de comunicação.		planeamento gramatical e lexical e para remediações, especialmente em longas intervenções e produção livre. É capaz de usar uma pronúncia claramente inteligível, podendo, no entanto, ocorrer erros.
		Interação	Não estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas, apresentações, dizer *por favor, obrigado(a) e desculpe, etc.*	Revela dificuldade em estabelecer contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas, apresentações, dizer *por favor, obrigado(a) e desculpe, etc.*	É capaz de estabelecer contactos sociais, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano: saudações e despedidas, apresentações, dizer *por favor, obrigado(a) e desculpe, etc.*		Lida com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade). É capaz de articular expressões de forma

		Desenvolvimento Temático e Coerência	Não fornece informações básicas contidas em imagens e textos de tipologia diversa. Não liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito lineares muito simples como *e* ou *então.*	Revela dificuldades em fornecer informações básicas contidas em imagens e textos de tipologia diversa. Revela dificuldades em ligar palavras ou grupos de palavras com conectores muito lineares muito simples como *e* ou *então.*	É capaz de fornecer informações básicas contidas em imagens e textos de tipologia diversa. É capaz de ligar palavras ou grupos de palavras com conectores muito lineares muito simples como *e* ou *então.*		simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. É capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações. **É capaz de se exprimir** e de reagir a um vasto leque de funções linguísticas, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Demonstra estar consciente das regras de delicadeza mais importantes e atua com correção. É capaz de iniciar, manter e concluir conversas acerca de assuntos que lhe são familiares ou do seu interesse pessoal.

	COMPREENSÃO ESCRITA Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. Identificar o tipo de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). **INTERAÇÃO ESCRITA** Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		Não compreende nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. Não responde a um questionário e/ou *chat*; não escreve um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Não escreve cartas pessoais para descrever	Compreende nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. Responde, com muitas dificuldades a um questionário e/ou *chat*; escreve, com muitas dificuldades, um texto pouco articulado sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Escreve, com muitas dificuldades, cartas	É capaz de compreender textos curtos e simples. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncio, folhetos, ementas, horários, cartas curtas e simples. Responde, por vezes com alguma dificuldade a um questionário e/ou *chat*; escreve, com dificuldades, um texto, nem sempre articulado, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Escreve, com algumas dificuldades, cartas		É capaz de repetir o que alguém disse para confirmar compreensão e de pedir a alguém para esclarecer ou reformular aquilo que foi dito. **É capaz, de forma razoavelmente fluente,** de relacionar os elementos de uma descrição ou de uma narrativa simples numa sequência linear de informações. É capaz de listar/ordenar informações. É capaz de ligar uma série de elementos distintos e construir uma sequência linear de informações. É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou das áreas temáticas apresentadas.

			experiências e impressões.	pessoais para descrever experiências e impressões.	pessoais para descrever experiências e impressões.		É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos. É capaz de responder a um questionário e/ou *chat*; escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Escreve cartas pessoais para descrever experiências e impressões.
	PRODUÇÃO ESCRITA Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Respeito pelo tema proposto Variedade lexical Conetores Sintaxe Ortografia Pontuação Limite de palavras	Utiliza vocabulário muito limitado e desadequado ao tema proposto, e expressões inapropriadas às intenções de comunicação pedidas. Não domina estruturas gramaticais simples ocorrendo lapsos	Utiliza vocabulário limitado e pouco adequado ao tema proposto, e expressões inapropriadas às intenções de comunicação pedidas. Revela pouco domínio de estruturas gramaticais simples e complexas, ocorrendo lapsos frequentes, por	Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado ao tema proposto, e expressões nem sempre apropriadas às intenções de comunicação pedidas. Revela algum domínio de estruturas gramaticais simples, ocorrendo, por vezes, lapsos		Utiliza vocabulário variado e de uso menos frequente, adequado ao tema proposto, e expressões apropriadas às intenções de comunicação pedidas. Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples e complexas, podendo ocorrer lapsos raros, não sistemáticos e não

			sistemáticos e impeditivos da compreensão. Usa a ortografia e pontuação de forma inadequada. Não respeita o número mínimo de palavra indicado. Recusa-se a aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Mostra desrespeito pelas diferenças de características, crenças ou opiniões; - Recusa-se a confrontar ideias e aceitar perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo	vezes impeditivos da compreensão. Usa a ortografia e pontuação de forma desadequada. Respeita o número mínimo de palavras indicado Revela muitas dificuldades em aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Revela muitas dificuldades em respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - Revela muitas dificuldades em confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais,	impeditivos da compreensão. Nem sempre usa a ortografia e pontuação de forma adequada. Revela alguma dificuldade em aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Revela alguma dificuldade em respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - Revela alguma dificuldade em confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes		impeditivos da compreensão. Usa a ortografia e pontuação de forma adequada. Respeita o número mínimo de palavras indicado. Aceita ou argumenta pontos de vista diferentes; - respeita diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronta ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.
Competência intercultural	**Reconhecer realidades interculturais distintas** Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;	**Abertura** (conhecer-se, conhecer outro, aprofundamento da sua própria cultura e da					

	relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	cultura dos outros) **Experiência** (estabelecer relações, gerir mudanças) **Modos de afirmação** (envolver-se, interpretar e construir contextos e representações culturais)	em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Ignora o feedback dado pelo interlocutor no que respeita à reorganização do trabalho, individual ou em grupo. Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Não identifica nem descreve os processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; Não melhora nem aprofunda saberes, tendo em consideração	sejam de incidência local, nacional ou global. Revela muitas dificuldades em reorganizar o trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo interlocutor. Revela muitas dificuldades em identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Revela muitas dificuldades em descrever os processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; Revela muitas dificuldades em melhorar ou aprofundar saberes,	perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Revela alguma dificuldade em reorganizar o trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo interlocutor. Revela alguma dificuldade em Identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Revela alguma dificuldade em descrever os processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; Revela alguma dificuldade em melhorar ou		Reorganiza o trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo interlocutor. Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Descreve os processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; Reorganiza o trabalho, individual ou
Competência Estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto** Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.						

			o feedback dos pares e do professor; Recusa-se a colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas; Não reformula o trabalho sempre que necessário e/ou de acordo com o feedback do par ou grupo.	tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; Revela muitas dificuldades em colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas; Revela muitas dificuldades em reformular o trabalho sempre que necessário e/ou de acordo com o feedback do par ou grupo.	aprofundar saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; Revela alguma dificuldade em colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas; Revela alguma dificuldade em reformular o trabalho sempre que necessário e/ou de acordo com o feedback do par ou grupo.		em grupo, a partir do feedback dado pelo professor. Colabora e apoia os pares em diversas tarefas; Reformula o trabalho sempre que necessário e/ou de acordo com o feedback do par ou grupo.
	Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.		Não organiza nem realiza tarefas de forma autónoma e não utiliza os recursos tecnológicos ao seu dispor. Não cumpre compromissos nem contratualiza tarefas;	Revela muitas dificuldades em organizar e realizar tarefas de forma autónoma utilizando os recursos tecnológicos ao seu dispor, nomeadamente a estrada global; Revela muitas dificuldades em	Revela alguma dificuldade em organizar e realizar tarefas de forma autónoma utilizando os recursos tecnológicos ao seu dispor, nomeadamente a estrada global;		Organiza e realiza tarefas de forma autónoma utilizando os recursos tecnológicos ao seu dispor, nomeadamente a estrada global; Cumpre compromissos e contratualiza tarefas;

	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensar criticamente**		Não apresenta trabalhos com auto e heteroavaliação; Não presta feedback ao professor nem aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Não consegue relacionar vários tipos de informação, nem sintetizá-la de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões. Não integra a sua experiência nem mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	cumprir compromissos e contratualiza tarefas; Revela muitas dificuldades em apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; Revela muitas dificuldades em prestar feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Revela muitas dificuldades em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Revela alguma dificuldade em cumprir compromissos e contratualizar tarefas; Revela alguma dificuldade em apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação. Revela alguma dificuldade em prestar feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Revela alguma dificuldade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		Apresenta trabalhos com auto e heteroavaliação; Presta feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto		Não relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Não elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Não utiliza informação exógena para promoção do conhecimento pessoal com criatividade e espírito crítico, patente no trabalhos desenvolvidos no âmbito das temáticas trabalhadas e de	Revela muitas dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Revela muitas dificuldades em elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Revela muitas dificuldades em utilizar informação exógena para promoção do conhecimento pessoal com criatividade e espírito crítico, patente no trabalho desenvolvido no âmbito das temáticas trabalhadas e de	Revela alguma dificuldade em relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Revela alguma dificuldade em elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Revela alguma dificuldade em utilizar informação exógena para promoção do conhecimento pessoal com criatividade e espírito crítico, patente no trabalho desenvolvido no âmbito das		Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Utiliza informação exógena para promoção do conhecimento pessoal com criatividade e espírito crítico, patente no trabalho desenvolvido no âmbito das temáticas trabalhadas e de acordo com preferências endógenas.

	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem		acordo com preferências endógenas. Não consegue avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Não demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, não mobilizando nem desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, que se adaptem às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Não reformula o seu desempenho oral e escrito de	acordo com preferências endógenas. Revela muitas dificuldades em avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Revela muitas dificuldades em demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Revela muitas dificuldades em reformular o seu desempenho oral e	temáticas trabalhadas e de acordo com preferências endógenas. Revela alguma dificuldade em avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Revela alguma dificuldade em demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Revela alguma dificuldade em		Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de

			acordo com a avaliação obtida; Não realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. Não se mostra disponível para o autoaperfeiçoamento.	escrito de acordo com a avaliação obtida; Revela muitas dificuldades em realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. Revela muitas dificuldades em mostra-se disponível para o autoaperfeiçoamento.	reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Revela alguma dificuldade em realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. Revela alguma dificuldade em mostrar-se disponível para o autoaperfeiçoamento.		progressão de aprendizagem. Mostra-se disponível para o autoaperfeiçoamento.

Instrumentos de avaliação Percentagens:
Produção e compreensão auditiva 30% Testes de interpretação e produção textual e funcionamento da língua 65%

AVALIAÇÃO E@D E MISTO:

- Os critérios de avaliação a aplicar no ensino à distância (E@D) serão os mesmos do ensino presencial;
- As metodologias de ensino terão de ser diversificadas recorrendo-se às Plataformas *Microsoft Teams* e SGE para as aulas síncronas e assíncronas;
- Será realizado o acompanhamento dos alunos e ajustado o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem através de grelhas de monitorização dando-se o respetivo feedback aos alunos;
- Serão utilizados instrumentos de avaliação para recolha de dados adequados às tarefas e às competências a mobilizar;
- Serão utilizados procedimentos e técnicas de avaliação diversificados para recolha da informação necessária ao apoio às aprendizagens e à construção do juízo de valor para a classificação.