



CPA ¹ / DAE ²	Parâmetros ³	Classif	DESCRITORES ⁴	Instrumentos Avaliação
COMPETÊNCIAS E CAPACIDADES (95%)	(A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) 10º ANO 1- RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA 2- DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS	Raciocínio	<p>(1-6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não identifica ou distingue as diferentes fontes; • Não interpreta ou relaciona os dados contidos nas diversas fontes utilizadas; • Não pesquisa nem seleciona dados históricos elementares em trabalho individual ou em grupo/pares; • Não realiza, a partir da pesquisa, pequenos trabalhos escritos e orais; • Não problematiza aspectos divergentes nas fontes. <p>(7-9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica ou distingue com dificuldade fontes; • Interpreta poucos dados contidos nas diversas fontes utilizadas, mas não os relaciona; • Pesquisa e seleciona alguns dados históricos elementares em trabalho individual ou em grupo/pares; • Realiza, a partir da pesquisa, pequenos trabalhos escritos e orais, revelando dificuldades acentuadas na expressão escrita e oral e pouco sentido crítico; • Problematica, mas com dificuldade aspectos divergentes das fontes. <p>(10-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica ou distingue fontes; • Interpreta e relaciona de forma correta os dados contidos nas diversas fontes utilizadas; • Pesquisa e seleciona dados históricos em trabalho individual ou em grupo/pares; • Realiza, a partir da pesquisa, pequenos trabalhos escritos ou outros, revelando correta expressão escrita e oral e algum sentido crítico; • Problematica a informação das fontes, cruzando aspectos divergentes das fontes. <p>(14-17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e distingue todo o tipo de fontes; • Interpreta e relaciona, de forma correta, os dados contidos nas diversas fontes utilizadas; • Pesquisa e seleciona regularmente e com correção dados históricos em trabalho individual ou em grupo/pares; • Realiza com facilidade, a partir da pesquisa, pequenos trabalhos escritos e outros, revelando boa expressão escrita e oral e sentido crítico; • Problematica criticamente aspectos divergentes das fontes. 	Fichas de Avaliação Sumativa Trabalhos Individuais/ Grupo/Pares Portfolio



<p>3- A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMEN- TOS, SENSIBILIDADES</p>		<p>(18-20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e distingue qualquer tipo de fontes; Interpreta e relaciona, de forma ordenada e coerente, a exposição das ideias contidas nas diversas fontes utilizadas; Pesquisa e seleciona regularmente e com correção dados históricos em trabalho individual ou em grupo/pares; Realiza com facilidade, a partir da pesquisa, pequenos trabalhos escritos e orais, revelando uma expressão escrita e oral clara, precisa e com sentido crítico; Problematiza criticamente aspectos divergentes das fontes, seguindo uma linha de conduta lógica e de conclusão de raciocínio.
<p>4- A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</p>	<p>11º ANO</p>	<p>Análise</p>	<ul style="list-style-type: none"> Não distingue as diferentes partes de um enunciado ou de uma questão, quer por escrito, quer oralmente Não comprehende as questões ou enunciados que lhe são apresentados, por escrito e oralmente Não ordena, por etapas, a periodização da história, situando numa barra cronológica, de diferentes escalas, os grandes períodos da história nacional inseridos na conjuntura europeia ou mundial Não caracteriza cada período/época de estudo Não percorre um itinerário numa carta/mapa, usando a legenda Não reconhece e nem define termos/conceitos associados ao vocabulário específico da disciplina Não contextualiza as evoluções, continuidades, ritmos e transformações de uma estrutura/conjuntura Não usa os saberes adquiridos para identificação/aplicação em novas situações de aprendizagem
		<p>(7-9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, com dificuldade, as diferentes partes de um enunciado ou de uma questão, quer por escrito, quer oralmente Compreende, com dificuldade, as questões ou enunciados que lhe são apresentados, por escrito e oralmente Ordena algumas etapas da periodização da história, situando com dificuldade, numa barra cronológica, de diferentes escalas, os grandes períodos da história nacional inseridos na conjuntura europeia ou mundial Caracteriza alguns períodos/épocas de estudo Percorre um itinerário numa carta/mapa, usando a legenda com dificuldades Reconhece, mas define com dificuldade termos/conceitos associados ao vocabulário específico



<p>– IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX</p> <p>6-</p> <p>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> da disciplina • Contextualiza com algumas dificuldades as evoluções, continuidades, ritmos e transformações de uma estrutura/conjuntura • Usa os saberes adquiridos para identificação, mas não os aplica em novas situações de aprendizagem 	
	<p>12º ANO</p> <p>7-</p> <p>CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES</p>	<p>(10-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue as diferentes partes de um enunciado ou de uma questão, quer por escrito, quer oralmente • Compreende as questões ou enunciados que lhe são apresentados, por escrito e oralmente • Ordena, por etapas, a periodização da história, situando numa barra cronológica, de diferentes escalas, os grandes períodos da história nacional inseridos na conjuntura europeia ou mundial • Caracteriza cada período/época de estudo • Percorre um itinerário numa carta/mapa, usando a legenda • Reconhece e define termos/conceitos associados ao vocabulário específico da disciplina • Contextualiza as evoluções, continuidades, ritmos e transformações de uma estrutura/conjuntura • Usa saberes adquiridos para identificação/aplicação em novas situações de aprendizagem 	
		<p>(14-17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue com facilidade as diferentes partes de um enunciado ou de uma questão, quer por escrito, quer oralmente • Compreende as questões ou enunciados que lhe são apresentados, por escrito e oralmente • Ordena corretamente, por etapas, a periodização da história, situando numa barra cronológica, de diferentes escalas, os grandes períodos da história nacional inseridos na conjuntura europeia ou mundial • Caracteriza cada período/época de estudo • Percorre um itinerário numa carta/mapa, usando a legenda • Reconhece e define termos/conceitos associados ao vocabulário específico da disciplina • Contextualiza e comprehende as evoluções, continuidades, ritmos e transformações de uma estrutura/conjuntura • Usa saberes adquiridos para identificação/aplicação em novas situações de aprendizagem 	



CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX 8- PORTUGAL E O MUNDO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80 – OPÇÕES INTERNAS E CONTEXTO INTERNACIONAL	(18-20)	<ul style="list-style-type: none"> Distingue e aplica com facilidade as diferentes partes de um enunciado ou de uma questão, quer por escrito, quer oralmente Compreende todas as questões ou enunciados que lhe são apresentados, por escrito e oralmente Ordena corretamente, por etapas, a periodização da história, situando numa barra cronológica, de diferentes escalas, os grandes períodos da história nacional inseridos na conjuntura europeia ou mundial Caracteriza e exemplifica cada período/época de estudo Percorre um itinerário numa carta/mapa, usando a legenda extraíndo informação para um texto Reconhece, define e aplica corretamente termos/conceitos associados ao vocabulário específico da disciplina Contextualiza e comprehende as várias evoluções, continuidades, ritmos e transformações de uma estrutura/conjuntura Articula saberes adquiridos para identificação/aplicação em novas situações de aprendizagem 	
9- ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ATUAL	(1-6)	<ul style="list-style-type: none"> Não justifica o sentido de um título de um documento/texto Não utiliza nem relaciona meios técnicos diversos em diferentes tipos de trabalho, como: cartas, gráficos, encyclopédias, dicionários, documentos informáticos e audiovisuais Não relaciona um período, uma personagem, um ou mais eventos de caráter cultural ou científica Não transcreve o essencial dos documentos como justificação dos seus conhecimentos Não resume um texto por escrito e oralmente Não regista apontamentos nem realiza sínteses esquemáticas/quadros comparativos Não sistematiza ideias. 	
Síntese	(7-9)	<ul style="list-style-type: none"> Justifica, com dificuldade, o sentido de um título de um documento/texto Utiliza, mas relaciona com dificuldade meios técnicos diversos em diferentes tipos de trabalho, como: cartas, gráficos, encyclopédias, dicionários, documentos informáticos e audiovisuais Relaciona com dificuldade um período, uma personagem, um ou mais eventos de caráter cultural ou científica Transcreve algumas partes essenciais dos documentos como justificação dos seus conhecimentos, mas não os aplica corretamente Resume, com dificuldade, um texto por escrito e oralmente Regista apontamentos e realiza sínteses esquemáticas/quadros comparativos, mas sem coerência Sistematiza ideias/conteúdos com muita dificuldade. 	



			<ul style="list-style-type: none">• Justifica o sentido de um título de um documento/texto• Utiliza e relaciona meios diversos em diferentes tipos de trabalho, como: cartas, gráficos, enciclopédias, dicionários, documentos informáticos e audiovisuais• Relaciona um período, uma personagem, um ou mais eventos de caráter cultural ou científica• Transcreve o essencial dos documentos como justificação dos seus conhecimentos• Resume um texto por escrito e oralmente• Regista apontamentos e realiza sínteses esquemáticas/quadros comparativos• Sistematiza ideias/conteúdos.	
		(14-17)	<ul style="list-style-type: none">• Justifica o sentido de um título de um documento/texto, integrando-o na problemática em estudo• Utiliza, relaciona e aplica meios diversos em diferentes tipos de trabalho, como: cartas, gráficos, enciclopédias, dicionários, documentos informáticos e audiovisuais• Relaciona um período, uma personagem, um ou mais eventos de caráter cultural ou científica• Transcreve o essencial dos documentos como justificação dos seus conhecimentos• Resume um texto por escrito e oralmente, aplicando regras claras• Regista apontamentos e realiza sínteses esquemáticas/quadros comparativos• Sistematiza com correção ideias/conteúdos.	
		(18-20)	<ul style="list-style-type: none">• Justifica o sentido de um título de um documento/texto, integrando-o na problemática em estudo e formalizando questionamentos.• Utiliza, relaciona e aplica meios diversos em diferentes tipos de trabalho, como: cartas, gráficos, enciclopédias, dicionários, documentos informáticos e audiovisuais• Relaciona um período, uma personagem, um ou mais eventos de caráter cultural ou científica• Transcreve o essencial dos documentos como justificação dos seus conhecimentos, aplicando os corretamente• Resume um texto por escrito e oralmente, aplicando regras claras• Regista apontamentos e realiza sínteses esquemáticas/quadros comparativos• Sistematiza com correção ideias/conteúdos.	



			<ul style="list-style-type: none">• Não revela autonomia e iniciativa• Não indaga sobre qualquer informação• Não utiliza o Feedback para melhorar a sua prestação ao nível de autoanálise, para colaboração entre pares e reorientar as tarefas propostas pelo professor• Não organiza o seu trabalho nem utiliza métodos de estudo de modo a ultrapassar dificuldades• Intervém/participa de forma desorganizada• Não revela interesse nem curiosidade nos conhecimentos adquiridos• Não apresenta criatividade nos vários trabalhos a apresentar	
	Método	(7-9)	<ul style="list-style-type: none">• Revela autonomia e iniciativa, mas não apresenta capacidade de decisão ou para propor algo.• Indaga com pouca curiosidade sobre qualquer informação• Raramente utiliza o Feedback para melhorar a sua prestação ao nível de autoanálise, colaborar entre pares e reorientar as tarefas propostas pelo professor• Organiza com dificuldade o seu trabalho, utilizando metodologias de estudo pouco consistentes• Intervém e questiona, mas nem sempre oportunamente• Revela algum interesse e alguma curiosidade pelos conhecimentos adquiridos• Reflete antes de atuar, mas não consegue avaliar as circunstâncias• É pouco criativo nos vários trabalhos.	
		(10-13)	<ul style="list-style-type: none">• Revela autonomia e iniciativa, mas apresenta pouca capacidade de decisão ou para propor algo.• Indaga sobre qualquer informação• Utiliza o Feedback para melhorar a sua prestação ao nível de autoanálise, colaborar entre pares e reorientar as tarefas propostas pelo professor• Organiza o seu trabalho, utilizando metodologias de estudo e de modo a ultrapassar dificuldades• Intervém e questiona oportunamente• Revela interesse e curiosidade nos conhecimentos adquiridos• Reflete antes de atuar e avalia as circunstâncias• É criativo nos vários trabalhos.	



			<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia e iniciativa, apresentando capacidade de decisão ou para propor algo. • Indaga sobre qualquer informação • Utiliza o Feedback para melhorar a sua prestação ao nível de autoanálise, colaborar entre pares e reorientar as tarefas propostas pelo professor de modo a ultrapassar as suas dificuldades • Organiza o seu trabalho, utilizando metodologias de estudo e de controlo diário dos seus afazeres, cumprindo com todas as tarefas solicitadas • Intervém e questiona oportunamente, debatendo algumas das questões • Revela interesse e curiosidade nos conhecimentos adquiridos, pesquisando/informando-se para além dos factos dados • Reflete antes de atuar e avalia as circunstâncias, permitindo tomar decisões assertivas • É criativo nos vários trabalhos a apresentar propondo soluções novas para outros tipos de trabalho. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia e iniciativa, apresentando capacidade de decisão, de liderança ou para propor/concretizar algo novo. • Indaga sobre qualquer informação em vários meios de comunicação • Utiliza o Feedback para melhorar a sua prestação ao nível de autoanálise, colaborar entre pares e reorientar as tarefas propostas pelo professor de modo a ultrapassar as suas dificuldades • Organiza o seu trabalho, utilizando metodologias de estudo e de controlo diário dos seus afazeres, cumprindo com todas as tarefas solicitadas • Intervém e questiona oportunamente, debatendo diferentes tipos de questões • Revela muito interesse e curiosidade nos conhecimentos adquiridos, aprofundando-os através de pesquisa e aplicando os mesmos à actualidade • Reflete antes de atuar e avalia as circunstâncias, permitindo tomar decisões assertivas e reformular objetivos • É bastante criativo nos vários trabalhos a apresentar propondo/debatendo soluções novas para outros tipos de trabalho. 		

- 1- Competências do perfil do aluno
- 2- Domínios das Aprendizagens essenciais
- 3- Estes parâmetros são aplicados e trabalhados obrigatoriamente em todos os domínios e competências específicas
- 4- Todos os descriptores são trabalhados, obrigatoriamente, em todas as aprendizagens, independentemente da necessidade nos diferentes conteúdos.



Governo Regional dos Açores

PERFIL/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

HISTÓRIA A – 10º-11º-12º

ENSINO SECUNDÁRIO

2020-2021



EBS de Velas

NOTA:

Em todos os critérios de avaliação definidos, foram tidos em conta os descritores do perfil dos alunos para o Século XXI: conhedor/sabedor/culto/informado/criativo/crítico/analítico/respeitador/indagador/organizador/sistematizador/responsável/autónomo/colaborador e participativo.

ENSINO PRESENCIAL

Domínio Conhecimentos/Capacidades

Instrumentos de Avaliação	Ponderação específica
Instrumentos sumativos diversos	95%

ENSINO MISTO

No regime misto os instrumentos de avaliação sumativa serão aplicados apenas nas aulas presenciais; os restantes instrumentos serão recolhidos nas aulas síncronas.



Governo Regional dos Açores

PERFIL/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

HISTÓRIA A – 10º-11º-12º

ENSINO SECUNDÁRIO

2020-2021



EBS de Velas

ENSINO À DISTÂNCIA

No regime não presencial os instrumentos de avaliação serão recolhidos nas aulas síncronas, através de correio eletrónico, plataformas de aprendizagem utilizadas para o efeito (Teams, SGE, ...) ou outras aplicações, e/ou no trabalho autónomo (por exemplo, fichas de trabalho de resolução de exercícios, disponibilizados na plataforma de aprendizagem em utilização). Neste regime será privilegiado o trabalho autónomo do aluno, não sendo aplicados teste sumativos pelo que os “outros instrumentos” terão um peso total de 95%.



Critérios de Avaliação do Secundário no âmbito da modalidade do ensino à distância para o Ensino Básico
Ano Letivo 2020/2021

Competências	Parâmetros	%	Instrumentos de Avaliação	1-6	7-9	10-13	14-17	18-20
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve competências do perfil do aluno; Atinge as aprendizagens essenciais; Pesquisa e organiza a informação; Realiza as tarefas propostas; Faz trabalho extra; Aplica as informações/ conhecimentos a novas situações; Participa de forma empenhada nas sessões síncronas; Mostra criatividade; Utiliza as TIC; Gestão do tempo (cumpre os prazos). 	95%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho realizado pelos alunos; Participação síncrona; Participação assíncrona. 	Revela Raramente	Revela Pouco	Revela	Revela Frequentemente	Revela Bastante
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia; Responsabilidade; Respeita a opinião dos outros; Interesse e empenho; Sentido de oportunidade nas intervenções; Cumpre normas estabelecidas; Assiduidade (sessões síncronas); Pontualidade (sessões síncronas). 	5%	<ul style="list-style-type: none"> Presença nas aulas síncronas; Participação síncrona; Participação assíncrona. 					