



CrITÉrios de avaliaÇão Artes Visuais do 1º ciclo 1º e 2º anos



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
→ Expressão oral, utilizando vocabulário da área disciplinar, na apreciação de formas visuais. 20%	<ul style="list-style-type: none">O aluno tem dificuldade em expressar-se oralmente, não utilizando vocabulário da área disciplinar na apreciação de formas visuais.	<ul style="list-style-type: none">O aluno utiliza algum vocabulário da área disciplinar e na apreciação de formas visuais.	<ul style="list-style-type: none">O aluno utiliza o vocabulário da área disciplinar e aprecia as formas visuais.	<ul style="list-style-type: none">O aluno utiliza o vocabulário da área disciplinar com rigor e aprecia as formas visuais com precisão.
→ Exploração plástica dos elementos básicos da linguagem visual. 20%	<ul style="list-style-type: none">O aluno não explora plasticamente os elementos da linguagem visual.	<ul style="list-style-type: none">O aluno explora plasticamente alguns elementos da linguagem visual.	<ul style="list-style-type: none">O aluno explora plasticamente a maioria dos elementos da linguagem visual.	<ul style="list-style-type: none">O aluno explora plasticamente os elementos da linguagem visual.
→ Aplicação de técnicas e materiais. 20%	<ul style="list-style-type: none">O aluno não aplica as técnicas e materiais.	<ul style="list-style-type: none">O aluno aplica algumas técnicas e materiais	<ul style="list-style-type: none">O aluno aplica a maioria das técnicas e materiais.	<ul style="list-style-type: none">O aluno aplica as técnicas e materiais.



Critérios de avaliação Artes Visuais do 1º ciclo 1º e 2º anos



→ Capacidade criativa. 20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O aluno não demonstra capacidade criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O aluno demonstra alguma capacidade criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O aluno demonstra capacidade criativa na maioria das metas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O aluno demonstra capacidade criativa em todas as metas curriculares.
-----------------------------------	--	---	--	---

Socio-afetivo 20%	Participação	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. • É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. • Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. • Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. • É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • A recolha de dados para avaliação far-se-á através da avaliação das Unidades de trabalho (individuais ou Colaborativos) de natureza teórica ou prática e registados em Grelhas de avaliação, de observação/verificação e auto/heteroavaliação.
	Responsabilidade	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o material necessário à aula. • Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Comportamento	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Respeita a opinião e o trabalho dos outros. • Debate, negocia e constrói consensos. 	



Governo Regional dos Açores

Critérios de avaliação Artes Visuais do 1º ciclo 1º e 2º anos



EBS de Velas

Regime misto, privilegiando as aulas presenciais, as unidades de trabalho serão apresentadas e exemplificadas nas mesmas, podendo ser o seu desenvolvimento em regime de ensino á distância através de trabalho autónomo orientado nas aulas síncronas e assíncronas. Mantendo-se os critérios de avaliação anteriormente definidos. A definição dos critérios prende-se com o carater teórico prático da disciplina.

Regime não presencial as unidades de trabalho serão apresentadas através de guiões metodológicos fornecidos aos alunos pela plataforma de ensino á distância, a sua explicação e exemplificação será feita em aula síncrona, sendo o desenvolvimento dos trabalhos de carater autónomo, com acompanhamento nas aulas síncronas e assíncronas. As unidades de trabalho concluídas serão enviadas pelos alunos em formato digital, utilizando as plataformas digitais para o efeito. Neste ponto é importante referir que só serão aceites para avaliação os trabalhos entregues nas plataformas definidas para o efeito. Os critérios de avaliação anteriormente definidos mantêm-se. A definição dos mesmos critérios prende-se com o carater teórico prático da disciplina.