

**Português/Dimensão Linguística – 1º ano**

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade 1- Interação discursiva 2- Compreensão e expressão	- Escuta e interage com adequação ao contexto e à finalidade e participa por sua iniciativa com regularidade, expressando-se de forma adequada. - Respeita os princípios de interação discursiva; exprime opinião, partilha ideias e sentimentos de forma crítica e fundamentada.	N Í V E L I N T E R M É D I O	- Participa oralmente por sua iniciativa ou por solicitação. - Escuta e interage com pontual adequação ao contexto e à finalidade (reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões) com falhas na compreensão da informação e/ou na adequação à situação de comunicação. - Exprime opinião, partilha ideias e sentimentos, mas ainda de forma pouco fundamentada, apresentando falhas ao nível da articulação.	Apresenta fragilidades na aquisição/aplicação e relação das aprendizagens, necessitando, frequentemente, de orientação (individualizar de acordo com o desempenho de cada aluno).
Leitura 1- Consciência fonológica e habilidades fonémicas 2- Alfabeto e grafemas 3- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia 4- Compreensão de texto	- Conhece, com rigor, o alfabeto e grafemas e pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. - Lê com articulação correta, velocidade e prosódia adequada e compreende um pequeno texto lido.		- Conhece a maioria das letras do alfabeto e grafemas. - Pronuncia, a maioria dos segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. - Pontualmente lê: com articulação e/ou velocidade e/ou prosódia adequada. - Compreende um pequeno texto lido, com orientação.	



Iniciação à Educação Literária 1-Audição e leitura 2- Compreensão de texto 3- Memorização e recitação 4- Produção expressiva	• Ouve obras literárias para a infância e textos de tradição popular e reconta histórias com respeito pela sequência dos acontecimentos e coerência do discurso. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em trava línguas, lengalengas e poemas e memoriza-os. • Colabora na produção de histórias inventadas, a par ou pequeno grupo, evidenciando respeito pelas diferentes opiniões.		• Ouve obras literárias para a infância e textos de tradição popular, mas reconta as histórias com incorreções ao nível da sequência dos acontecimentos e/ ou da coerência do discurso. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em trava línguas, lengalengas e poemas, mas com orientação. • Evidencia respeito pelas diferentes opiniões na produção de histórias inventadas, a par ou pequeno grupo, mas não colabora ativamente na construção das mesmas.	
Escrita 1- Compreensão de texto 2- Ortografia e pontuação 3- Produção escrita	• Escreve legivelmente e com correção ortográfica os valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos. • Produz frases simples, legenda imagens e escreve pequenos textos, com rigor, aplicando com autonomia, os sinais de pontuação (ponto final e ponto de interrogação).		• Escreve legivelmente, mas com algumas incorreções ortográficas, os valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos. • Produz frases simples, legenda imagens e escreve pequenos textos, utilizando os sinais de pontuação, mas com orientação.	
Gramática 1- Morfologia e lexicologia	• Identifica, com rigor, nome e adjetivo qualificativo e a flexão em género e número. • Reconhece sinónimos e antónimos.		• Identifica, com incorreções, nome e adjetivo qualificativo e a flexão em género e número. • Pontualmente reconhece sinónimos e antónimos.	

**Português/Dimensão Linguística – 2º ano**

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade 1- Interação discursiva 2- Compreensão e expressão	- Escuta e interage, frequentemente, com adequação ao contexto e à finalidade. - Expressa-se de forma adequada, exprimindo opinião e partilhando ideias e sentimentos de forma crítica e fundamentada. - Realiza, com rigor, atividades de expressão orientada: reconto, conto, simulação e dramatização.	N Í V E L I N T E R M É D I O	- Escuta e interage, mas com falhas na compreensão da informação e/ou na adequação à situação de comunicação. - Exprime opinião, partilha ideias e sentimentos, mas necessita orientação para organizar as suas ideias e expressá-las. - Realiza, com ajuda, atividades de expressão orientada: reconto, conto, simulação e dramatização.	Apresenta fragilidades na aquisição/aplicação e relação das aprendizagens, necessitando, frequentemente, de orientação (individualizar de acordo com o desempenho de cada aluno).
Leitura 1- Consciência fonémica 2- Alfabeto e grafemas 3- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia 4- Compreensão de texto	- Conhece com rigor o alfabeto e grafemas. - Lê com articulação correta, velocidade e prosódia adequada, compreendendo, com rigor, pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Geralmente organiza a informação de um texto lido: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de elementos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias.		- Conhece o alfabeto e grafemas. - Lê com articulação e/ou velocidade e/ou prosódia adequada, mas ainda necessita orientação para a compreensão de pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Pontualmente organiza a informação de um texto lido: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de elementos de causa e efeito, tema, assunto, informação essencial, articulação de factos e ideias.	



Iniciação à Educação Literária 1-Audição e leitura 2- Compreensão de texto 3- Memorização e recitação 4- Produção expressiva	• Ouve ou faz leitura silenciosa, em voz alta e em coro de obras literárias para a infância e textos de tradição popular. • Usualmente compreende o texto antecipando os conteúdos, reconhecendo as personagens principais e fazendo inferências (tempo, instrumento, de objeto). • Apresenta textos/livros lidos e reconta histórias com coerência do discurso e respeitando a sequência dos acontecimentos. • Memoriza e recita trava línguas, lengalengas e poemas, reconhecendo rimas e outras repetições de sons. • Produz, por escrito, prosa e poema.		• Ouve obras literárias para a infância e textos de tradição popular. • Compreende o texto, com falhas em alguns dos aspetos: antecipação dos conteúdos, identificação das personagens principais e realização de inferências (tempo, instrumento, de objeto). • Apresenta textos/livros lidos e reconta histórias, com algumas incorreções, no que diz respeito à sequência dos acontecimentos e coerência do discurso • Reconhece, com incorreções, rimas e outras repetições de sons. • Produz, com orientação, por escrito, prosa e poema.	
Escrita 1- Compreensão de texto 2- Pesquisa e registo de informação 3- Ortografia e pontuação 4- Produção de texto	• Escreve legivelmente e com correção ortográfica os valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos. • Utiliza os sinais de pontuação corretamente (ponto final, ponto de interrogação e vírgula). • Produz, com segurança, frases simples e legenda imagens. • Planifica, escreve pequenas narrativas, identificando os elementos (quem, quando, o quê, onde e como) e faz a revisão do texto.		• Escreve com incorreções ortográficas, os valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos. • Utiliza pontualmente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e vírgula). • Produz, com orientação, frases simples e legenda imagens. • Planifica, com ajuda, as ideias chave de um texto. • Escreve, com orientação, pequenas narrativas, identificando os elementos (quem, quando, o quê, onde e como).	



			Realiza, com ajuda, a revisão do texto, tendo em conta: concordância, tempos verbais, utilização de sinónimos, pronomes e apresentação gráfica).	
Gramática	Identifica, com rigor, nome, determinante artigo (definido e indefinido), verbos e adjetivos qualificativos.		Identifica algumas destas classes de palavras: nome, determinante artigo (definido e indefinido), verbos e adjetivos qualificativos.	
1-Classe de palavras				
2-Lexicologia	Usualmente reconhece sinónimos e antónimos.		Por vezes, reconhece sinónimos e antónimos.	

Português/Dimensão Linguística – 3º ano				
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade 1- Interação discursiva 2- Compreensão e expressão 3- Produção de discurso oral	- Escuta e interage, com adequação, ao contexto e à finalidade, revelando compreensão da informação e/ou adequação à situação de comunicação. - Exprime, por sua iniciativa, a sua opinião, partilha ideias e sentimentos de forma crítica e fundamentada, expressando-se de forma adequada e apresenta, usualmente, discurso com intenção persuasiva. - Realiza, com rigor, atividades de expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação e dramatização.	N Í V E L I N T E R M É D I O	- Escuta e interage de acordo com o contexto e a finalidade com falhas na compreensão da informação e/ou na adequação à situação de comunicação. - Exprime opinião, partilha ideias e sentimentos, expressando-se com incorreção num dos seguintes parâmetros: clareza e audição; ritmo e entoação; articulação das palavras. - Realiza, com ajuda, atividades de expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação e dramatização. - Apresenta um discurso com intenção persuasiva, justificando as suas opiniões de forma elementar.	Apresenta fragilidades na aquisição/aplicação e relação das aprendizagens, necessitando, frequentemente, de orientação (individualizar de acordo com o desempenho de cada aluno).



Leitura 1- Consciência fonémica 2- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia 3- Compreensão de texto	• Desenvolve, com rigor, a consciência fonológica e opera com fonemas, pronunciando, com segurança, segmentos fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. • Lê palavras (regulares e irregulares) e textos (narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada), com articulação correta, velocidade, precisão e prosódia adequada e compreende, com rigor, textos com características narrativas, expositivas/informativas e descritivas, notícia, carta, convite e banda desenhada. • Compreende, com rigor, os sentidos do texto: tema, assunto, informação essencial, antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação. • Pesquisa e regista informação com rigor, emitindo, usualmente, opinião crítica, fundamentando a mesma de forma clara e coerente.		• Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas, com algumas incorreções. • Pronuncia, com alguma insegurança, segmentos fónicos de grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. • Lê, com algumas incorreções ao nível da articulação, velocidade, precisão ou prosódia, palavras (regulares e irregulares) e textos (narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada). • Compreende, com orientação, textos com características narrativas, expositivas/informativas e descritivas, notícia, carta, convite e banda desenhada. • Compreende os sentidos do texto, com falhas em alguns dos aspetos: tema, assunto, informação essencial, antecipação de conteúdos, intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação. • Emite opinião justificando a mesma de forma elementar. • Pesquisa e regista informação com ajuda.	
Iniciação à Educação Literária	• Geralmente ouve e lê (de forma silenciosa, em voz alta e em coro) obras literárias para a infância e textos de tradição popular, por sua iniciativa, compreendendo o texto (antecipando os		• Pontualmente ouve e lê com atenção obras literárias para a infância e textos de tradição popular.	



1- Leitura e audição 2- Compreensão de texto 3- Apresentação de textos e de livros 4- Produção expressiva	conteúdos, reconhecendo as personagens principais e fazendo inferências). • Apresenta, com correção, textos e livros lidos, exprimindo, com rigor, os seus sentimentos, ideias e pontos de vista e reconhece, com segurança, rimas e outras repetições de sons. • Reconta histórias com alteração de elementos da narrativa (personagens, ações e título), inserindo episódios ou mudando o desenlace. • Produz, por escrito, prosa e poesia.		• Faz leitura silenciosa, em voz alta e em coro, com incorreções num dos seguintes aspetos: articulação, velocidade, precisão ou prosódia. • Compreende o texto, com falhas em alguns dos aspetos seguintes: antecipação dos conteúdos, identificação das personagens principais e realização de inferências (tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). • Apresenta, com orientação, textos e livros lidos, exprimindo os seus sentimentos, ideias e pontos de vista com pouca clareza e com fundamentação elementar. • Com orientação, reconta histórias alterando elementos da narrativa (personagens, ações e título), inserindo episódios ou mudando o desenlace. • Com orientação, produz por escrito, prosa e poesia e declama poemas e/ou dramatiza textos.	
Escrita 1- Compreensão de texto 2- Pesquisa e registo de informação 3- Ortografia e pontuação	• Escreve legivelmente e com correção ortográfica os valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos. • Planifica, produz e revê, com alguma autonomia e criatividade, pequenas narrativas, textos informativos/expositivos, convites, textos dialogais e cartas, utilizando corretamente os sinais de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. • Colabora na escrita, a par ou em grupo, de pequenas narrativas, textos		• Escreve com incorreções ortográficas os valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos. • Planifica, produz e revê, com orientação, pequenas narrativas, textos informativos/expositivos, convites, textos dialogais e cartas. • Utiliza, com orientação, os sinais de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. • Colabora na escrita, a par ou em grupo, de pequenas narrativas, textos	



4- Produção de texto	informativos/expositivos, convites, textos dialogais e cartas, de forma ativa e com respeito pelas diferentes opiniões.		informativos/expositivos, convites, textos dialogais e cartas, respeitando as diferentes opiniões, mas nem sempre manifesta as suas ideias.	
Gramática	• Classifica, com correção, palavras quanto ao número de sílabas, distinguindo a sílaba tónica e átona.		• Com orientação, classifica palavras quanto ao número de sílabas e distingue a sílaba tónica e átona.	
1-Fonologia				
2-Classe de palavras	• Conhece, com rigor, as propriedades das palavras.		• Conhece algumas das propriedades das palavras: (nomes próprios e comuns, as três conjugações verbais, pronomes pessoais, determinantes possessivos e demonstrativos, quantificador numeral, advérbios de negação e afirmação, palavras variáveis e invariáveis, masculinos e femininos de radical diferente, plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>, feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>, flexionar pronomes pessoais (números, género e pessoa), identificar afixos mais frequentes, produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos, reconhecer palavras da mesma família.	
3-Morfologia e lexicologia	• Identifica os tipos de frase e distingue frase afirmativa de negativa.		• Identifica os tipos de frase: declarativa e/ou interrogativa e/ou exclamativa.	
4- Sintaxe	• Identifica marcas do discurso direto no modo escrito. • Usualmente, identifica relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.		• Distingue frase afirmativa ou negativa. • Identifica, com insegurança, marcas do discurso direto no modo escrito. • Identifica, com ajuda, relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	



Governo Regional dos Açores

Departamento Curricular do Primeiro Ciclo
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS



EBS das Velas



Português/Dimensão Linguística – 4º ano

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade 1- Interação discursiva 2- Compreensão e expressão 3- Pesquisa e registo de informação 4- Produção de discurso oral	- Escuta e interage com adequação ao contexto e à finalidade da situação de comunicação. - Identifica e aplica, com autonomia, informação essencial, acessória e implícita. - Exprime, por iniciativa própria, a sua opinião, partilha ideias e sentimentos de forma crítica e fundamentada, expressando-se de forma adequada e apresenta, usualmente, discurso com intenção persuasiva. - Relata acontecimentos vividos ou imaginados, e apresenta trabalhos de grupo e individuais com: vocabulário adequado e diversificado e frases com estrutura lógica e complexa.	N Í V E L I N T E R M É D I O	- Escuta e interage de acordo com o contexto e a finalidade com falhas na compreensão da informação ou na adequação à situação de comunicação. - Aplica informação essencial, mas revela alguma insegurança na compreensão da informação acessória e implícita. - Expressa-se de forma adequada, podendo cometer incorreções em alguns parâmetros: clareza e audição, ritmo e entoação, articulação das palavras, falar na sua vez, exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos. - Relata acontecimentos vividos ou imaginados e apresenta, com orientação, trabalhos de grupo e individuais, mas justifica as suas opiniões de forma elementar.	Apresenta fragilidades na aquisição / aplicação e relação das aprendizagens, necessitando, frequentemente, de orientação (individualizar de acordo com o desempenho de cada aluno).
Leitura 1- Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia 2- Compreensão de texto	- Lê, com rigor, palavras e textos com articulação correta, velocidade, precisão e prosódia adequada e compreende textos com características narrativas, expositivas/informativas e descritivas, notícia, carta, aviso, convite e banda desenhada. - Emite opinião crítica fundamentando a mesma de forma clara e coerente. - Pesquisa e regista informação com rigor.		- Lê palavras e textos, mas nem sempre com articulação correta, velocidade, precisão ou prosódia adequada. - Compreende, com orientação, textos com características narrativas, expositivas/informativas e descritivas, notícia, carta, aviso, convite e banda desenhada. - Apenas emite opinião crítica consoante os seus gostos e vivências pessoais, justificando-a de forma elementar. - Pesquisa e regista informação, com orientação.	



Iniciação à Educação Literária 1- Leitura e audição 2- Compreensão de texto 3- Apresentação de livros 4- Produção expressiva	• Geralmente ouve e lê com atenção obras literárias para a infância, textos de tradição popular, textos literários selecionados pelo aluno e outros textos do PNL/PRL, com orientação. • Faz leitura expressiva: individualmente, em grupo e em coro e compreende o texto antecipando os conteúdos, dividindo-o em partes, reconhecendo as personagens principais, coordenadas de tempo e lugar e fazendo inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). • Realiza com autonomia e criatividade a apresentação de livros, exprimindo, com rigor, os seus sentimentos, ideias e pontos de vista. • Reconhece, com segurança, no texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades. • Escreve textos narrativos e poemas rimados, reconta histórias oralmente e reescreve textos, segundo o ponto de vista da personagem. • Reconta histórias, individualmente ou em grupo, (oralmente e escrito) alterando elementos da narrativa (personagens, tempo e espaço).		• Ocasionalmente ouve e lê com atenção obras literárias para a infância, textos de tradição popular, textos literários selecionados pelo aluno e outros textos do PNL/PRL, com orientação. • Faz leitura expressiva: individualmente, em grupo e em coro, com incorreções pontuais. • Compreende o texto, com falhas em alguns dos aspetos seguintes: orientação, compreende o texto antecipando os conteúdos, dividindo-o em partes, reconhecendo as personagens principais, coordenadas de tempo e lugar e fazendo inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). • Realiza, com orientação, a apresentação de livros, exprimindo, com algumas incorreções, os seus sentimentos, ideias e pontos de vista. • Reconhece texto poético, mas nem sempre identifica: estrofe, verso, rima, sonoridades. • Com orientação, escreve textos narrativos e poemas rimados, reconta histórias oralmente, mas nem sempre reescreve textos, segundo o ponto de vista da personagem. • Com orientação, reconta histórias, individualmente ou em grupo, (oralmente e escrito) alterando elementos da narrativa (personagens, tempo e espaço).	
Escrita 1- Compreensão de texto	• Planifica, escreve e revê textos de diferentes tipos, relacionando, organizando e hierarquizando as suas ideias, com correção ao nível da caligrafia, ortografia, pontuação, vocabulário, construção frásica		• Planifica, escreve e revê textos de diferentes tipos, com falhas em alguns dos seguintes aspetos: caligrafia, ortografia, pontuação, vocabulário, construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão	



2- Pesquisa e registo de informação 3- Ortografia e pontuação 4- Produção de texto	(concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais, adequação dos tempos verbais e conectores discursivos).		e de coerência (retomas nominais e pronominais, adequação dos tempos verbais e conectores discursivos).	
Gramática 1- Classe de palavras 2- Morfologia e lexicologia 3- Sintaxe	• Classifica palavras quanto ao número de sílabas e distingue sílaba tónica e átona. • Conhece, com rigor, as propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. • Reconhece classes de palavras e integra-as nas classes a que pertencem. • Compreende processos de formação e de organização do léxico. • Analisa e estrutura unidades sintáticas.		• Classifica, com ajuda, palavras quanto ao número de sílabas. • Conhece algumas das propriedades das palavras e/ou explicita, com insegurança, aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. • Reconhece algumas classes de palavras e integra-as nas classes a que pertencem. • Compreende, com orientação, processos de formação e de organização do léxico. • Analisa e estrutura, com orientação, unidades sintáticas.	