

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 7º ANO – INGLÊS

Em relação ao Inglês do **7.º ano** (A2.1/A2.2), o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas - (**Adaptado de QECR, Escala Global**)

	Áreas de competência / PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão do oral <i>(Listening)</i> * Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor * Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas Compreensão Escrita <i>(Reading)</i> * Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural * Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas * Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva	O aluno compreende, e utiliza em contexto palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	Nível intermédio.	O aluno compreende satisfatoriamente algumas palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	O aluno não compreende palavras familiares nem expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

	Interação oral (Spoken Interaction) * Entender e trocar ideias em situações cotidianas previsíveis * Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve Interação escrita (Written interaction) * Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos Produção Oral (Spoken Production)	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica de forma clara, desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno é capaz de colocar questões, com muita facilidade, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responder a essas questões sem hesitações.	Nível intermédio.	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica satisfatoriamente desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre alguns assuntos correntes ou de necessidade imediata e responde a essas questões com algumas hesitações.	Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.	
--	--	--	-------------------	---	---	--

	<i>* Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos de futuro, hábitos e rotinas</i> <i>* Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades</i> <i>* Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos</i> Produção Escrita (Writing) <i>* Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas</i> <i>* Escrever diálogos com encadeamento lógico</i> <i>* Descrever planos para o futuro</i>	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	Nível intermédio.	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza algumas expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.
		Escreve textos estruturados, com correção, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: escreve, por exemplo, um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).	Nível intermédio.	Escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse, no entanto, existem alguns erros ortográficos e gramaticais: escreve um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).	Não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).	

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas <i>* Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade</i> <i>* Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros</i> <i>* Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica</i> <i>* Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural</i> Sugestão de tópicos a serem trabalhados <i>* Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido;</i> <i>* identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia;</i> <i>* comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</i>	Reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa os países de expressão inglesa, suas capitais, figuras públicas, e símbolos. Conhece aprofundadamente o seu meio e o dos outros para compreender universos diversificados.	Nível Intermédio.	Reconhece alguns estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa alguns dos países de expressão inglesa, suas capitais e símbolos. Conhece de forma satisfatória o seu meio e o dos outros para compreender universos diversificados.	Não reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Não localiza nem reconhece no mapa países de expressão inglesa, suas capitais ou símbolos. Não conhece o seu meio nem o dos outros para compreender universos diversificados.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	- Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.	Nível Intermédio.	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com alguma dificuldade com os outros.	Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas / professor durante as aulas.
		Participa em atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. Compreende e segue	Nível Intermédio.	Participa em algumas atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.	Não participa em atividades de pares e grupos, não sabe esperar a sua vez, nem ouvir os outros nem refletir criticamente sobre o que foi dito, não apresentando razões para justificar as suas conclusões. Não	

		instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Comunica com outros a uma escala local, nacional e		Compreende e segue algumas instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com alguma dificuldade. Comunica com outros de forma hesitante a	compreende nem segue instruções breves; não faz sugestões nem convites simples; não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões para cumprimentar, nem agradecer e nem se despedir. Não diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; não convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, não usando expressões curtas e simples. Não organiza, apresenta ou planeia tarefas de pares ou um trabalho de grupo.	
--	--	--	--	--	--	--

		internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado, realizando trabalhos criativos, apresentando-os com uma linguagem específica, utilizando os conhecimentos prévios da língua de modo a comunicar de forma simples em Inglês.		uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a algumas aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.	Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, não recorre a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, nem a experiências reais e quotidianas do aluno.	
Instrumentos de Avaliação		Fichas de Avaliação – 60%			Produção oral – 20%	

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 8º ANO – INGLÊS

Em relação ao Inglês do 8.º ano (B1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

	Áreas de competência / PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão do oral (Listening) <i>* Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</i> <i>* Acompanhar informações com algum pormenor.</i>	O aluno compreende, e utiliza em contexto palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	Nível intermédio.	O aluno compreende satisfatoriamente algumas palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	O aluno não compreende palavras familiares nem expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.
	Compreensão Escrita (Reading) <i>* Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</i> <i>* Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</i> <i>* Identificar as principais conclusões em textos de opinião</i> <i>* Ler textos adaptados de leitura extensiva.</i>					

	Interação oral (Spoken Interaction) <i>*Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</i> <i>*Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</i> <i>* Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</i> Interação escrita (Written interaction) <i>* Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</i>	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica de forma clara, desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno é capaz de colocar questões, com muita facilidade, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responder a essas questões sem hesitações.	Nível intermédio.	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica satisfatoriamente desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre alguns assuntos correntes ou de necessidade imediata e responde a essas questões com algumas hesitações.	Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.	
--	--	--	-------------------	---	---	--

	Produção Oral (Spoken Production) <i>* Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</i> <i>* Falar sobre atividades escolares e de lazer;</i> <i>* Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</i> <i>* Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</i>	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	Nível intermédio.	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza algumas expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.
	Produção Escrita (Writing)	Escreve textos estruturados, com correção, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: escreve, por exemplo, um postal simples e	Nível intermédio.	Escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse, no entanto, existem alguns erros ortográficos e gramaticais: escreve	Não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um	

	<i>* Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do cotidiano;</i> <i>*Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet;</i> <i>*Escrever uma notícia para o jornal da escola.</i>	curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).		um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).	formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).	
--	---	---	--	---	--	--

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas <i>*Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;</i> <i>* Conhecer e descrever temas da atualidade;</i> <i>* Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;</i> <i>*Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</i> Sugestão de tópicos a serem trabalhados: <i>*Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar;</i> <i>* Identificar hábitos alimentares saudáveis.</i>	Reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa os países de expressão inglesa, suas capitais, figuras públicas, e símbolos. Conhece aprofundadamente o seu meio e o dos outros para compreender universos diversificados.	Nível Intermédio.	Reconhece alguns estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa alguns dos países de expressão inglesa, suas capitais e símbolos. Conhece de forma satisfatória o seu meio e o dos outros para compreender universos diversificados.	Não reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Não localiza nem reconhece no mapa países de expressão inglesa, suas capitais ou símbolos. Não conhece o seu meio nem o dos outros para compreender universos diversificados.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<i>* Comunicar eficazmente em contexto;</i> <i>* Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</i> <i>* Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</i> <i>* Pensar criticamente;</i> <i>* Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</i> <i>* Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</i>	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.	Nível Intermédio.	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com alguma dificuldade com os outros.	Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas / professor durante as aulas.
		Participa em atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.	Nível Intermédio.	Participa em algumas atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas	Não participa em atividades de pares e grupos, não sabe esperar a sua vez, nem ouvir os outros nem refletir criticamente sobre o que foi dito, não apresentando razões para justificar as suas	

		Compreende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.		conclusões. Compreende e segue algumas instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com alguma dificuldade.	conclusões. Não compreende nem segue instruções breves; não faz sugestões nem convites simples; não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões para cumprimentar, nem agradecer e nem se despedir. Não diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; não convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, não usando expressões curtas e simples. Não organiza, apresenta ou planeia tarefas de pares ou um trabalho de grupo.	
--	--	---	--	---	--	--

		Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado, realizando trabalhos criativos, apresentando-os com uma linguagem específica, utilizando os conhecimentos prévios da língua de modo a comunicar de forma simples em Inglês.		Comunica com outros de forma hesitante a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a algumas aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.	Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, não recorre a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, nem a experiências reais e quotidianas do aluno.	
--	--	--	--	--	---	--

Instrumentos de Avaliação	Fichas de Avaliação – 60%	Produção oral – 20%
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 9º ANO – INGLÊS

Em relação ao Inglês do 9.º ano (B1/B1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

Áreas de competência / PA		NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão do oral (Listening) <i>* Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</i> <i>*Seguir conversas do dia a dia;</i> <i>*Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</i> <i>*Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</i> <i>*Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</i>	O aluno compreende, e utiliza em contexto palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu cotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	Nível intermédio.	O aluno compreende satisfatoriamente algumas palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu cotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	O aluno não compreende palavras familiares nem expressões correntes relativas ao seu cotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.
	Compreensão Escrita (Reading) <i>* Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</i>					

	<i>*Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</i> <i>*Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</i> <i>*Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</i> <i>*Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</i> Interação oral (Spoken Interaction) <i>* Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</i> <i>*Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</i>	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica de forma clara, desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer.	Nível intermédio.	Tomar parte numa conversa: O aluno comunica satisfatoriamente desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O	Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca	
--	---	--	-------------------	--	---	--

	<i>Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</i> <i>*Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</i> Interação escrita (Written interaction) <i>*Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</i> <i>*Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</i> <i>*Responder a um inquérito, postal e/ou email.</i>	O aluno é capaz de colocar questões, com muita facilidade, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responder a essas questões sem hesitações.		aluno coloca questões sobre alguns assuntos correntes ou de necessidade imediata e responde a essas questões com algumas hesitações.	questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.	
--	---	--	--	---	--	--

	Produção Oral (Spoken Production) <i>* (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</i> <i>*Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</i> <i>*Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</i>	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	Nível intermédio.	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza algumas expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	Expressar-se oralmente de forma contínua O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.
	Produção Escrita (Writing) <i>* Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</i>	Escreve textos estruturados, com correção, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: escreve, por exemplo, um postal simples e curto, preenche um formulário ou uma ficha, com dados de	Nível intermédio.	Escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse, no entanto, existem alguns erros ortográficos e gramaticais: escreve um postal simples e curto, preenche um	Não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto, preencher um formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal	

	<i>*Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</i> <i>*Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</i>	identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).		formulário ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada, nacionalidade...).	(nome, morada, nacionalidade...).	
--	---	--	--	--	--	--

	Áreas de competência PA	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<i>* Comunicar eficazmente em contexto;</i> <i>* Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</i> <i>* Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</i> <i>* Pensar criticamente;</i> <i>* Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</i> <i>* Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</i>	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.	Nível Intermédio.	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com alguma dificuldade com os outros.	Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas / professor durante as aulas.
		Participa em atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.	Nível Intermédio.	Participa em algumas atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas	Não participa em atividades de pares e grupos, não sabe esperar a sua vez, nem ouvir os outros nem refletir criticamente sobre o que foi dito, não apresentando razões para justificar as suas	

		Compreende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.		conclusões. Compreende e segue algumas instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com alguma dificuldade.	conclusões. Não compreende nem segue instruções breves; não faz sugestões nem convites simples; não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões para cumprimentar, nem agradecer e nem se despedir. Não diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; não convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, não usando expressões curtas e simples. Não organiza, apresenta ou planeia tarefas de pares ou um trabalho de grupo.	
--	--	---	--	---	--	--

		Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado, realizando trabalhos criativos, apresentando-os com uma linguagem específica, utilizando os conhecimentos prévios		Comunica com outros de forma hesitante a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a algumas aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.	Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, não recorre a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, nem a experiências reais e quotidianas do aluno.	
--	--	--	--	--	---	--

		da língua de modo a comunicar de forma simples em Inglês.				
Instrumentos de Avaliação		Fichas de Avaliação – 60%		Produção oral – 20%		

AVALIAÇÃO E@D E MISTO:

- Os critérios de avaliação a aplicar no ensino à distância (E@D) serão os mesmos do ensino presencial;
- As metodologias de ensino terão de ser diversificadas recorrendo-se às Plataformas *Microsoft Teams* e SGE para as aulas síncronas e assíncronas;
- Será realizado o acompanhamento dos alunos e ajustado o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem através de grelhas de monitorização dando-se o respetivo feedback aos alunos;
- Serão utilizados instrumentos de avaliação para recolha de dados adequados às tarefas e às competências a mobilizar;
- Serão utilizados procedimentos e técnicas de avaliação diversificados para recolha da informação necessária ao apoio às aprendizagens e à construção do juízo de valor para a classificação.