



PORTUGUÊS - DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO				1º E 2º ANOS		
Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Atividades/estratégias	Descritores do perfil do aluno	Avaliação	Calendarização
Oralidade	Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido	<p>Compreensão</p> <p>-Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>-Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>-Selecionar informação relevante em função dos</p>	<p>-Participação, na “hora das novidades” espontaneamente e/ou por solicitação.</p> <p>-Relato de vivências do seu quotidiano.</p> <p>-Participação em situações de diálogos orientados em pequeno e grande grupo.</p> <p>-Audição de histórias em diferentes suportes.</p> <p>-Escuta de produções do património literário oral (legendas, adivinhas, trava línguas, quadras, provérbios, contos).</p> <p>- Escuta de histórias no âmbito do “Projeto Ler +”.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ensino Presencial:</p> <p>Informação recolhida através da observação direta: jogos diversos, rotinas diárias, canções, dramatizações, recontos, registos individuais (fichas de trabalho, produções orais e escritas...).</p> <p>Ensino à distância:</p> <p>Aulas síncronas que permitam a observação direta de forma a inferir as reais dificuldades/autonomia na realização das atividades propostas aos alunos.</p>	Atendendo às especificidades deste ciclo todos os domínios deverão ser trabalhados em todos os períodos letivos.



		objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	- Participação nas atividades promovidas pela Biblioteca Escolar (BE). -Memorização de poemas, cantares, adivinhas e outras produções do património oral.		
Articulação, entoação e ritmo	Expressão	-Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	-Identificação de intervenientes em lendas/contos orais relacionados com a história da ilha/arquipélago.		
Vocabulário:		-Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	-Relato de conclusões sobre as observações feitas.		
alargamento, adequação		-Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	- Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: recontar; narrar situações vividas ou imaginadas; identificar problemas a resolver; participar em situações imaginadas como forma de		
Informação essencial		-Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.			
Instrução					
Frase					
Expressão de ideias e					



	de sentimento s	<p>-Usar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelo princípio de cooperação comunicativa.</p> <p>-Variar adequadamente a prosódia em função da finalidade comunicativa.</p> <p>-Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>-Planear, produzir e avaliar textos orais curtos, com a colaboração do professor.</p> <p>-Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p>	<p>desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços.</p> <p>-Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas.</p>			
Nota: A compreensão e expressão oral podem ser desenvolvidas em interdisciplinaridade com as áreas curriculares de estudo do meio e com as expressões.						
Leitura e escrita	Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação	Leitura -Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	<p>-Leitura de palavras em listas horizontais, verticais e em textos;</p> <p>-Apresentação de leituras, à frente das crianças, de forma pausada apontando palavra a palavra;</p> <p>-Leitura de jornais, revistas, rótulos;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		



<p>ão fonéticas</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilidade fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto</p> <p>Letra maiúscula, letra minúscula</p>	<p>-Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra.</p> <p>-Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança.</p> <p>-Evidenciar o sentido global de textos, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Associar cada letra do alfabeto às respetivas</p>	<p>-Divisão de (recortar) textos em frases e palavras, identificação de frases e reconstituição do texto;</p> <p>-Realização da mesma atividade segmentando frases em palavras;</p> <p>-Realização de passeios de descoberta pela escola ou pelo meio circundante, identificando o material escrito e descobrindo a sua função;</p> <p>-Identificação, em textos, de letras, palavras, sílabas e fonemas;</p> <p>-Atividades de leitura com pseudopalavras;</p> <p>-Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: adivinhar o conteúdo do texto com base no título, nas ilustrações;</p> <p>-Realização de exercícios de grafismos de preparação para a escrita;</p> <p>-Identificação das consoantes estudadas;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
---	---	--	---	--	--



	<p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalastras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>formas minúscula e maiúscula.</p> <p>-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>-Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>-Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>-Identificar, por expressões de sentido equivalente, informação explícita no texto.</p> <p>-Referir o essencial de textos lidos.</p>	<p>-Identificação de letras em palavras; ditongos em palavras; palavras em frases;</p> <p>-Construção de listas de palavras que contenham elementos conhecidos;</p> <p>-Organização sequencial de vogais;</p> <p>-Reprodução de palavras de acordo com o modelo;</p> <p>-Associação de palavras a imagens;</p> <p>-Preenchimento de lacunas;</p> <p>-Leitura de palavras através da correspondência som/letra;</p> <p>-Localização de palavras em diferentes contextos e diferentes suportes;</p> <p>-Reunião de sílabas e formação de palavras (quadro silábico);</p> <p>-Jogos de escrita: palavras ditadas, escrita de frases elaboradas pelos alunos;</p> <p>-Identificação dos sons da palavra e realização das correspondências som/letra, letra/som;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
--	---	---	---	--	--	--



	<p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto:</p>	<p>Escrita -Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. -Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto</p>	<p>-Preenchimento de mapas de ideias ou esquemas, listas de palavras. -Manipulação de unidades de sentido como - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas. -Reconstituição de textos; realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). - Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. -Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). -Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
--	--	--	--	---	--	--



	<p>sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens.</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopala</p>	<p>final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<p>-Compreensão de textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita no texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</p> <p>- Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</p> <p>-Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta</p>			
--	--	---	--	--	--	--



	<p>vras, e frases.</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos</p>		<p>finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>-Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais.</p> <p>-Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem.</p> <p>-Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>-Planificação, produção e divulgação de textos curtos escritos pelos alunos.</p> <p>-Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p> <p>-Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas</p>			
--	---	--	--	--	--	--



			<p>justificando o juízo de valor sustentado.</p> <ul style="list-style-type: none">-Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.-Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto) gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.-Indicar as possibilidades de escrever os fonemas para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes. <p>-Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-Escrever textos curtos, devidamente organizados, com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>-Recriar pequenos textos em diferentes formas de</p>			
--	--	--	--	--	--	--



			<p>expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>-Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>-Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>-Utilizar o ponto final na segmentação da unidade frásica e a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p>-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

NOTA – As competências de leitura e de escrita podem ser desenvolvidas em interdisciplinaridade com as dimensões do desenvolvimento identitário / naturalista, lógico matemático e artístico.



<p>Educação literária</p>	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Rima</p> <p>Antecipação de conteúdos</p>	<p>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos.</p> <p>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>- Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto.</p> <p>-Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da</p>	<p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; leitura de narrativas e de poemas.</p> <p>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique, imaginar desenvolvimentos narrativos; antecipar ações narrativas; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
----------------------------------	--	---	--	--	--	--



	<p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimento s e de emoções</p> <p>Memorização e recitação</p> <p>Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p>	<p>compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>- Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>- (Re)contar histórias.</p> <p>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>- Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto.</p> <p>-Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p>	<p>- Valorização da leitura por meio de atividades que impliquem; criar e/ou desenvolver o hábito de ler; dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; exprimir reações de leitor; fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p>			
--	---	--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. -Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). -Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. -Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. -Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 				
<p>NOTA – O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com as dimensões do desenvolvimento identitário / naturalista, lógico matemático e artístico.</p>						
Gramática	Morfologia e lexicologia	-Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	-Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas,	Questionador (A, F, G, I, J)		



	<p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecim ento</p>	<p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>-Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades.</p> <p>-Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</p> <p>-Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>-Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>-Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p> <p>-Classificar as palavras quanto ao número de sílabas, identificar e</p>	<p>sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras.</p> <p>-Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em género e número do nome e do adjetivo.</p> <p>-Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.</p> <p>-Ampliar o conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, construir famílias de palavras.</p> <p>-Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	---	--	--	---	--	--



	<p>distinguir sílaba tónica de átona.</p> <ul style="list-style-type: none">-Conhecer a flexão nominal e adjetival (género e número).-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.-Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.-Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.-Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.-Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.	<p>palavras-centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes.</p> <ul style="list-style-type: none">-Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações.- Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras.- Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e			
--	--	--	--	--	--



		<p>-Conhecer as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação).</p>	<p>número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.- Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais,			
--	--	--	--	--	--	--



			<p>determinantes, quantificadores; exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; expandir, ampliar, associar elementos;</p> <ul style="list-style-type: none">- Modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, (sem explicitação de metalinguagem).			
--	--	--	---	--	--	--