



Escola Básica e Secundária de Velas

1º Ciclo de Ensino

Referencial de Avaliação

Ano Letivo 2019/2020

Índice

INTRODUÇÃO	4
1. OBJETO E PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA AVALIAÇÃO	5
2. ESPECIFICIDADES DA AVALIAÇÃO	6
2.1. Avaliação Interna das Aprendizagens	6
2.1.1. Modalidades da Avaliação	6
2.1.2. Expressão da Avaliação Sumativa.....	7
2.1.3. Provas de Equivalência à Frequência	7
2.2. Avaliação Externa das Aprendizagens	7
2.2.1. Provas de Aferição	7
2.2.1.1. Relatório das Provas de Aferição.....	8
3. CLASSIFICAÇÃO, TRANSIÇÃO E APROVAÇÃO.....	9
3.1. Efeitos da Avaliação Sumativa	9
3.2. Condições de Transição e de Aprovação	9
3.3. Situações Especiais de Classificação	10
3.4. Suportes de Informação da Avaliação	10
4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	11
4.1. Critérios Gerais de Avaliação.....	11
4.2. Critérios de Avaliação das Capacidades Transversais	11
4.2.1. Utilização das TIC e Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa	11
5.ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS	12
6. NORMAS PROCESSUAIS	13
6.1.Educação pré-escolar:.....	13
6.2. Primeiro ciclo do ensino básico (1º CEB):	13

7. DISPOSIÇÕES FINAIS.....	14
8. LEGISLAÇÃO DE SUPORTE.....	15
ANEXO 1 – CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS – 1º CEB....	16
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 1º CEB - LÍNGUAS ESTRANGEIRAS.....	50
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO “EU APRENDO...”	68
ANEXO 2- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR.....	102

INTRODUÇÃO

Tendo por base o “**Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**”, as “**Aprendizagens Essenciais**”, os quais configuram o que se pretende que os jovens alcancem no final da escolaridade obrigatória, sendo, para tal, determinante o compromisso da escola e de todos os que lá trabalham, a ação dos professores e o empenho das famílias e encarregados de educação, assim como, o “**Plano Integrado de Promoção do Sucesso Escolar – ProSucesso Açores pela Educação**”, pretende-se, com a elaboração deste **Referencial de Avaliação**, definir os procedimentos a observar na avaliação dos alunos da Escola Básica e Secundária de Velas.

Este documento constitui-se, em primeira instância, como complemento ao regulamentado na legislação em vigor, regular a avaliação, conferindo-lhe uniformidade, transparência e rigor. A avaliação é encarada como um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informação destinada a apoiar a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens.

Neste sentido, é indispensável assegurar a consistência entre os processos de avaliação, por um lado, e as aprendizagens e competências pretendidas, por outro, através da utilização de métodos e instrumentos de avaliação diversificados que se adequem à diferente natureza das aprendizagens e às diferentes atividades/tarefas que os alunos realizam, devendo evitar-se, tanto quanto possível, que os instrumentos de avaliação variem significativamente de professor para professor.

Assim, cada departamento deve, no âmbito das respetivas planificações, prever as opções fundamentais sobre conteúdos e metodologias a utilizar, bem como sobre o que avaliar e como avaliar.

Face ao exposto, reconhece-se que a existência de um normativo interno de avaliação, o Referencial de Avaliação da Escola Básica e Secundária de Velas, com aplicação no início do ano letivo 2019/2020, constitui-se como um instrumento que facilita a operacionalização do processo avaliativo dos alunos, e um suporte para os docentes no processo de decisão, sustentando assim a avaliação em normas uniformes, rigorosas e transparentes.

No final do presente documento encontra-se o anexo 1 onde serão apresentados os critérios de avaliação específicos de cada área e onde é feita a descrição de um perfil de aprendizagens específicas de cada disciplina para cada ano de escolaridade e o anexo 2 referente aos critérios de avaliação da Educação Pré Escolar.

1. OBJETO E PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.

As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nas diversas disciplinas, de acordo com os critérios definidos pelo conselho pedagógico.

A avaliação dos alunos, em qualquer nível de ensino ministrado na EBS de Velas, deverá ser direcionada pelos seguintes princípios orientadores:

- Qualidade do ensino;
- Promoção do sucesso educativo de todos os alunos;
- Respeito pela individualidade de cada aluno, valorizando o seu percurso e evolução, atendendo aos vários ritmos de desenvolvimento e progressão do mesmo e dos seus processos de autoavaliação;
- Abrangência - contemplar o empenho, o esforço, a participação, as atitudes e os comportamentos que integram os quatro pilares da educação (aprender a ser/estar; aprender a conhecer; aprender a fazer; aprender a viver em comunidade);
- Articulação entre a avaliação formativa e a avaliação sumativa;
- Carácter pedagógico das decisões;
- Envolvimento de todos os intervenientes no processo (professores do conselho de núcleo/ano, professores de apoio educativo especializado, técnicos dos serviços de Psicologia e Orientação, alunos, pais/encarregados de educação, Órgão Executivo e Conselho Pedagógico).

2. ESPECIFICIDADES DA AVALIAÇÃO

2.1. Avaliação Interna das Aprendizagens

2.1.1. Modalidades da Avaliação

a) Avaliação Diagnóstica

A avaliação diagnóstica responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem e conduz à adoção de estratégias de diferenciação pedagógica facilitando a integração e orientação escolar do aluno.

A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa.

b) Avaliação Formativa

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, gera medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e às aprendizagens a desenvolver e recorre a dispositivos de informação detalhada sobre os desempenhos.

Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
- O carácter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;
- A diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem;
- O Trabalho de casa (TPC) deve obedecer aos seguintes critérios: quantidade e tipologia do trabalho a requerer aos alunos, numa perspetiva de consolidação das aprendizagens já realizadas, dado que os encarregados de educação (EE) não têm que ajudar os alunos a efetuá-los, mas apenas se certificar se os mesmos são ou não realizados.
- Na realização do TPC e atendendo às especificidades deste nível de ensino os mesmos devem ser marcados de acordo com as necessidades de cada aluno.

a) Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

A coordenação do processo de tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação compete, no 1.º ciclo, ao Professor Titular de Turma, ouvido o Conselho de Núcleo/Ano.

2.1.2. Expressão da Avaliação Sumativa

No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma descritiva e qualitativa em todas as áreas curriculares de acordo com as menções de *Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente*.

A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

2.1.3. Provas de Equivalência à Frequência

- a) As provas de equivalência à frequência (PEF) realizam-se a nível de escola no 4.º ano, em duas fases, tendo em vista a certificação da conclusão de ciclo. e destinam-se aos alunos autopropostos que se encontram numa das situações seguintes:
- No ensino individual e doméstico;
 - Fora da escolaridade obrigatória e que tenham anulado a matrícula até ao 5.º dia útil do 3.º período;
 - Retidos por faltas;
 - Sem aprovação na avaliação sumativa final do 3º período ou após a realização das PEF;
 - Frequentem o 4.º ano de escolaridade e não tenham obtido aprovação na avaliação sumativa final.

2.2. Avaliação Externa das Aprendizagens

A avaliação externa das aprendizagens, da responsabilidade dos serviços ou organismos do Ministério da Educação, compreende:

2.2.1. Provas de Aferição

- a) As provas de aferição visam aferir o desenvolvimento do currículo no ensino básico e providenciar informação regular ao sistema educativo, às escolas, aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens;
- b) As provas de aferição asseguram a cobertura integral do currículo do ensino básico, podendo ser adotado um referencial multidisciplinar, concretizado na conceção de provas de natureza híbrida, que integram aprendizagens de várias disciplinas, e o recurso a instrumentos vocacionados para a avaliação performativa;
- c) As provas de aferição são de aplicação universal e de realização obrigatória por todos os alunos do ensino básico, numa única fase, no final do ano letivo no 2.º ano de escolaridade;
- d) As provas têm como referencial de avaliação os documentos curriculares em vigor;
- e) No 2.º ano de escolaridade, o processo de aferição abrange, anualmente, as disciplinas de Português/Estudo do Meio, de Matemática/Estudo do Meio e Expressões;
- f) As provas de aferição dão origem a informação sobre o desempenho do aluno, a inscrever na ficha individual do aluno.

2.2.1.1. Relatório das Provas de Aferição

- a) Os resultados e desempenhos dos alunos e das escolas nas provas de aferição são inscritos no RIPA e no REPA;
- b) O RIPA contém a caracterização do desempenho do aluno, considerando os parâmetros relevantes de cada uma das áreas disciplinares, disciplinas e domínios avaliados;
- c) O RIPA deve ser objeto de análise, em complemento da informação decorrente da avaliação interna, pelo conselho de núcleo/ano no 1.º ciclo, servindo de base à reformulação das metodologias e estratégias com vista ao desenvolvimento do potencial de aprendizagem do aluno;
- d) O RIPA é apresentado ao encarregado de educação, preferencialmente em reunião presencial, de forma a assegurar que, da sua leitura, enquadrada pela informação decorrente da avaliação interna, seja possível promover a regulação das aprendizagens, a partir da concertação de estratégias específicas;
- e) O REPA, pela sua natureza descritiva e qualitativa, constitui instrumento de apoio à escola, no delinear de estratégias de intervenção pedagógicas e didáticas, especialmente focadas na superação das dificuldades diagnosticadas ao nível da turma.

3. CLASSIFICAÇÃO, TRANSIÇÃO E APROVAÇÃO

3.1.Efeitos da Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa permite uma tomada de decisão sobre a:

- a) Transição ou não transição no final de cada ano não terminal de ciclo;
- b) Aprovação ou não aprovação no final de cada ciclo;
- c) Renovação de matrícula;
- d) Certificação de aprendizagens.

3.2.Condições de Transição e de Aprovação

Tendo o processo de progressão/retenção do aluno uma lógica de ciclo de escolaridade, definem-se as seguintes orientações:

- a) A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste caráter pedagógico, sendo a retenção considerada excepcional;
- b) A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o conselho de núcleo/ano considere que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais/metas de aprendizagem para prosseguir com sucesso os seus estudos;

4º Ano – Ano Terminal de Ciclo

- c) No final do 3º período, nas reuniões de avaliação, será tomada pelo Conselho de Núcleo/ano, a decisão de progressão ou de retenção dos alunos, expressa pelas menções de Aprovado ou Não Aprovado; o aluno não é aprovado se:
 - Tiver obtido menção inferior de Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;
 - Tiver obtido menção inferior de Insuficiente nas disciplinas de Português ou de Matemática e, cumulativamente, menção de Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
- d) Não é considerada para efeitos de progressão, a disciplina de Inglês, nos 1º e 2º ano de escolaridade, Tecnologias da Informação e Comunicação, e Estudo Integrado.

Anos Não Terminais de Ciclo

1º Ano de escolaridade

- e) No 1.º ano de escolaridade só há lugar a retenção se:

- O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas injustificadas previsto no Estatuto do Aluno do Ensino Básico e Secundário e o professor titular de turma, em articulação com o conselho de núcleo, decida pela retenção do aluno.

Restantes anos de escolaridade não terminais de ciclo

- f) Nos anos não terminais de ciclo, a retenção apenas poderá ocorrer quando o progresso no desenvolvimento das aprendizagens demonstrado pelo aluno permite perspetivar que os conhecimentos e as competências definidas para o final do ciclo não serão atingidos.
- g) Em anos não terminais de ciclo, a retenção é uma medida de exceção, não havendo lugar à mesma nas situações em que os alunos tenham apenas duas menções de insuficiente.
- h) Nos 1.º e 2.º ciclos, a retenção traduz-se na repetição de todas as áreas curriculares ou disciplinas do ano em que o aluno ficou retido.

3.3.Situações Especiais de Classificação

- a) Nos 2.º e 3.º anos de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas durante um único período letivo, por falta de assiduidade motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, compete ao professor titular de turma, ouvido o conselho de núcleo, a decisão acerca da transição do aluno.

No 4.º ano de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas durante um único período letivo, por falta de assiduidade motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, fica sujeito à realização de uma prova extraordinária de avaliação (PEA) em cada disciplina, exceto naquelas em que realizar, no ano curricular em causa, prova final de ciclo.

- b) No caso do 4.º ano de escolaridade, é atribuída uma menção qualitativa à PEA, a qual é considerada pelo professor titular de turma para a atribuição da menção final da disciplina.

3.4.Suportes de Informação da Avaliação

Fichas de informação; Atas dos Conselhos de Núcleo/ano

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Sob proposta do departamento curricular, definiram-se os critérios e princípios gerais de avaliação para o 1º ciclo, que serão operacionalizados por cada professor, sob supervisão do conselho de núcleo/ano.

O departamento, no âmbito das respetivas planificações, previu as opções fundamentais sobre conteúdos e metodologias a utilizar, bem como o que avaliar e como avaliar.

4.1. Critérios Gerais de Avaliação

De acordo com as propostas apresentadas pelo departamento e analisadas no Conselho Pedagógico, recomenda-se o seguinte:

- a) Que se utilizem diferentes métodos e instrumentos de avaliação adequados à diversidade de aprendizagens, à natureza de cada uma delas e ao contexto em que ocorrem;
- b) Que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação de modo a que eles próprios possam exercitar e controlar as aprendizagens a desenvolver, recebendo informação frequente e constante sobre as dificuldades e progressos alcançados;
- c) Que a avaliação deve centrar-se:
 - No Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória,
 - Nas Aprendizagens Essenciais (1º, 2º ano);
 - Metas de aprendizagem (3º e 4º anos);
 - Todos os outros Documentos Curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.
- d) Devem ter em conta todos os parâmetros e instrumentos definidos pelo departamento;
- e) Que o bom senso seja um dos conceitos de base no trabalho de cada um, procurando avaliar de uma forma justa, objetiva e rigorosa – daí a importância da diversificação dos instrumentos como estratégia essencial ao sucesso dos alunos.

Compete aos Conselhos de Núcleo/ano a operacionalização dos presentes critérios.

4.2. Critérios de Avaliação das Capacidades Transversais

4.2.1. Utilização das TIC e Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa

A maioria das disciplinas utiliza, como instrumentos de avaliação, a realização de relatórios e/ou produções escritas, bem como a apresentação de trabalhos recorrendo às TIC. Assim sendo, a avaliação da utilização das referidas tecnologias e da Compreensão e Expressão em

Língua Portuguesa é integralmente alocada às capacidades específicas associadas a cada disciplina.

5.ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS

Nos termos do Decreto Legislativo Regional n.º 17/2015/A, de 22 de junho de 2015 e na Portaria n.º 75/2014, de 18 de novembro de 2014 a Educação Especial pressupõe a referenciação/avaliação de alunos que detenham limitações ou incapacidades de caráter permanente. Assim:

- a) Os alunos abrangidos pela modalidade de educação especial serão avaliados, salvo o disposto a alínea seguinte, de acordo com o regime de avaliação definido no presente documento;
- b) Os alunos que tenham no seu Projeto Educativo Individual (PEI), nos termos previstos no Regulamento de Gestão Administrativa e Pedagógica dos Alunos (RGAPA) em vigor, devidamente explicitadas e fundamentadas, condições de avaliação próprias, decorrentes da aplicação de qualquer medida educativa adicional da qual resultem alterações curriculares específicas, serão avaliados nos termos definidos no referido projeto;
- c) O PEI dos alunos que se encontram na situação referida no número anterior constitui a referência de base para a tomada de decisão relativa à sua progressão ou retenção num ano ou ciclo de escolaridade, bem como para a tomada de decisão relativa à atribuição do diploma de ensino básico.
- d) Os alunos com currículos específicos individuais (CEI) não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar, nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum, ficando sujeito aos critérios específicos de avaliação definidos no respetivo PEI; a informação resultante da avaliação sumativa dos alunos abrangidos pelo CEI ou similar expressa-se numa menção qualitativa de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.
- e) Os alunos com necessidades educativas especiais de caráter permanente, abrangidos pela medida do regime educativo especial de adequações no processo de avaliação ou os alunos que beneficiem de condições especiais de avaliação consagradas nas modalidades de apoio educativo, contempladas no Regulamento de Gestão Pedagógica e Administrativa de Alunos, realizam as provas finais de ciclo e as provas de equivalência à frequência previstas para os restantes examinandos, podendo, no entanto,

usufruir de condições especiais de realização de provas, ao abrigo da legislação em vigor.

6. NORMAS PROCESSUAIS

As normas processuais visam clarificar e uniformizar os procedimentos corretos a utilizar na avaliação das aprendizagens e no preenchimento de todos os documentos relacionados com o processo de avaliação.

6.1. Educação pré-escolar:

- a) O registo de aprendizagem é comum a todos os jardins de infância.
- b) Os instrumentos de recolha de evidências, que fundamentam o preenchimento do registo de aprendizagem, são da responsabilidade de cada educador, com o contributo dos docentes das áreas específicas (EM, EF, Inglês).
- c) No final de cada período letivo, o educador analisa os dados das observações feitas e preenche o registo de aprendizagem, o qual é entregue individualmente aos encarregados de educação.
- d) Durante o percurso da criança no jardim de infância, os registos de aprendizagem vão sendo arquivados no seu processo individual.
- e) Na Educação Pré-Escolar, as tarefas devem ser solicitadas tendo em conta os projetos em curso nas turmas, a premissa do envolvimento das famílias na escola e a realização dos mesmos pela família como um todo e não dirigidos especificamente apenas às crianças. Devem sempre ser tidas em conta as capacidades dos alunos e as características das famílias.

6.2. Primeiro ciclo do ensino básico (1º CEB):

- a) Os critérios de avaliação específicos de cada área do 1º CEB estão estruturados por perfis de desempenho e os pesos percentuais são atribuídos aos domínios e não aos instrumentos de avaliação;
- b) Deverão ser utilizados diversos métodos na recolha de informação para efeitos de avaliação, nomeadamente:
 - Observação direta da participação e envolvimento dos alunos em contexto de sala de aula;
 - avaliação oral ou exposição oral dos alunos;

- trabalhos individuais, exercícios/rotinas diárias, atividades escritas, trabalhos de pesquisa;
 - realização, sempre que se justifique, de instrumentos formativos ao longo da leção dos conteúdos ou domínios;
 - preenchimento de grelhas de registos diários, semanais ou mensais (por exemplo: mapas de leitura; anotações e/ou registos estruturados do professor...).
- c) O grau de utilização de cada um destes métodos é variável de área curricular para área curricular, de acordo com a natureza das competências a desenvolver, objetivos e/ou metas a atingir, passível de ser avaliado através de mais do que um método e, inversamente, um mesmo método pode servir para avaliar diversas aprendizagens.
- d) Os instrumentos de avaliação escritos deverão ser concebidos atendendo aos seguintes aspetos:
- Formulação clara das questões.
 - Não devem ser demasiado extensos nem incidir sobre a totalidade dos conteúdos lecionados ao longo do período.
 - Registo no enunciado/atividade do resultado qualitativo da prova de acordo com as seguintes menções qualitativas de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente.
- e) A avaliação da parte cognitiva deve priorizar a avaliação formativa, uma vez que é ela a principal modalidade de avaliação no ensino básico, que assume um carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem.
- f) No final de cada período, a informação resultante da avaliação sumativa é registada pelo professor titular de turma e restantes docentes do Conselho de núcleo/ano na ficha de informação na plataforma sistema de gestão escolar (SGE) e entregue ao encarregado de educação, ficando o professor com cópia da mesma para arquivo no processo individual do aluno.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

Tendo em conta a necessidade de uma constante adaptação dos aspetos de natureza curricular e pedagógica o presente documento, sendo alvo de avaliação sistemática e de interpeção constante, será revisto anualmente estando sujeito a aprovação no primeiro Conselho Pedagógico de cada ano letivo.

Os casos omissos ou outros que eventualmente suscitem dúvidas serão objeto de resolução por parte do Conselho Executivo da EBS das Velas com base e nos termos da legislação vigente. Este referencial será publicado na página da Internet desta Unidade Orgânica.

8. LEGISLAÇÃO DE SUPORTE

- Portaria nº 102/2016, de 18 de outubro de 2016, que estabelece os princípios e os procedimentos a observar na avaliação das aprendizagens e competências a desenvolver pelos alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico;
- Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto de 2018, a qual procede à regulamentação das PEF do 1º CEB e o Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, esta que estipula o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- Decreto Legislativo Regional nº 15/2006/A, de 7 de abril de 2006, com as alterações patentes no DLR nº 17/2015/A de 22 de junho que estabelece o regime jurídico da educação especial e do apoio educativo visando a criação de condições para a adequação do processo educativo aos requisitos das crianças e jovens com necessidades educativas especiais ou com dificuldades na aprendizagem, que impeçam o sucesso educativo;
 - Portaria nº 75/2014, de 18 de novembro de 2014.
 - Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho de 2019, com as alterações patentes no DLR nº 21/2015/A de 17 de dezembro que estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão curricular da educação básica para o sistema educativo regional.
 - Portaria nº 59/2019, de 28 de agosto de 2019.

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico de 4 de outubro de 2019

Pelo Conselho Pedagógico
(A Presidente)

Ana Teresa Gonçalves

ANEXO

Anexo 1 – Critérios e orientações de Avaliação das Aprendizagens – 1º Ciclo de Ensino

Anexo 2 – Critérios e orientações de Avaliação das Aprendizagens – EPE

ANEXO 1 – CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS – 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE ESTUDO DO MEIO – 1º CICLO - 2019/2020

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
CONHECIMENTO DO MEIO NATURAL E SOCIAL 30%	Não descreve nem compara elementos físicos e humanos de lugares e regiões, não utilizando vocabulário adequado.	Descreve e compara, com alguma regularidade, elementos físicos e humanos de lugares e regiões, utilizando algum vocabulário adequado.	Nível Intermediário	Descreve e compara, elementos físicos e humanos de lugares e regiões, utilizando algum vocabulário adequado.
	Não distingue formas de uso do solo da sua região.	Distingue algumas formas de uso do solo da sua região.		Distingue formas de uso do solo da sua região.
	Não caracteriza elementos naturais e humanos de lugares e regiões e não recolhe informação adequada.	Caracteriza alguns elementos naturais e humanos de lugares e regiões realizando recolha de informação.		Caracteriza elementos naturais e humanos de lugares e regiões realizando recolha de informação.
	Não formula questões sobre problemas ambientais e sociais.	Formula algumas questões sobre problemas ambientais e sociais e seleciona alguma informação.		Formula questões sobre problemas ambientais e sociais e seleciona alguma informação.
	Não interpreta fontes sobre o passado, mas não produz informação sobre o passado.	Interpreta algumas fontes e produz alguma informação sobre o passado.		Interpreta fontes e produz informação sobre o passado.
	Não estabelece relações de parentesco.	Estabelece algumas relações de parentesco.		Estabelece relações de parentesco.
	Não descreve aspetos significativos da história pessoal, familiar ou local.	Descreve alguns aspetos significativos da história pessoal, familiar e alguns da história local e nacional.		Descreve aspetos significativos da história pessoal, familiar e da história local e nacional.
	Não reconhece identidades sociais e culturais do passado próximo e longínquo.	Reconhece e respeita algumas identidades sociais e culturais do passado próximo e longínquo.		Reconhece e respeita identidades sociais e culturais do passado próximo e longínquo.

	Não mobiliza conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados.	Mobiliza algum vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados.		Mobiliza vocabulário e conceitos substantivos específicos dos diferentes conteúdos, temas e problemas explorados.
	Não reconhece diversidade na organização da vida em sociedade ao longo dos tempos.	Reconhece alguma da diversidade na organização da vida em sociedade ao longo dos tempos.		Reconhece diversidade na organização da vida em sociedade ao longo dos tempos.
	Não comunica nem utiliza formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social, no presente e no passado.	Utiliza algumas formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social, no presente e no passado.		Utiliza formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social, no presente e no passado.
	Não estrutura conhecimentos sobre o meio natural e social, e em estruturar e utilizar as TIC como recurso.	Estrutura e comunica alguns conhecimentos sobre o meio natural e social, utilizando as TIC como recurso.		Estrutura e comunica conhecimentos sobre o meio natural e social, utilizando as TIC como recurso.
	Não reconhece as modificações ocorridas no seu corpo nem explica as funções principais de órgãos constituintes e as funções vitais de sistemas humanos.	Sistematiza, ocasionalmente, as modificações ocorridas no seu corpo, explicando algumas das funções principais de órgãos constituintes, bem como algumas das funções vitais de sistemas humanos.		Sistematiza as modificações ocorridas no seu corpo, explicando as funções principais de órgãos constituintes, bem como as funções vitais de sistemas humanos.
	Não identifica as propriedades de diferentes materiais nem verifica as condições em que se manifestam e as formas de alteração do seu estado físico.	Identifica e verifica, com alguma regularidade, propriedades de alguns materiais, condições em que se manifestam e algumas formas de alteração do seu estado físico.		Identifica e verifica as propriedades de materiais, condições em que se manifestam e formas de alteração do seu estado físico.
	Não caracteriza as modificações que ocorrem nos seres vivos nem as relaciona com as manifestações de vida.	Caracteriza, ocasionalmente, modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com algumas manifestações de vida.		Caracteriza modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com as manifestações de vida.
	Não recolhe informação sobre as condições atmosféricas nem as relaciona	Relaciona, com alguma frequência, informação que recolhe sobre as condições atmosféricas com os estados		Relaciona informação que recolhe sobre as condições atmosféricas com os

	com os estados de tempo típicos das diferentes estações do ano.	de tempo típicos das diferentes estações do ano.		estados de tempo típicos das diferentes estações do ano.
	Não reconhece nem analisa problemas naturais e sociais associados a alterações nos ecossistemas.	Reconhece, ocasionalmente, e analisa alguns problemas naturais e sociais associados a alterações nos ecossistemas.		Reconhece e analisa problemas naturais e sociais associados a alterações nos ecossistemas.
	Não reconhece a importância da preservação da biodiversidade e dos recursos para garantir a sustentabilidade dos sistemas naturais.	Reconhece alguma importância na preservação da biodiversidade e dos recursos para garantir a sustentabilidade dos sistemas naturais.		Reconhece a importância na preservação da biodiversidade e dos recursos para garantir a sustentabilidade dos sistemas naturais.
	Não identifica nem descreve processos de exploração, transformação e aplicação de recursos naturais.	Descreve, pontualmente, alguns processos de exploração, transformação e aplicação de recursos naturais.		Descreve processos de exploração, transformação e aplicação de recursos naturais.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO 30%	Não localiza elementos naturais e humanos do meio local, utilizando diferentes processos de orientação.	Localiza, ocasionalmente, elementos naturais e humanos do meio local, utilizando alguns processos de orientação.	Nível Intermédio	Localiza elementos naturais e humanos do meio local, utilizando processos de orientação.
	Não lê, não consulta e não interpreta formas simplificadas de representação cartográfica.	Lê, consulta e interpreta algumas formas simplificadas de representação cartográfica.		Lê, consulta e interpreta formas simplificadas de representação cartográfica.
	Não utiliza diferentes unidades / convenções temporais e não situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais.	Utiliza algumas unidades / convenções temporais e situa, esporadicamente, no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais.		Utiliza unidades / convenções temporais e situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais.
	Não constrói linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas para a história pessoal, local e nacional.	Constrói, ocasionalmente, linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas para a história pessoal, local e nacional.		Constrói linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas para a história pessoal, local e nacional.
	Não identifica mudanças e permanências ao longo do tempo pessoal, local e nacional nem reconhece diferentes ritmos e direções.	Identifica, casualmente, mudanças e permanências ao longo do tempo pessoal, local e nacional, reconhecendo alguns ritmos e direções.		Identifica mudanças e permanências ao longo do tempo pessoal, local e nacional, reconhecendo ritmos e direções.
	Não reconhece, na sua representação do espaço, a relação com a ação humana ao longo dos tempos.	Reconhece, razoavelmente, a sua representação do espaço, a relação com a ação humana ao longo dos tempos.		Reconhece, na sua representação do espaço, a relação com a ação humana ao longo dos tempos.
	Não descreve a constituição Universo e a constituição do Sistema Solar nem explica a importância do Sol para a vida na Terra.	Descreve, ocasionalmente, a constituição Universo e a constituição do Sistema Solar, explicando, de forma elementar, a importância do Sol para a vida na Terra.		Descreve a constituição Universo e a constituição do Sistema Solar, explicando a importância do Sol para a vida na Terra.

	Não descreve a forma e os movimentos da Terra e da Lua nem explica fenómenos como as estações do ano...	Descreve, genericamente, a forma e os movimentos da Terra e da Lua, explicando alguns fenómenos como as estações do ano...		Descreve a forma e os movimentos da Terra e da Lua, explicando fenómenos como as estações do ano...
--	---	--	--	---

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES NATURAL-SOCIAL 20%	Não demonstra conhecimentos nem aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.	Demonstra alguns conhecimentos e aplica algumas normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.	Nível Intermédio	Demonstra conhecimentos e aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.
	Não descreve o funcionamento de um circuito elétrico nem classifica os materiais como bons e maus condutores.	Descreve, de forma elementar, o funcionamento de um circuito elétrico e classifica alguns materiais como bons e maus condutores.		Descreve o funcionamento de um circuito elétrico e classifica os materiais como bons e maus condutores.
	Não reconhece a existência de relações entre lugares e elementos que evidenciem a existência das mesmas.	Reconhece, ocasionalmente, a existência de relações entre lugares e elementos que evidenciem a existência das mesmas.		Reconhece a existência de relações entre lugares e elementos que evidenciem a existência das mesmas.
	Não deteta alterações na sua localidade e no território próximo nem identifica aspetos positivos e negativos.	Deteta, algumas alterações na sua localidade e no território próximo, identificando alguns aspetos positivos e negativos.		Deteta alterações na sua localidade e no território próximo, identificando aspetos positivos e negativos.
	Não refere elementos da sua identidade cultural nem manifesta o sentido de pertença e o respeito pela diversidade de culturas.	Refere alguns elementos da sua identidade cultural, manifestando algum sentido de pertença e o respeito pela diversidade de culturas.		Refere elementos da sua identidade cultural, manifestando o sentido de pertença e o respeito pela diversidade de culturas.

	Não explica a dinâmica da terra tendo em conta a multiplicidade de transformações que ocorrem no seu interior e exterior.	Explica, genericamente, a dinâmica da terra tendo em conta a multiplicidade de transformações que ocorrem no seu interior e exterior.		Explica a dinâmica da terra tendo em conta a multiplicidade de transformações que ocorrem no seu interior e exterior.
Para cada domínio de avaliação deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas metas de aprendizagem e na realização das aprendizagens estipuladas, de cada um dos blocos/temas do programa, a trabalhar em cada ano de escolaridade.				
Devem ser usados variados instrumentos de avaliação: avaliação oral ou exposição oral dos alunos; trabalhos individuais, atividades escritas, trabalhos de pesquisa; fichas.				

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE MATEMÁTICA – 1º CICLO-2019/2020

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE MATEMÁTICA – 1º CICLO-2019/2020				
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	1º ANO DE ESCOLARIDADE			
NÚMEROS E OPERAÇÕES 40%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Números Naturais	Não efetua contagens.	Efetua, pontualmente, contagens (até 100).	Nível Intermédio	Efetua contagens (até 100).
Sistema de numeração decimal	Não descodifica o sistema de numeração decimal.	Descodifica, ocasionalmente, o sistema de numeração decimal.		Descodifica o sistema de numeração decimal.
Adição	Não adiciona números naturais.	Adiciona, esporadicamente, números naturais.		Adiciona números naturais.
	Não resolve problemas de um passo.	Resolve problemas de um passo, com alguma regularidade.		Resolve problemas de um passo.
Subtração	Não subtrai números naturais.	Subtrai, ocasionalmente, números naturais		Subtrai números naturais
	Não resolve problemas de um passo.	Resolve, ocasionalmente, problemas de um passo.		Resolve problemas de um passo.
GEOMETRIA E MEDIDA 30%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
GEOMETRIA (10%) Localização e orientação no espaço	Não consegue situar-se nem situar objetos no espaço.	Situa-se e situa objetos no espaço, com alguma regularidade.	Nível Intermédio	Situa-se e situa objetos no espaço.
Figuras geométricas	Não reconhece e não representa formas geométricas.	Reconhece e representa, razoavelmente, formas geométricas.		Reconhece e representa formas geométricas.

MEDIDA (20%) Distâncias e comprimentos	Não mede distâncias nem comprimentos.	Mede, com alguma frequência, distâncias e comprimentos.		Mede distâncias e comprimentos.
Áreas	Não mede áreas.	Mede, com alguma frequência, áreas.		Mede áreas.
Tempo	Não mede o tempo.	Mede, com alguma frequência, o tempo.		Mede o tempo.
Dinheiro	Não conta dinheiro.	Conta, com alguma frequência, dinheiro.		Conta dinheiro.
OTD 10%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Representação de conjuntos	Não representa conjuntos nem elementos.	Representa, casualmente, conjuntos e elementos.	Nível	Representa conjuntos e elementos.
Representação de dados	Não recolhe e não representa conjuntos de dados.	Recolhe e representa conjuntos de dados, ocasionalmente.	Intermédio	Recolhe e representa conjuntos de dados.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE MATEMÁTICA – 1º CICLO-2019/2020

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	2º ANO DE ESCOLARIDADE			
NÚMEROS E OPERAÇÕES 40%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Números Naturais	Não conhece os numerais ordinais até ao vigésimo.	Conhece, ocasionalmente, os numerais ordinais até ao vigésimo.	Nível	Conhece os numerais ordinais até ao vigésimo.
	Não conta até mil.	Conta até mil, ocasionalmente.	Intermédio	Conta até mil.
	Não reconhece a paridade.	Reconhece, ocasionalmente, a paridade.		Reconhece a paridade.
Sistema de numeração decimal	Não descodifica o sistema de numeração decimal.	Descodifica, com alguma regularidade, o sistema de numeração decimal.	Nível Intermédio	Descodifica o sistema de numeração decimal.
Adição e Subtração	Não adiciona nem subtrai números naturais.	Adiciona e subtrai, esporadicamente, números naturais.		Adiciona e subtrai números naturais.
	Não resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.	Resolve, pontualmente, problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.	Nível Intermédio	Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.
Multiplicação	Não multiplica em multiplica números naturais.	Multiplica, esporadicamente, números naturais.	Nível	Multiplica números naturais.
	Não resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações	Resolve, ocasionalmente, problemas de um ou dois passos envolvendo situações	Intermédio	Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações

	multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.		multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.
Divisão Inteira	Não efetua divisões exatas de números naturais.	Efetua, casualmente, divisões exatas de números naturais.	Nível Intermédio	Efetua divisões exatas de números naturais.
	Não resolve problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento	Resolve, ocasionalmente, problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento		Resolve problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento
Números Racionais não negativos	Não divide a unidade.	Divide a unidade, esporadicamente.	Nível Intermédio	Divide a unidade.
Sequências e regularidades	Não resolve problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação.	Resolve, ocasionalmente, problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação.	Nível Intermédio	Resolve problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação.
	Não resolve problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.	Resolve, pontualmente, problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.		Resolve problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.
GEOMETRIA E MEDIDA 30%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
GEOMETRIA (10%) Localização e orientação no espaço	Não consegue situar-se e situar objetos no espaço.	Situa-se e situa objetos no espaço, com alguma regularidade.	Nível Intermédio	Situa-se e situa objetos no espaço.
Figuras geométricas	Não reconhece e não representa formas geométricas.	Reconhece e representa, razoavelmente, formas geométricas.	Nível Intermédio	Reconhece e representa formas geométricas.
MEDIDA (20%)	Não mede distâncias nem comprimentos.	Mede, com alguma frequência, distâncias e comprimentos.	Nível Intermédio	Mede distâncias e comprimentos.

Distâncias e comprimentos				
Áreas	Não mede áreas.	Mede, com alguma frequência, áreas.	Nível Intermédio	Mede áreas.
Volumes e capacidades	Não mede volumes e capacidades.	Mede, com alguma frequência, volumes e capacidades.	Nível Intermédio	Mede volumes e capacidades.
Massas	Não mede massas.	Mede, com alguma frequência, massas.	Nível Intermédio	Mede massas.
Tempo	Não mede o tempo.	Mede, com alguma frequência, o tempo.	Nível Intermédio	Mede o tempo.
Dinheiro	Não conta dinheiro.	Conta, com alguma frequência, dinheiro.	Nível Intermédio	Conta dinheiro.
	Não resolve problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.	Resolve, esporadicamente, problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.	Nível Intermédio	Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.
OTD 10%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Representação de conjuntos	Não opera com conjuntos	Opera, ocasionalmente, com conjuntos.	Nível Intermédio	Opera com conjuntos.
Representação de dados	Não recolhe e não representa conjuntos de dados.	Recolhe e representa conjuntos de dados, razoavelmente.	Nível Intermédio	Recolhe e representa conjuntos de dados.
	Não interpreta representações de conjuntos de dados.	Interpreta, na generalidade, representações de conjuntos de dados.	Nível Intermédio	Interpreta representações de conjuntos de dados.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE MATEMÁTICA – 1º CICLO-2019/2020

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	3º ANO DE ESCOLARIDADE			
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÚMEROS E OPERAÇÕES 40%				
Números Naturais	Não conhece os numerais ordinais até ao centésimo.	Conhece, ocasionalmente, os numerais ordinais até ao centésimo.	Nível Intermédio	Conhece os numerais ordinais até ao centésimo.
	Não conta até 100 000.	Conta, ocasionalmente, até 100 000.		Conta até um 100 000
	Não conhece a numeração romana.	Conhece, ocasionalmente, a numeração romana.		Conhece a numeração romana.
Sistema de numeração decimal	Não descodifica o sistema de numeração decimal.	Descodifica, ocasionalmente, o sistema de numeração decimal.	Nível Intermédio	Descodifica o sistema de numeração decimal.
Adição e Subtração	Não adiciona nem subtrai números naturais.	Adiciona e subtrai, esporadicamente, números naturais.	Nível Intermédio	Adiciona e subtrai números naturais.
	Não resolve problemas até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.	Resolve, pontualmente, problemas até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.		Resolve problemas até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.
Multiplicação	Não multiplica em multiplica números naturais.	Multiplica, esporadicamente, números naturais.	Nível Intermédio	Multiplica números naturais.
	Não resolve problemas até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	Resolve, ocasionalmente, problemas até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.		Resolve problemas até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.
Divisão Inteira	Não efetua divisões inteiras.	Efetua, casualmente, divisões inteiras.	Nível Intermédio	Efetua divisões inteiras.
	Não resolve problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento	Resolve, ocasionalmente, problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento		Resolve problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento
Números Racionais não negativos	Não mede com frações.	Mede, com alguma frequência, com frações.	Nível Intermédio	Mede com frações.

Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações	Não adiciona e não subtrai números racionais.	Adiciona e subtrai números racionais, casualmente.	Nível Intermédio	Adiciona e subtrai números racionais.
Representação decimal de números racionais não negativos	Não representa números racionais por dízimas.	Representa, esporadicamente, números racionais por dízimas.	Nível Intermédio	Representa números racionais por dízimas.
	Não resolve problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.	Resolve, casualmente, problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.		Resolve problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.
GEOMETRIA E MEDIDA 30%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
GEOMETRIA (10%) Localização e orientação no espaço	Não consegue situar-se e situar objetos no espaço.	Situa-se e situa objetos no espaço, com alguma regularidade.	Nível Intermédio	Situa-se e situa objetos no espaço.
Figuras geométricas	Não reconhece propriedades geométricas.	Reconhece propriedades geométricas ocasionalmente.	Nível Intermédio	Reconhece propriedades geométricas.
MEDIDA (20%) Comprimentos e Áreas	Não mede comprimentos nem áreas.	Mede, com alguma frequência, comprimentos e áreas.	Nível Intermédio	Mede e comprimentos e áreas.
	Não relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.	Relaciona, ocasionalmente, as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.		Relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.
	Não mede e não relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico.	Mede e relaciona, com alguma regularidade, as diferentes unidades de massa do sistema métrico.		Mede e relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico.
Capacidades	Não mede e não relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico.	Mede e relaciona, com alguma regularidade, as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico.	Nível Intermédio	Mede e relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico.

Tempo	Não mede e não relaciona as medidas de tempo.	Mede e relaciona, com alguma regularidade, as medidas de tempo.	Nível Intermédio	Mede e relaciona as medidas de tempo.
	Não lê e não escreve as medidas do tempo.	Lê e escreve, ocasionalmente, as unidades de medida de tempo.		Lê e escreve as unidades de medida de tempo.
	Não efetua conversões de medidas de tempo.	Efetua, esporadicamente, conversões de medidas de tempo.		Efetua conversões de medidas de tempo.
	Não adiciona e não subtrai medidas de tempo.	Adiciona e subtrai, ocasionalmente, medidas de tempo.		Adiciona e subtrai medidas de tempo.
Dinheiro	Não conta, não adiciona e não subtrai quantias de dinheiro.	Conta, adiciona e subtrai, com alguma frequência, quantias de dinheiro.	Nível Intermédio	Conta, adiciona e subtrai quantias de dinheiro.
	Não resolve problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.	Resolve, esporadicamente, problemas até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.	Nível Intermédio	Resolve problemas até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE MATEMÁTICA – 1º CICLO-2019/2020

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	4º ANO DE ESCOLARIDADE			
	NÚMEROS E OPERAÇÕES 40%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM
Números Naturais	Não reconhece que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente.	Reconhece, esporadicamente, que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente.	Nível Intermédio	Reconhece que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente.
	Não sabe que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países.	Sabe, ocasionalmente, que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países.		Sabe que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países.
	Não efetua divisões inteiras.	Efetua, com alguma regularidade, divisões inteiras.		Efetua divisões inteiras.
	Não resolve problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.	Resolve, ocasionalmente, problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.		Resolve problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.
Números Racionais não negativos	Não simplifica frações.	Simplifica frações, ocasionalmente.	Nível Intermédio	Simplifica frações
	Não multiplica e não divide números racionais não negativos	Multiplica e divide, ocasionalmente, números racionais não negativos.		Multiplica e divide números racionais não negativos.
	Não representa números racionais por dízimas.	Representa, ocasionalmente números racionais por dízimas.		Representa números racionais por dízimas.
	Não resolve problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.	Resolve problemas, ocasionalmente, de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.		Resolve problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.
	Não resolve problemas envolvendo aproximações de números racionais.	Resolve, ocasionalmente, problemas envolvendo aproximações de números racionais.		Resolve problemas envolvendo aproximações de números racionais.

GEOMETRIA E MEDIDA 30%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
GEOMETRIA (10%) Localização e orientação no espaço	Não consegue situar-se e situar objetos no espaço.	Situa-se e situa objetos no espaço, com alguma regularidade.	Nível Intermédio	Situa-se e situa objetos no espaço.
Figuras geométricas	Não identifica e não compara ângulos.	Identifica e compara ângulos, ocasionalmente.	Nível Intermédio	Identifica e compara ângulos.
	Não reconhece propriedades geométricas.	Reconhece, ocasionalmente, propriedades geométricas.		Reconhece propriedades geométricas.
MEDIDA (20%) Comprimentos e Áreas	Não mede comprimentos nem áreas.	Mede, com alguma regularidade, comprimentos e áreas.	Nível Intermédio	Mede e comprimentos e áreas.
	Não relaciona as diferentes unidades de medida de área do sistema métrico.	Relaciona, ocasionalmente, as diferentes unidades de medida de área do sistema métrico.		Relaciona as diferentes unidades de medida de área do sistema métrico.
	Não reconhece as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico.	Reconhece, casualmente, as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico.		Reconhece as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico.
	Não mede áreas e não efetua conversões	Mede áreas e efetua conversões, com alguma regularidade.		Mede áreas e efetua conversões.
	Não calcula a área de um retângulo.	Calcula, com alguma regularidade., a área de um retângulo.		Calcular a área de um retângulo.
Volumes e capacidades	Não reconhece o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta.	Reconhece, razoavelmente, o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta	Nível Intermédio	Reconhece o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta
	Não reconhece a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e não relaciona/ revela muita dificuldade em relacionar as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.	Reconhece, ocasionalmente, a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relaciona as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.		Reconhece a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relaciona as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.

OTD 10%	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Tratamento de dados	Não representa conjuntos de dados.	Representa, ocasionalmente, conjuntos de dados.	Nível Intermédio	Representa conjuntos de dados.
	Não trata conjuntos de dados.	Trata, ocasionalmente, conjuntos de dados.		Trata conjuntos de dados.
	Não resolve problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude	Resolve, ocasionalmente, problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude.		Resolve problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude.
	Não resolve problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada	Resolve, ocasionalmente, problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada		Resolve problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada
	Não utiliza frequências absolutas e percentagens (25%, 50% e 75%).	Utiliza, ocasionalmente, frequências absolutas e percentagens (25%, 50% e 75%).		Utiliza frequências absolutas e percentagens (25%, 50% e 75%).

Para cada domínio de avaliação deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nos descritores de desempenho das metas curriculares.

Devem ser usados variados instrumentos de avaliação: avaliação oral ou exposição oral dos alunos; trabalhos individuais, atividades escritas, trabalhos de pesquisa; fichas.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE PORTUGUÊS-1º CICLO – 2019/2020

1º Ano de escolaridade

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
ORALIDADE (20%)				
Compreensão do oral 10%	Não respeita as regras de interação discursiva.	Respeita as regras de interação discursiva com alguma regularidade.	Nível Intermédio	Respeita sempre as regras de interação discursiva.
	Não escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	Escuta, pontualmente, discursos breves para aprender e construir conhecimentos.		Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos.
Expressão oral 10%	Não produz um discurso oral com correção.	Produz um discurso oral com algumas imperfeições.	Nível Intermédio	Produz um discurso oral com correção.
	Não produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Produz, pontualmente, discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Nível Intermédio	Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
LEITURA E ESCRITA (45%)	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Leitura 20%	Não conhece o alfabeto nem os grafemas.	Conhece o alfabeto e os grafemas com algumas incorreções.	Nível Intermédio	Conhece na totalidade o alfabeto e os grafemas.
	Não lê em voz alta, palavras, pseudopalavras e texto	Lê em voz alta, com algumas incorreções, palavras, pseudopalavras e textos.		Lê em voz alta, a totalidade das palavras, pseudopalavras e textos.
	Não lê textos diversos.	Lê de forma pouco fluida textos diversos.		Lê textos diversos.
	Não se apropria de novos vocábulos.	Apropria-se de alguns dos novos vocábulos		Apropria-se de novos vocábulos.
	Não organiza a informação de um texto lido.	Organiza, razoavelmente, a informação de um texto lido.		Organiza a informação de um texto lido.

	Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores nem compreende-o.	Relaciona o texto, de forma pontual, com conhecimentos anteriores e compreende-o.		Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.
	Não monitoriza a compreensão.	Monitoriza, pontualmente, a compreensão.		Monitoriza a compreensão.
Escrita 25%	Não desenvolve o conhecimento da ortografia.	Desenvolve, moderadamente, o conhecimento da ortografia.	Nível Intermédio	Desenvolve o conhecimento da ortografia.
	Não mobiliza o conhecimento da pontuação.	Mobiliza, ocasionalmente, o conhecimento da pontuação.		Mobiliza o conhecimento da pontuação.
	Não transcreve nem escreve textos.	Transcreve e escreve textos com algumas omissões e lacunas.		Transcreve e escreve textos.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
5%	Não ouve ler nem lê textos literários.	Ouve e lê textos literários, pontualmente.	Nível Intermédio	Ouve e lê textos literários.
	Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos.	Compreende, razoavelmente, o essencial dos textos escutados e lidos.		Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
	Não lê nem aprecia textos literários.	Lê, pontualmente, e aprecia textos literários.		Lê para apreciar textos literários.
	Não lê em termos pessoais.	Lê, razoavelmente, em termos pessoais.		Lê em termos pessoais.
	Não diz nem conta, em termos pessoais e criativos.	Diz e conta, com alguma regularidade, em termos pessoais e criativos.		Diz e conta, em termos pessoais e criativos.
GRAMÁTICA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
10%	Não descobre regularidades no funcionamento da língua.	Descobre, ocasionalmente, regularidades no funcionamento da língua.	Nível Intermédio	Descobre regularidades no funcionamento da língua.
	Não compreende formas de organização do léxico.	Compreende, razoavelmente, formas de organização do léxico.		Compreende formas de organização do léxico.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE PORTUGUÊS-1º CICLO – 2018/2019

2º Ano de escolaridade

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
ORALIDADE (20%)				
Compreensão do oral 10%	Não respeita as regras de interação discursiva.	Respeita as regras de interação discursiva, com alguma regularidade.	Nível Intermédio	Respeita sempre as regras de interação discursiva.
	Não escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	Escuta, pontualmente, discursos breves para aprender e construir conhecimentos.		Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos.
Expressão oral 10%	Não produz um discurso oral com correção.	Produz um discurso oral com algumas imperfeições.		Produz um discurso oral com correção.
	Não produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Produz, pontualmente, discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
LEITURA E ESCRITA (45%)	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Leitura 20%	Não desenvolve a consciência fonológica nem operar com fonemas	Desenvolve, ocasionalmente, a consciência fonológica e opera com fonemas.	Nível Intermédio	Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas.
	Não conhece o alfabeto nem os grafemas.	Conhece o alfabeto e os grafemas com algumas incorreções		Conhece na totalidade o alfabeto e os grafemas.
	Não lê em voz alta, palavras, pseudopalavras e texto	Lê em voz alta, com algumas incorreções, palavras, pseudopalavras e textos.		Lê em voz alta, a totalidade das palavras, pseudopalavras e textos.
	Não lê textos diversos.	Lê, de forma pouco fluida, textos diversos.		Lê textos diversos.
	Não se apropria de novos vocábulos.	Apropria-se de alguns dos novos vocábulos.		Apropria-se de novos vocábulos.
	Não organiza a informação de um texto lido.	Organiza, razoavelmente, a informação de um texto lido.		Organiza a informação de um texto lido.

	Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores nem compreende-o.	Relaciona o texto, de forma pontual, com conhecimentos anteriores e compreende-o.		Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.
	Não monitoriza a compreensão.	Monitoriza, pontualmente, a compreensão.		Monitoriza a compreensão.
	Não elabora nem aprofunda conhecimentos.	Elabora e aprofunda conhecimentos, ocasionalmente.		Elabora e aprofunda conhecimentos.
Escrita 25%	Não desenvolve o conhecimento da ortografia.	Desenvolve, moderadamente, o conhecimento da ortografia.	Nível Intermédio	Desenvolve o conhecimento da ortografia.
	Não mobiliza o conhecimento da pontuação.	Mobiliza, ocasionalmente, o conhecimento da pontuação.		Mobiliza o conhecimento da pontuação.
	Não transcreve nem escreve textos.	Transcreve e escreve textos com algumas omissões e lacunas.		Transcreve e escreve textos.
	Não planifica a escrita de textos.	Planifica, razoavelmente, a escrita de textos.		Planifica a escrita de textos.
	Não rediz corretamente.	Redige, com algumas omissões e lacunas.		Redige corretamente.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
5%	Não ouve ler nem lê textos literários.	Ouve e lê textos literários, pontualmente.	Nível Intermédio	Ouve e lê textos literários.
	Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos.	Compreende, razoavelmente, o essencial dos textos escutados e lidos.		Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
	Não lê nem aprecia textos literários.	Lê, pontualmente, e aprecia textos literários.		Lê para apreciar textos literários.
	Não lê em termos pessoais.	Lê, razoavelmente, em termos pessoais.		Lê em termos pessoais.
	Não diz nem conta, em termos pessoais e criativos.	Diz e conta, razoavelmente, em termos pessoais e criativos.		Diz e conta, em termos pessoais e criativos.

	Não diz nem escrever, em termos pessoais e criativos.	Diz e escreve, razoavelmente, em termos pessoais e criativos.		Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.
GRAMÁTICA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
10%	Não descobre regularidades no funcionamento da língua.	Descobre, ocasionalmente, regularidades no funcionamento da língua.	Nível Intermédio	Descobre regularidades no funcionamento da língua.
	Não compreende formas de organização do léxico.	Compreende, com alguma regularidade, formas de organização do léxico.		Compreende formas de organização do léxico.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE PORTUGUÊS-1º CICLO – 2019/2020

3º Ano de escolaridade

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
ORALIDADE (20%)				
Compreensão do oral 10%	Não escuta para aprender nem construir conhecimentos	Escuta, pontualmente, para aprender e construir conhecimentos.	Nível Intermédio	Escuta para aprender e construir conhecimentos.
Expressão oral 10%	Não produz um discurso oral com correção.	Produz um discurso oral com algumas imperfeições.		Produz um discurso oral com correção.
	Não produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Produz, pontualmente, discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
LEITURA E ESCRITA (45%)	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Leitura 20%	Não lê em voz alta palavras e textos.	Lê em voz alta palavras e textos com algumas incorreções e omissões.	Nível Intermédio	Lê em voz alta palavras e textos.
	Não lê textos diversos.	Lê, de forma pouco fluida, textos diversos.		Lê textos diversos.
	Não se apropria de novos vocábulos.	Apropria-se de alguns dos novos vocábulos		Apropria-se de novos vocábulos.
	Não organiza os conhecimentos do texto.	Organiza, razoavelmente, os conhecimentos do texto		Organiza os conhecimentos do texto.
	Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores nem compreende-o.	Relaciona o texto, de forma pontual, com conhecimentos anteriores e compreende-o.		Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.
	Não monitoriza a compreensão.	Monitoriza, pontualmente, a compreensão.		Monitoriza a compreensão.
	Não elabora nem aprofunda conhecimentos.	Elabora e aprofunda conhecimentos, ocasionalmente.		Elabora e aprofunda conhecimentos.
Escrita 25%	Não desenvolve o conhecimento da ortografia.	Desenvolve, moderadamente, o conhecimento da ortografia.	Nível Intermédio	Desenvolve o conhecimento da ortografia.

	Não mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	Mobiliza, ocasionalmente, o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.		Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.
	Não planifica a escrita de textos.	Planifica, pontualmente, a escrita de textos.		Planifica a escrita de textos.
	Não rediz corretamente.	Redige, com algumas omissões e lacunas		Redige corretamente.
	Não escreve textos narrativos.	Escreve, com algumas incorreções, textos narrativos		Escreve textos narrativos
	Não escreve textos expositivos / informativos.	Escreve, com algumas incorreções, textos expositivos / informativos.		Escreve textos expositivos / informativos.
	Não escreve textos dialogais.	Escreve, com algumas incorreções, textos dialogais.		Escreve textos dialogais.
	Não escreve textos diversos.	Escreve, com algumas incorreções, textos diversos		Escreve textos diversos
	Não revê textos escritos.	Revê, pontualmente, textos escritos.		Revê textos escritos.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
5%	Não ouve ler nem lê textos literários.	Ouve e lê textos literários, pontualmente.	Nível Intermédio	Ouve e lê textos literários.
	Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos.	Compreende, razoavelmente, o essencial dos textos escutados e lidos.		Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
	Não lê nem aprecia textos literários.	Lê, pontualmente, e aprecia textos literários.		Lê para apreciar textos literários.
	Não lê em termos pessoais.	Lê, razoavelmente, em termos pessoais.		Lê em termos pessoais.
	Não diz nem escrever, em termos pessoais e criativos.	Diz e escreve, razoavelmente, em termos pessoais e criativos.		Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.

GRAMÁTICA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
10%	Não explicita aspetos fundamentais da fonologia do português	Explicita, pontualmente, aspetos fundamentais da fonologia do português.	Nível Intermédio	Explicita aspetos fundamentais da fonologia do português.
	Não conhece propriedades das palavras.	Conhece, pontualmente, as propriedades das palavras.		Conhece propriedades das palavras.
	Não analisa nem estrutura unidades sintáticas.	Analisa e estrutura, com alguma regularidade, unidades sintáticas.		Analisa e estrutura unidades sintáticas.
	Não compreende formas de organização do léxico.	Compreende, esporadicamente, formas de organização do léxico.		Compreende formas de organização do léxico.

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO – ÁREA DE PORTUGUÊS-1º CICLO – 2019/2020

4º Ano de escolaridade

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
ORALIDADE (20%)				
Compreensão do oral 10%	Não escuta para aprender nem construir conhecimentos	Escuta, pontualmente, para aprender e construir conhecimentos.	Nível Intermédio	Escuta para aprender e construir conhecimentos.
	Não utiliza técnicas para registar e reter a informação.	Utiliza, pontualmente, técnicas para registar e reter a informação.		Utiliza técnicas para registar e reter a informação.
Expressão oral 10%	Não produz um discurso oral com correção.	Produz um discurso oral com algumas imperfeições.	Nível Intermédio	Produz um discurso oral com correção.
	Não produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Produz, pontualmente, discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.		Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

	Não participa em atividades de expressão oral orientada, nem respeitando regras e papéis específicos.	Participa, ocasionalmente, em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.		Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
LEITURA E ESCRITA (45%)	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Leitura 20%	Não lê textos diversos.	Lê, de forma pouco fluida, textos diversos.	Nível Intermédio	Lê textos diversos.
	Não se apropria de novos vocábulos.	Apropria-se de alguns dos novos vocábulos		Apropria-se de novos vocábulos.
	Não organiza os conhecimentos do texto.	Organiza, razoavelmente, os conhecimentos do texto.		Organiza os conhecimentos do texto.
	Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores nem compreende-o.	Relaciona, razoavelmente, o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o, de forma minimamente satisfatória.		Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.
	Não monitoriza a compreensão.	Monitoriza, pontualmente, a compreensão.		Monitoriza a compreensão.
	Não elabora nem aprofunda conhecimentos.	Elabora e aprofunda conhecimentos, ocasionalmente.		Elabora e aprofunda conhecimentos.
Escrita 25%	Não desenvolve o conhecimento da ortografia.	Desenvolve, moderadamente, o conhecimento da ortografia.	Nível Intermédio	Desenvolve o conhecimento da ortografia.
	Não mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	Mobiliza, ocasionalmente, o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.		Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.
	Não planifica a escrita de textos.	Planifica, pontualmente, a escrita de textos.		Planifica a escrita de textos.
	Não rediz corretamente.	Redige, com algumas omissões e lacunas.		Redige corretamente.

	Não escreve textos narrativos.	Escreve, com algumas incorreções, textos narrativos		Escreve textos narrativos.
	Não escreve textos expositivos / informativos.	Escreve, com algumas incorreções, textos expositivos / informativos.		Escreve textos expositivos / informativos.
	Não escreve textos dialogais.	Escreve, com algumas incorreções, textos dialogais.		Escreve textos dialogais.
	Não escreve textos diversos.	Escreve, com algumas incorreções, textos diversos		Escreve textos diversos.
	Não escreve textos descritivos.	Escreve, com algumas incorreções, textos descritivos		Escreve textos descritivos.
	Não revê textos escritos.	Revê, pontualmente, textos escritos.		Revê textos escritos.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
5%	Não ouve ler nem lê textos literários.	Ouve e lê textos literários, pontualmente.	Nível Intermédio	Ouve e lê textos literários.
	Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos.	Compreende, razoavelmente, o essencial dos textos escutados e lidos.		Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
	Não lê nem aprecia textos literários.	Lê, razoavelmente, e aprecia alguns textos literários.		Lê para apreciar textos literários.
	Não lê em termos pessoais.	Lê, razoavelmente, em termos pessoais.		Lê em termos pessoais.
	Não diz nem escrever, em termos pessoais e criativos.	Diz e escreve, razoavelmente, em termos pessoais e criativos.		Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.
GRAMÁTICA	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
10%	Não conhece propriedades das palavras nem explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	Conhece, esporadicamente, propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	Nível Intermédio	Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.

	Não reconhece classes de palavras.	Reconhece, ocasionalmente, classes de palavras.		Reconhece classes de palavras.
	Não compreende processos de formação nem de organização do léxico.	Compreende, casualmente, processos de formação e de organização do léxico.		Compreende processos de formação e de organização do léxico.
	Não analisa nem estrutura unidades sintáticas.	Analisa e estrutura, com alguma regularidade, unidades sintáticas		Analisa e estrutura unidades sintáticas.

Para cada domínio de avaliação deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nos descritores de desempenho das metas curriculares.

Devem ser usados variados instrumentos de avaliação: avaliação oral ou exposição oral dos alunos; trabalhos individuais, atividades escritas, trabalhos de pesquisa; fichas .

CRITÉRIOS E ORIENTAÇÕES DE AVALIAÇÃO -1º CICLO-2019/2020

ÁREA DAS EXPRESSÕES – Expressão Dramática

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Desenvolvimento da capacidade de expressão e de comunicação 20%	Não consegue usar o corpo, a voz e o espaço em situações diversas.	Dá uso ao corpo, voz e espaço em situações diversas, com alguma regularidade.	Nível Intermediário	Dá uso ao corpo, voz e espaço em situações diversas.
	Não se relacionar nem comunica com os outros.	Sabe relacionar-se e comunicar com outros, ocasionalmente.		Sabe relacionar-se e comunicar com outros.
	Não lê nem comunica oralmente adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Ocasionalmente, lê e comunica oralmente, adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.		Lê e comunica oralmente, adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Apropriação da linguagem elementar das artes 20%	Não realiza nem cria dramatizações.	Realiza e cria dramatizações, com alguma regularidade.	Nível Intermediário	Realiza e cria dramatizações.
	Não nomeia nem mobiliza diferentes técnicas de representação.	Nomeia e mobiliza, diferentes técnicas de representação, de forma razoável.		Nomeia e mobiliza, diferentes técnicas de representação.
	Não reconhece especificidades formais do texto dramático convencional em produções próprias ou de outrem.	Reconhece, ocasionalmente, especificidades formais do texto dramático convencional em produções próprias ou de outrem.		Reconhece especificidades formais do texto dramático convencional em produções próprias ou de outrem.
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Compreensão das Artes no Contexto 20%	Não identifica diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro, funções de concepção e realização do espetáculo e recursos físicos e materiais que o teatro mobiliza.	Identifica, ocasionalmente, diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro, funções de concepção e realização do espetáculo e recursos físicos e materiais que o teatro mobiliza	Nível Intermediário	Identifica diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro, funções de concepção e realização do espetáculo e recursos físicos e materiais que o teatro mobiliza

	Não reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro nem identifica relações entre este e outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece, pontualmente, a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando algumas relações entre este e outras artes e áreas de conhecimento.		Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações entre este e outras artes e áreas de conhecimento.
	Não pesquisa nem organiza, em vários suportes, informação sobre reportórios criadores e práticas teatrais de diferentes culturas e em comunicar, oralmente e por escrito, os seus resultados.	Com alguma frequência, pesquisa e organiza, em alguns suportes, informação sobre criadores e práticas teatrais de diferentes culturas e comunica, oralmente e por escrito, os seus resultados.		Pesquisa e organiza, em vários suportes, informação sobre criadores e práticas teatrais de diferentes culturas e comunica, oralmente e por escrito, os seus resultados.
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Desenvolvimento da criatividade 20%	Não cria, não explora, não apresenta nem analisa personagens.	Ocasionalmente, cria, explora, apresenta e analisa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Nível Intermédio	Cria, explora, apresenta e analisa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
	Não improvisa nem cria pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, sozinho e em grupo.	Ocasionalmente, improvisa e cria pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, sozinho e em grupo.		Improvisa e cria pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, sozinho e em grupo.

ÁREA DAS EXPRESSÕES – Expressão Musical					
Domínios de Avaliação	O aluno:	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Canta sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória; • Toca sozinho e em grupo, peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada; • Analisa e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado. 	O aluno não desenvolveu a maioria dos domínios de avaliação.	O aluno desenvolveu razoavelmente os domínios de avaliação.	O aluno desenvolveu a maioria dos domínios de avaliação.	O aluno desenvolveu todos os domínios de avaliação.
Desenvolvimento da Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais; • Expressa ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções; • Cria códigos para registo gráfico de criações musicais. 				
Apropriação da Linguagem elementar da Música	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música; • Utiliza notação não convencional para ler e expressar ideias musicais. 				
Compreensão das Artes no Contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural. 				
Instrumentos de Avaliação: Exercícios práticos					
Para cada domínio de avaliação deverá ser considerado o desempenho esperado pelo aluno nos termos definidos nas metas de aprendizagem.					

ÁREA DAS EXPRESSÕES – Expressão Plástica

Domínios	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
→ Expressão oral, utilizando vocabulário da área disciplinar, na apreciação de formas visuais. 20%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno tem dificuldade em expressar-se oralmente, não utilizando vocabulário da área disciplinar na apreciação de formas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno utiliza algum vocabulário da área disciplinar e na apreciação de formas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno utiliza o vocabulário da área disciplinar e aprecia as formas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno utiliza o vocabulário da área disciplinar com rigor e aprecia as formas visuais com precisão.
→ Exploração plástica dos elementos básicos da linguagem visual. 20%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não explora plasticamente os elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno explora plasticamente alguns elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno explora plasticamente a maioria dos elementos da linguagem visual. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno explora plasticamente os elementos da linguagem visual.
→ Aplicação de técnicas e materiais. 20%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não aplica as técnicas e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno aplica algumas técnicas e materiais 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno aplica a maioria das técnicas e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno aplica as técnicas e materiais.
→ Capacidade criativa. 20%	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não demonstra capacidade criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra alguma capacidade criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra capacidade criativa na maioria das metas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra capacidade criativa em todas as metas curriculares.

Instrumentos de Avaliação: Exercícios práticos

ÁREA DAS EXPRESSÕES – Expressão Físico Motora

Domínios (80%)	Metas de Aprendizagem	Níveis			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Atividades Físicas	<p style="text-align: center;"><u>1º / 2º Ano</u></p> <p>O aluno cumpre as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Perícias e Manipulações e Deslocamentos e Equilíbrios.</p>	O aluno não cumpre as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Perícias e Manipulações e Deslocamentos e Equilíbrios.	O aluno cumpre razoavelmente as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Perícias e Manipulações e Deslocamentos e Equilíbrios.	O aluno cumpre as habilidades apresentadas para um dos Subdomínios e razoavelmente para outro; Perícias e Manipulações e Deslocamentos e Equilíbrios.	O aluno cumpre as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Perícias e Manipulações e Deslocamentos e Equilíbrios.
	<p style="text-align: center;"><u>3º / 4º Ano</u></p> <p>O aluno cumpre as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Jogos, Ginástica e um Subdomínio entre os restantes.</p>	O aluno não cumpre as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Jogos, Ginástica e um Subdomínio entre os restantes.	O aluno cumpre razoavelmente as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Jogos, Ginástica e um Subdomínio entre os restantes.	O aluno cumpre a maioria das habilidades apresentadas para os Subdomínios; Jogos, Ginástica e um Subdomínio entre os restantes.	O aluno cumpre as habilidades apresentadas para os Subdomínios; Jogos, Ginástica e um Subdomínio entre os restantes.
	<p style="text-align: center;">Norma</p> <p style="text-align: center;"><u>1º / 2º Ano</u></p> <p>- Perícias e Manipulações; - Deslocamentos e Equilíbrios.</p> <p style="text-align: center;"><u>3º / 4º Ano</u></p> <p>- Jogos; - Ginástica; - 1 Subdomínio entre: Atividades Rítmicas Expressivas; Patinagem; Percurso na Natureza; Natação.</p>				
Instrumentos		Testes/ exercícios e/ou trabalhos práticos; Arbitragem; FitnessGram e/ou Fitescola <u>Aluno com atestado médico:</u> Testes e/ou trabalhos; Fichas e arbitragem.			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 1º CEB - LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

	Definição	Metas de aprendizagem/curriculares/orientações	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
		1º/2ºanos				
COMPREENSÃO ORAL	Ouvir/ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	O aluno identifica um número muito limitado de palavras isoladas e expressões básicas em enunciados simples e curtos (afirmações, perguntas e instruções, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola), desde que o discurso seja claro, pausado, cuidadosamente articulado e com repetições.	O aluno compreende e utiliza em contexto, palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	Nível intermédio	O aluno ainda não compreende, nem utiliza, algumas das palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.

INTERAÇÃO ORAL	-Falar/produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	O aluno estabelece contactos sociais em contexto de sala de aula (cumprimentos, pedidos de ajuda e outras intervenções do domínio organizacional) e responde a perguntas simples, relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, gostos), desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento, se disponha a repetir e/ou reformular e se mostre cooperante. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas.	Produz pequenos enunciados/frases, sobre assuntos do seu interesse, interagindo com o interlocutor e estabelecendo contatos pedindo e dando informações desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento, se disponha a repetir e/ou reformular e se mostre cooperante. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas e de frases simples e curtas.	Nível intermédio	Produz com alguma autonomia pequenos enunciados /frases sobre assuntos do seu interesse. Mostra hesitações na interação oral com o interlocutor e na pronuncia correta do vocabulário.	Não produz pequenos enunciados, nem frases sobre assuntos do seu interesse. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.
----------------	--	---	--	------------------	--	--

Instrumentos de Avaliação	de 1º / 2º ANOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de escuta ativa e produção oral; 40% • Trabalhos (fichas de trabalho, desenhos para pintar, trabalhos manuais,...) individuais, de pares e em grupo; 40%

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 3º ANO – INGLÊS

Áreas de competência PA		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audi visual.</p>	<p>O aluno compreende e utiliza em contexto, palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>O aluno ainda não compreende, nem utiliza, algumas das palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p>	<p>O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.</p>
	<p>Interação oral</p> <p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>	<p>Produz pequenos enunciados / frases, sobre assuntos do seu interesse, interagindo com o interlocutor e estabelecendo contatos pedindo e dando informações desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento,</p>		<p>Produz com alguma autonomia pequenos enunciados / frases sobre assuntos do seu interesse. Mostra hesitações na interação oral com o interlocutor e na pronúncia</p>	<p>Não produz pequenos enunciados, nem frases sobre assuntos do seu interesse. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas</p>

	<p>Produção oral</p> <p>Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>	<p>se disponha a repetir e/ou reformular e se mostre cooperante. Pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas e de frases simples e curtas.</p> <p>O aluno utiliza expressões e frases simples sobre si próprio, sua família e o meio envolvente de forma contextualizada, com pronúncia correta.</p>		<p>correta do vocabulário.</p> <p>O aluno é capaz de utilizar expressões e frases simples sobre si próprio, sua família e o meio envolvente, de forma satisfatória embora, por vezes, o faça fora de contexto e com pronúncia incorreta de alguns sons específicos.</p>	<p>propostas.</p> <p>O aluno não utiliza expressões e frases simples sobre si próprio, sua família e o meio envolvente. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.</p>
--	---	---	--	---	---

	Áreas de competência PA	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p>	<p>O aluno identifica, compreende e aplica nomes familiares, palavras e frases muito simples relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>O aluno identifica, mas não compreende, nem aplica, nomes familiares, palavras e frases muito simples relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido.</p>	<p>O aluno não compreende, nomes familiares, palavras e frases muito simples. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.</p>
	<p>Interação escrita</p> <p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>	<p>Escreve pequenos textos/frases, com sobre assuntos do seu interesse, de forma autónoma, com sentido e correção ortográfica: escreve um postal simples e curto, uma ficha com dados de identificação pessoal (nome, idade, morada...).</p>		<p>Escreve pequenos textos / frases de forma satisfatória, sobre assuntos do seu interesse, apresentando por vezes alguns erros ortográficos e lexicais, ainda não escreve de forma autónoma um postal simples e curto, uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada...).</p>	<p>Não escreve pequenos textos nem frases sobre assuntos do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada...). Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas</p>

	<p>Produção escrita</p> <p>Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i></p>	<p>Escreve pequenos textos/frases, com sobre assuntos do seu interesse, com correção ortográfica e sentido: escreve um postal simples e curto, uma ficha com dados de identificação pessoal (nome, idade, morada...).</p>		<p>Escreve pequenos textos / frases sobre assuntos do seu interesse de forma satisfatória embora, por vezes, com incorreções ortográficas ou falta de sentido: escreve satisfatoriamente um postal simples e curto, uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada...).</p>	<p>propostas.</p> <p>Não escreve pequenos textos nem frases sobre assuntos do seu interesse: não é capaz de escrever um postal simples e curto ou uma ficha, com dados de identificação pessoal (nome, morada...). Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.</p>
--	---	---	--	--	--

	Áreas de competência PA	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.</p>	<p>Reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa os países de expressão inglesa, suas capitais e símbolos. Conhece aprofundadamente o seu meio e o dos outros para</p>	<p>Nível Intermédio.</p>	<p>Reconhece alguns estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa alguns dos países de expressão inglesa, suas capitais e símbolos. Conhece de forma satisfatória o seu</p>	<p>Não reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Não localiza nem reconhece no mapa países de expressão inglesa, suas capitais ou símbolos. Não conhece o seu meio nem o dos</p>

		compreender universos diversificados.		meio e o dos outros para compreender universos diversificados.	outros para compreender universos diversificados.
--	--	---------------------------------------	--	--	---

Áreas de competência PA		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>	<p>Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.</p>	Nível Intermédio.	<p>Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com alguma dificuldade com os outros.</p>	<p>Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.</p>
	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	<p>Participa em atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas</p>		<p>Participa em algumas atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. Compreende e</p>	<p>Não participa em atividades de pares e grupos, não sabe esperar a sua vez, nem ouvir os outros nem refletir criticamente sobre o que foi dito, não apresentando razões para justificar as suas conclusões. Não compreende</p>

		<p>conclusões. Compreende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a</p>		<p>segue algumas instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com alguma dificuldade.</p> <p>Comunica com outros de forma hesitante a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a algumas aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se</p>	<p>nem segue instruções breves; não faz sugestões nem convites simples; não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões para cumprimentar, nem agradecer e nem despedir-se. Não diferencia algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; não convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, não usando expressões curtas e simples. Não organiza, apresenta ou planeia tarefas de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, não recorre a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, nem a</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Canta e reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p>		<p>apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>Segue um raciocínio estruturado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando alguns factos para justificar as suas opiniões; refletir, por vezes, criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro algumas perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Canta e reproduz de forma hesitante rimas, lengalengas e participa em poucas atividades dramáticas; lê de forma silabada e hesita na reprodução de histórias; desenvolve e participa em alguns projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>Não segue um raciocínio estruturado, nem fundamentado, nem apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, nem utiliza factos para justificar as suas opiniões; reflexões, sobre o que foi dito, não fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Não canta nem reproduz rima e, lengalengas nem participa em atividades dramáticas; não lê e hesita na reprodução de histórias; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p>Discute e seleciona alguns objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participa em algumas reflexões e discussões no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece, por vezes o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realiza algumas atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; não participa na reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; não reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
--	--	--	--	--	--

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 4º ANO – INGLÊS

	Áreas de competência PA	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>Interação oral</p> <p>Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p>O aluno compreende e utiliza em contexto, palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde sobre preferências pessoais; pergunta e responde sobre temas previamente apresentados; interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participa numa conversa com</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>O aluno ainda não compreende, nem utiliza, algumas das palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada.</p> <p>Utiliza algumas formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde, por vezes, sobre preferências pessoais; pergunta e responde, por vezes, sobre temas previamente apresentados; interage, com dificuldade, com o professor e/ou colegas</p>	<p>O aluno não compreende palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada. Apresenta desmotivação e falta de empenho no seu trabalho.</p> <p>Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas.</p> <p>Não utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; não pergunta nem responde sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; não interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; não participa numa conversa com trocas simples de informação sobre</p>

	<p>Produção oral</p> <p>Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p>	<p>trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Comunica informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; diz rimas, lengalengas e canta; indica o que é, ou não, capaz de fazer.</p>		<p>em situações simples e organizadas previamente; por vezes participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Comunica de forma hesitante informação pessoal elementar; expressa-se com dificuldade e vocabulário muito simples, em situações previamente organizadas; diz algumas rimas, lengalengas e canta, por vezes indica o que é, ou não, capaz de fazer.</p>	<p>temas familiares.</p> <p>Não comunica informação pessoal elementar, nem se expressa com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; não diz rimas, lengalengas nem canta; não indica o que é, ou não, capaz de fazer.</p>
--	--	--	--	---	---

Áreas de competência PA		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p>	<p>Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende instruções muito simples com apoio visual; desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Identifica algum vocabulário familiar acompanhado por imagens; lê algumas pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreende, com dificuldade instruções muito simples com apoio visual; desenvolve a literacia, fazendo alguns</p>	<p>Não identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; não lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; não compreende instruções muito simples com apoio visual; não desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e</p>

	<p>Interação escrita</p> <p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Legenda sequências de imagens; preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve sobre si próprio de forma muito elementar; escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>		<p>exercícios de rima e sinonímia; desenvolve a numeracia, realizando algumas atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Preenche, com dificuldade, um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responde, por vezes a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Legenda com dificuldade sequências de imagens e espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escreve, com dificuldade, sobre si próprio de forma muito elementar e, também, sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>sinonímia, nem desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p>Não preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica, nem responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Não legenda sequências de imagens, nem preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; não escreve sobre si próprio de forma elementar, nem escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>
--	---	---	--	---	---

	Áreas de competência PA	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade) e reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.	Nível Intermédio.	Reconhece alguns elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica, por vezes, pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identifica os alguns dos espaços à sua volta (a sua comunidade) e reconhece alguns elementos da cultura anglo-saxónica.	Não reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e não identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; não identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade), nem reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.

	Áreas de competência PA	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; prepara, repete e memoriza uma apresentação	Nível Intermédio.	Valoriza, por vezes, o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformula, de forma hesitante, a sua capacidade de comunicar, usando, por vezes a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao	Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; não reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; não prepara, repete e memoriza

	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online;</p>	<p>oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		<p>outro; com dificuldades prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>Revela algumas atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstra, por vezes, atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta com dificuldade uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	<p>uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>Não revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utiliza expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; não planeia, organiza e nem apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o</p>		<p>Comunica de forma hesitante com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribui para alguns projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Segue um raciocínio estruturado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando alguns factos para justificar as suas opiniões; refletir, por vezes, criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro algumas perguntas simples</p>	<p>Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; nem contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Não segue um raciocínio estruturado, nem fundamentado, nem apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, nem utiliza factos para justificar as suas opiniões; reflexões, sobre o que foi dito, não fazendo ao outro perguntas</p>
--	---	---	--	--	--

		<p>que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Canta e reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios,</p>		<p>que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Canta e reproduz de forma hesitante rimas, lengalengas e participa em poucas atividades dramáticas; lê de forma silabada e hesita na reprodução de histórias; desenvolve e participa em alguns projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Discute e seleciona alguns objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participa em algumas reflexões e discussões no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece, por vezes o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realiza algumas atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Não canta nem reproduz rima e, lengalengas nem participa em atividades dramáticas; não lê e hesita na reprodução de histórias; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; não participa na reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; não reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios,</p>
--	--	---	--	---	--

		diários e grelhas de progressão de aprendizagem.			diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
--	--	---	--	--	---

Instrumentos de Avaliação 3º / 4º ANO	Fichas de avaliação; 20%	Exercícios de escuta ativa e produção Oral; 30%	Trabalhos (fichas de trabalho, desenhos para pintar, trabalhos manuais,...) individuais, de pares e em grupo; 30%
--	---------------------------------	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO “EU APRENDO...”

Núcleo de Iniciação/ Consolidação

Nota 1: A avaliação é formativa, contínua e sistemática, pelo que cada aluno será avaliado tendo em conta o seu ponto de partida e a sua evolução.

Nota 2: Conteúdos a azul – 2º ano de escolaridade; Conteúdos a verde – 3º ano de escolaridade

DIMENSÃO LINGUÍSTICA /PORTUGUÊS - ENSINO BÁSICO				
Domínios/ Tema	Aprendizagens Essenciais/metás: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta discursos breves. - Identifica informação essencial. - Respeita regras da interação discursiva. - Produz um discurso oral com correção, entoação e ritmo. - Expressa opiniões. - Respeita regras da interação discursiva. - Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos. - Produz um discurso oral com correção. - Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Escuta para aprender e construir conhecimentos. - Produz um discurso oral com correção. - Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A; C; I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador 	<p>Nos momentos de funcionamento multidisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019 - Trabalho em articulação com projetos do Departamento <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p>	40%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos. - Conhece o alfabeto. - Lê palavras e pequenos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Apropria-se de novos vocábulos. - Desenvolve a consciência fonológica e operar com fonemas. - Conhece o alfabeto e os fonemas. - Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - Lê textos diversos. - Apropria-se de novos vocábulos. - Organiza a informação de um texto lido. -Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitoriza a compreensão. - Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos. - Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas. - Lê em voz alta palavras e textos. - Lê textos diversos. - Apropria-se de novos vocábulos. - Organiza os conhecimentos do texto. -Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitoriza a compreensão. - Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos. 	<p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Exercícios práticos; 	40%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Representa fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escreve palavras. - Respeita direcionalidade da escrita, margens, linhas e espaçamentos. - Escreve frases simples e textos curtos. - Elabora respostas a questionários. - Desenvolve o conhecimento da ortografia. - Mobiliza o conhecimento da pontuação. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Transcreve e escreve textos. - Planifica a escrita de textos. - Redigi corretamente. - Desenvolve o conhecimento da ortografia. -Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planifica a escrita de textos. - Redigi corretamente. - Escreve textos narrativos. - Escreve textos expositivos/informativos. - Escreve textos dialogais. - Escreve textos diversos. - Revê textos escritos 			
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações dos textos ouvidos. - Revela curiosidade e emite juízos valorativos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava, línguas... - Antecipa os temas de diferentes géneros de textos. - Compreende textos narrativos e poemas. - Distingue ficção e não ficção. - Reconta histórias. - Dramatiza trava-línguas, lengalengas e poemas. - Ouve ler textos literários. - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. - Lê para apreciar textos literários. - Lê em termos pessoais. - Diz e conta, em termos pessoais e criativos. - Lê e ouve ler textos literários. - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Lê para apreciar textos literários. - Lê em termos pessoais. - Diz e escreve, em termos pessoais e criativos. 			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras, sílabas e fonemas. - Usa regras de flexão em número. - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar em género nomes e adjetivos. - Descobre o significado de palavras pelo contexto. - Usa conectores de tempo, causa e frequência. - Utiliza sinais de pontuação. - Explicita regularidades no funcionamento da língua. - Compreende formas de organização do léxico. - Explicita aspetos fundamentais da fonologia do português. - Conhece propriedades das palavras. - Analisa e estruturar unidades sintáticas. - Compreende processos de formação e de organização do léxico. 			
Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 			20%

DIMENSÃO LÓGICO-MATEMÁTICA/ MATEMÁTICA - ENSINO BÁSICO				
Domínios/ Tema	Aprendizagens Essenciais/metapas: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, representa e decompõe pelo valor posicional números inteiros até 100. - Aplica meios auxiliares de cálculo. - Aplica técnicas simples de cálculo mental. - Efetua adições e subtrações. - Resolve situações problemáticas, recorrendo a diferentes estratégias. - Conhece e utilizar linguagem específica da matemática. - Identifica números naturais até mil. - Descodifica o sistema de numeração decimal. - Conhece os numerais ordinais até ao «vigésimo». - Reconhece a paridade (números pares e ímpares). - Utiliza estratégias de cálculo na adição e subtração de números naturais. - Multiplica números naturais. - Efetua divisões exatas de números naturais. - Reconhece sequências e regularidades. - Representa números racionais não negativos. - Resolve problemas. - Identifica números naturais até um milhão. - Conhece os numerais ordinais até ao «centésimo». - Conhece a numeração romana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A; C; I; J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador- Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>Nos momentos de Funcionamento multidisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019 - Trabalho em articulação com projetos do Departamento 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica o sistema de numeração decimal. - Adiciona, subtrai e multiplica números naturais. - Efetua divisões inteiras. - Conhece e representa números racionais não negativos na reta numérica. - Adiciona e subtrai números racionais não negativos representados por frações. - Representa números racionais por dízimas; - Resolve problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos momentos de funcionamento disciplinar: Conhecimentos e capacidades: - Fichas de Avaliação; 	
<p>Geometria e medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situa-se e situa objetos no espaço; - Reconhece e representa formas geométricas; - Identifica as diferentes notas e moedas do sistema monetário; - Conhece e relaciona corretamente os termos “dia”, “semana”, “mês” e “ano”. - Situa-se e situa objetos no espaço. - Reconhece e representa formas geométricas. - Identifica sólidos geométricos. - Realiza medições utilizando diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, volume e área). - Identifica e mede unidades de tempo. - Conhece e relaciona as moedas e notas do euro e realizar contagens. - Resolve problemas com medidas de diferentes grandezas. - Situa-se e situa objetos no espaço. - Reconhece figuras no plano e sólidos geométricos (propriedades e classificação). - Realiza medições utilizando diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, volume e área). - Realiza estimativas de medidas de grandeza. - Compara e ordena medidas de diversas grandezas. - Determina perímetros, áreas e volumes. 			<p>20%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Mede e relaciona unidades de tempo. - Lê e interpreta calendários e horários. - Adiciona e subtrai quantias de dinheiro. - Resolve problemas com medidas de diferentes grandezas. 			
Organização e Tratamento De dados	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar dados, apresentados de diferentes formas; - Organizar e representar corretamente dados. - Opera com conjuntos. - Recolhe e representa conjuntos de dados. - Lê e interpreta informação apresentada em gráficos, tabelas de frequências, pictogramas. - Analisa e interpreta informação apresentada em tabelas e gráficos. - Representa e tratar/organizar conjuntos de dados (Diagrama de Caule-e-Folhas, Tabela de Frequência Absoluta, Moda,...). - Explora situações aleatórias que envolvam o conceito do acaso. 			30%
Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 			20%

**DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO NATURALISTA/ DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO IDENTITÁRIO
ESTUDO DO MEIO - ENSINO BÁSICO**

Domínios/ Tema	Aprendizagens Essenciais/metad: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a sua identidade e manifesta os seus gostos e preferências. -Conhece, representa partes do seu corpo e reconhece as suas modificações. - Conhece e aplica normas de saúde do corpo. - Conhece e aplica normas de segurança do seu corpo. - Reconhece data e factos relacionados com o seu passado mais longínquo. - Descreve datas e factos relacionados com o seu passado, localizando espaços e reconhecendo unidades de tempo (meses e anos). - Exprime aspirações e projetos para um futuro mais longínquo. - Distingue e localiza os diferentes sentidos e respetivos órgãos. - Reconhece as modificações do seu corpo. - Conhece e aplica normas de higiene: corpo, alimentar, vestuário e espaços de uso coletivo. - Identificar cuidados de saúde. - Reconhece e aplica normas de prevenção rodoviária, identificando cuidados na utilização dos transportes. - Conhece e aplica regras básicas de segurança do corpo. - Identifica a sua naturalidade e nacionalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I,) 	<p>Funcionamento multidisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019 - Trabalho em articulação com projetos do Departamento <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p> <p>Conhecimentos e capacidades:</p>	80%

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica os órgãos que compõem os aparelhos digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutor, conhecendo as respetivas funções e fenómenos. - Reconhece a importância do ar puro e do Sol. - Identifica perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. - Conhece algumas regras de primeiros socorros. 	<p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação - Trabalho de pesquisa 	
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os diferentes espaços da escola e as suas funções; - Conhece e participa, responsabilmente, na dinâmica da turma e da escola; - Identifica os membros da família e estabelecer relações de parentesco; - Conhece os nomes, idades e sexo de familiares e de outras pessoas com quem mantém relações próximas: professor(a) e outros elementos da escola. - Reconhece e localiza datas e factos relativos ao passado próximo familiar. - Conhece e aplicar regras de convivência social. - Identifica modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. - Reconhece instituições e serviços existentes na comunidade. - Estabelece e representa relações de parentesco. - Descreve datas e factos relacionados com o seu passado, localizando-os em mapas ou plantas, e utilizando o termo «década» enquanto unidade de tempo. - Identifica figuras e aspetos relacionados com o passado do meio local. - Conhece costumes e tradições da comunidade e de outros povos. - Identifica símbolos locais e regionais. 			

À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os seres vivos do seu ambiente e os aspetos físicos do meio local; - Reconhece manifestações da vida vegetal e animal; - Reconhece alguns cuidados a ter com as plantas e animais; - Reconhece diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza. - Observa e identifica algumas plantas existentes no ambiente, reconhecendo os principais aspetos que as diferenciam. - Observa e identifica alguns animais existentes no ambiente, diferenciando-os pelas suas características físicas e modos de vida. - Reconhece aspetos físicos do meio. - Compara e classifica plantas e animais segundo diferentes critérios. - Identifica diferentes formas de reprodução das plantas e dos animais. - Identifica alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais. - Identifica características dos diferentes tipos de solo. - Reconhece a utilidade de algumas rochas identificando as suas características. - Distingue e localiza diferentes formas de relevo existentes na região. - Nomeia meios aquáticos existentes na região, reconhecendo as suas características e localizando-os em mapas. - Reconhece e distingue os astros localizando-os no espaço. 			

À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, identifica e conhece as funções dos diferentes espaços da casa. - Descreve e representa os seus itinerários diários. - Localiza espaços em relação a um ponto de referência. - Descreve e traçar itinerários. - Distingue diferentes meios de comunicação. - Localiza espaços em relação a um ponto de referência. - Nomeia diferentes espaços e respetivas funções, do seu bairro ou da sua localidade, representando-os e localizando-os em plantas e mapas. - Reconhece diferentes aspetos relacionados com as deslocações dos seres vivos. - Contacta, observa e descreve diferentes locais de comércio. - Pesquisa acerca da evolução dos transportes e das comunicações (pessoais e sociais)... 			
À descoberta de materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece diferentes propriedades dos objetos; - Compara e agrupa materiais segundo as suas propriedades simples. - Realiza experiências com alguns materiais (ar) e objetos reconhecendo as suas propriedades. - Manuseia objetos em situações concretas aplicando cuidados na sua utilização e conservação. - Realiza experiências com alguns materiais e objetos (luz, ímanes, mecânica) reconhecendo as suas propriedades. - Manuseia objetos em situações concretas aplicando cuidados na sua utilização e conservação. 			
À descoberta das inter-relações	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece aspetos relacionados com as principais atividades económicas da região. 			

entre a natureza e a sociedade				20%
Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 			

DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO – EXPRESSÃO MUSICAL				
Domínios/ tema	Aprendizagens Essenciais/metasp: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Jogos de exploração	<p>VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diz rimas e lengalengas. - Entoa rimas e lengalengas. - Canta canções. - Reproduz pequenas melodias. - Experimenta sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). - Formas de utilização da Voz: Entoação, extensão vocal, timbre, expressão, capacidade de inventar e reproduzir melodias, aquisição de um repertório de canções, rimas e lengalengas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) 	<p>Nos momentos de Funcionamento multidisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela 	80%

	<p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta percussão corporal, batimentos, palmas,... - Acompanha canções com gestos e percussão corporal. - Movimenta-se livremente a partir de: - Sons vocais e instrumentais, melodias e canções e gravações. - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. - Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). - Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). - Participa em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. - Formas de exploração corporal: Percussão corporal, batimentos, palmas, gestos, movimentos ritmados, variações de andamento e intensidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A; C; I,J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) <p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; 	<p>equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho em articulação com projetos do Departamento <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p> <p>Conhecimentos e capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho/ desempenho na sala de aula 	
<p>Experimentação, desenvolvimento e Criação musical</p>	<p>DESENVOLVIMENTO AUDITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica sons isolados: do meio próximo e da natureza. - Identifica ambientes/texturas sonoras: do meio próximo e da natureza. - Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento. 			

	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação). - Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização. - Dialoga sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo e encontros com músicos. - Identifica sons isolados. - Identifica ambientes/texturas sonoras. - Identifica e marcar pulsações e/ou ritmos. - Reconhece ritmos e ciclos. - Reproduz com a voz ou com instrumentos (sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros canções e melodias); - Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização; - Dialoga sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprios e do grupo, encontros com músicos, sonoplastia com meios de comunicação com que têm contacto (rádio televisão, cinema e teatro); 	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo</p>		
	<p>EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal e com objetos. -Utiliza texturas/ambientes sonoros em: canções e danças. -Adapta: textos para melodias. - Participa em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis. - Utiliza diferentes maneiras de produzir sons com: a voz, percussão corporal, objetos, instrumentos musicais e aparelhos eletroacústicos. - Inventa texturas/ambientes sonoros. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza texturas/ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatizações, gravações. - Adapta: textos para melodias, melodia para textos e textos para canções. - Utiliza o gravador para registrar produções próprias e do grupo. -Organiza sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. - Organiza sequências sonoras para sequências de movimentos. - Participa em de roda, de fila, ... tradicionais, infantis; - Participa em danças de repertório regional e popularizadas. 			
	<p>REPRESENTAÇÃO DO SOM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventa/utiliza gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica. - Inventa/utiliza códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. - Utiliza vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. - Inventa gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica; - Inventa/utiliza códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. - Inventa/utiliza códigos para representar sequências e textura sonoras. - Utiliza vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. - Identifica e utiliza gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical. 			

	- Contacta com várias formas de representação sonora/musical: em partituras adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais nos encontros com músicos.			
Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.			20%

DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO – EXPRESSÃO PLÁSTICA

Domínios / tema	Aprendizagens Essenciais/metasp: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes1	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Descoberta e organização progressiva de volumes	MODELAGEM E ESCULTURA - Explora e tira partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores pasta de madeira e pasta de papel. - Modelar usando apenas as mãos. - Modelar usando utensílios. - Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias	- Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A; C; I, J)	Nos momentos de Funcionamento multidisciplinar: - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019	80%

	<p>CONSTRUÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz e desmancha construções. - Liga/cola elementos para uma construção. -Desmonta e monta objetos. - Ata/agrafa/prega elementos para uma construção. - Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Constrói: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches. - Faz construções a parte de representação no plano (aldeias, maquetas). - Adapta e recria espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) <p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho em articulação com projetos do Departamento <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos e capacidades: - Trabalho/ desempenho na sala de aula 	
<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p>	<p>DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenha na areia e em terra molhada. - Desenha no chão do recreio. - Desenha no quadro da sala. - Explora as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, ... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas e diferentes cores. - Desenha jogos no recreio. - Ilustra de forma pessoal. - Cria frisos de cores preenchendo quadrículas. - Contorna objetos, formas e pessoas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever, ...). - Inventa sequências de imagens com ou sem palavras - Utiliza livremente a régua, o esquadro e o compasso - Desenha em superfícies não planas. <p>PINTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinta livremente em suportes neutros. - Explora as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... - Fazer digitinta. - Faz experiências de mistura de cores. - Pinta superfícies e, por descoloração, desenhar. - Faz jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. - Faz pintura soprada. - Faz pintura lavada. - Pinta utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china,...) - Pinta cenários, adereços, construções. - Pinta livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões. 	J – Consciência e domínio do corpo		
Exploração de técnicas diversas de expressão	<p>RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Faz composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e diferentes materiais cortados e diferentes materiais recortados. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Faz dobragens. - Explora a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas...). <p>IMPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estampa a mão, o pé, ... - Estampa elementos naturais. - Faz monotipias. - Faz estampagem de água e tinta oleosa. - Estampa utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico, ... - Imprime com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...). - Imprime utilizando o limógrafo. - Faz estampagem de água e tinta oleosa. - Estampa utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico, ... <p>TECELAGEM E COSTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. - Desfaz diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais, ... - Entrança. - Tece em teares de cartão. - Tece em teares de madeira (simples). - Colabora em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças. <p>CARTAZES</p>			
--	---	--	--	--

	- Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo imprimindo e estampando.			
Fotografia, transparências e meios audio-visuais	- Utiliza a máquina fotográfica para a recolha de imagens - Constrói transparências e diapositivos - Constrói sequências de imagens.			20%
Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.			

DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Domínios / tema	Aprendizagens Essenciais/metasp: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes1	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Jogos de exploração	<p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenta-se de forma livre e pessoal: <ul style="list-style-type: none"> -sozinho - aos pares - Explora as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. - Explora a respiração torácica e abdominal. - Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Explora os movimentos segmentares do corpo. - Movimenta-se de forma livre e pessoal: (sozinho; aos pares). - Explora as atitudes de imobilidade – mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. -Explora a respiração torácica e abdominal. -Explora o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. -Explora os movimentos segmentares do corpo. -Explora as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais; diferentes ritmos corporais; diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador / Investigador (C, D, F, H,I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A; C; I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) <p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; 	<p>Nos momentos de Funcionamento multidisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019 - Trabalho em articulação com projetos do Departamento <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p> <p>Conhecimentos e capacidades:</p>	80%

	<p>VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta maneiras diferentes de produzir sons. - Explora sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduz sons do meio ambiente. - Aliara emissão sonora a gestos/movimentos. - Experimenta diferentes maneiras de produzir sons. - Explora sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduz sons do meio ambiente. - Alia a emissão sonora a gestos/ movimentos. - Explora a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação. - Explora diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). - Explora os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora. <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explora o espaço circundante. -Explora deslocações simples seguindo trajetos diversos. -Explora diferentes formas de se deslocar: <ul style="list-style-type: none"> - de diferentes seres (reais ou imaginados). - em locais com diferentes características. - Orienta-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. -Desloca-se em coordenação com um par. - Explora diferentes níveis (baixo, médio, alto). -Explora mudanças de nível: <ul style="list-style-type: none"> -individualmente e aos pares. - Explora o espaço circundante. 	<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>- Trabalho/ desempenho na sala de aula</p>	
--	---	---	---	--

	<p>-Adapta a diferentes espaços os movimentos e a voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora deslocações simples seguindo trajetos diversos. - Explora diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características. - Orienta-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. - Desloca-se em coordenação com o par; - Explora diferentes níveis (baixo, médio, alto). - Explora mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos. <p>OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora as qualidades físicas dos objetos - Explora as relações possíveis do corpo com os objetos - Desloca-se com o apoio de um objeto: <ul style="list-style-type: none"> - individualmente - em coordenação com um par - Explorar as transformações de objetos: <ul style="list-style-type: none"> -imaginando-os com outras características - utilizando-os em ações - Utiliza objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: <ul style="list-style-type: none"> - a dois - em pequeno grupo <p>-Utiliza máscaras, fantoches.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora as qualidades físicas dos objetos. - Explora as relações possíveis do corpo com os objetos. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Desloca-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par. - Explora as transformações de objetos: imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações. - Utiliza objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois e em pequeno grupo; - Utiliza máscaras, fantoches. - Inventa e utiliza máscaras, fantoches e marionetas. 			
Jogos dramáticos	<p>LINGUAGEM NÃO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos - Reage espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: <ul style="list-style-type: none"> - sons; - palavras; - ilustrações; - atitudes, gestos; - Reproduz movimentos: em espelho. - Improvisa individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: <ul style="list-style-type: none"> - sonoros ou verbais; - um objeto real ou imaginado; - um tema. - Utiliza espontaneamente, atitudes, gestos e movimentos; - Reage espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos. <ul style="list-style-type: none"> - Reproduz movimentos: em espelhos e por contraste. - Improvisa individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros 			

	<p>ou verbais um objeto real ou imaginado, um tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mima, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). <p>LINGUAGEM VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa na elaboração oral de uma história - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: <ul style="list-style-type: none"> - a dois; - a partir de: uma ilustração, uma série de imagens - um som, um objeto. - Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: <ul style="list-style-type: none"> - recitando. - Participa na elaboração oral de uma história. - Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. - Participa em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras e afinidades semânticas: <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando. - Inventa novas linguagens sonoras ou onomatopaicas. 			
--	--	--	--	--

	<p>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro. - Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - objetos; - um local; - uma ação; - personagens. - Improvisa situações usando diferentes tipos de máscaras. - Utiliza diversos tipos de sombras (chinesas, ...). - Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e em pequeno grupo. <ul style="list-style-type: none"> - Improvisa palavras, sons atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas a partir de: objetos um local, uma ação, personagens e temas; - Improvisa situações usando diferentes tipos de máscaras; - Utiliza diversos tipos de sombra (chinesas, ...). - Inventa, constrói e utiliza adereços e cenários. - Elabora, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 			20%

Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 			
---	---	--	--	--

DIMENSÃO DO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO – EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA				
Domínios / tema	Aprendizagens Essenciais/metasp: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes1	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
<p>Domínio da Aptidão Física:</p> <p>(Comum em todas as áreas)</p> <p>Perícia e manipulação</p>	<p>1. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistência Geral; • Velocidade de Reação simples e complexa de Execução de ações motoras básicas, e de Deslocamento; • Flexibilidade; • Controlo de postura; • Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado; • Controlo da orientação espacial; • Ritmo; • Agilidade. <p>2. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador / organizador (A; C; I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>Nos momentos de Funcionamento multidisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Instrumentos definidos pela equipa educativa, nos termos do art.3º, e do art.7º, da Portaria nº 59/2019 	80%

<p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Jogos</p> <p>Atividades rítmicas expressivas (dança)</p> <p>Percursos na natureza</p>	<p>3. Participar, com empenho, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> <p>4. Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>5. Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>6. Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos.</p> <p>7. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>8. Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com</p>	<p>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Áreas de Competências:</p> <p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>- Trabalho em articulação com projetos do Departamento</p> <p>Nos momentos de funcionamento disciplinar:</p> <p>Conhecimentos e capacidades:</p> <p>- Trabalho/ desempenho na sala de aula</p> <p>- Execução Prática</p>	
---	---	--	--	--

	<p>intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.</p> <p>9. Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>10. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>			
Desenvolvimento pessoal e social - Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 		Atitudes - Grelha de observação atitudinal	20%

Dimensão Linguística /Inglês - Ensino Básico - Núcleo de Iniciação					
Domínios / Tema	Aprendizagens Essenciais/metas: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Metas de aprendizagem/ curriculares	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
Compreensão Oral	Ouvir/ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos	O aluno identifica um número muito limitado de palavras isoladas e expressões básicas em enunciados simples e curtos (afirmações, perguntas	Questionador (A, F, G, I, J)		

	desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	e instruções, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola), desde que o discurso seja claro, pausado, cuidadosamente articulado e com repetições.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Exercícios de escuta ativa e produção oral.	40%
Interação Oral	Falar/produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	O aluno estabelece contactos sociais em contexto de sala de aula (cumprimentos, pedidos de ajuda e outras intervenções do domínio organizacional) e responde a perguntas simples, relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, gostos), desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento, se disponha a repetir e/ou reformular e se mostre cooperante. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Trabalhos (fichas de trabalho, desenhos para pintar, trabalhos manuais,...) individuais, de pares e em grupo.	40%

Dimensão Linguística /Inglês - Ensino Básico - Núcleo de Consolidação					
Domínios / Tema	Aprendizagens Essenciais/metad: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Metas de aprendizagem/ curriculares	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação

Compreensão Oral	Ouvir/ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	O aluno identifica um número limitado de palavras e expressões básicas em enunciados simples e curtos (perguntas, instruções, diretivas, pedidos, canções, diálogos, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família e escola), desde que o discurso seja claro, pausado, cuidadosamente articulado e com repetições.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	- Exercícios de escuta ativa e produção oral.	30%
Compreensão Escrita	Ler textos diversificados adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	O aluno identifica um número muito limitado de palavras isoladas e expressões básicas que lhe sejam familiares em textos muito simples e curtos, com ajuda visual (instruções, legendas, cartazes, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		
Interação Oral	Falar/produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	O aluno interage em situações do quotidiano escolar previamente preparadas, estabelece contactos sociais em contexto de sala de aula (cumprimentos, pedidos de ajuda e outras intervenções do domínio organizacional) e pede ou dá informações relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, gostos e preferências), desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento, se disponha a repetir	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)		

		e/ou reformular e se mostre cooperante. Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas e de frases simples e curtas.	Questionador (A, F, G, I, J)		30%
Interação Escrita	Escrever/produzir textos correspondendo a necessidades específicas de comunicação. Escrever pequenos textos de caráter público e social: - cartões de parabéns, convites - mensagens, instruções, ... - emails, formulários, ...	O aluno completa formulários simples com dados pessoais (nome, idade, aniversário, entre outros) e escreve palavras soltas e expressões elementares memorizadas em mensagens (felicitações, entre outros).	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Trabalhos (fichas de trabalho, desenhos para pintar, trabalhos manuais, ...) individuais, de pares e em grupo.	
Produção Oral	Ouvir /falar em situações de comunicação diversificada. Produz os sons da língua estrangeira não existentes na língua materna. Usa estratégias interlinguais para	O aluno produz palavras e expressões simples memorizadas sobre si próprio e os contextos em que está inserido (família restrita, escola). Pronuncia, geralmente, de forma compreensível.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		20%

	superar problemas de expressão. Pede a tradução da palavra na língua materna.		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Produção Escrita	Escrever/produzir pequenos textos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	O aluno escreve palavras isoladas e expressões elementares memorizadas relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola).			

Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no Final do 1º Ciclo

As competências associadas a Linguagens e textos implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

As competências associadas a Informação e comunicação implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes documentais;
- Transformar informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

As competências associadas a Raciocínio e resolução de problemas implicam que os alunos sejam capazes de:

- Interpretar informação;
- Tomar decisões para resolver problemas.

As competências associadas a Pensamento crítico e pensamento criativo implicam que os alunos sejam capazes de:

- Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

As competências associadas a Relacionamento interpessoal implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa;
- Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade.

As competências associadas a Desenvolvimento pessoal e autonomia implicam que os alunos sejam capazes de:

- Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse;
- Consolidar as competências que já possuem.

As competências associadas a Bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.

As competências associadas a Sensibilidade estética e artística implicam que os alunos sejam capazes de:

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

As competências associadas a Saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de:

- Compreender processos e fenómenos científicos que sustentam as tomadas de decisão;
- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar produtos;
- Executar operações técnicas, sob orientação.

As competências associadas a Consciência e domínio do corpo implicam que os alunos sejam capazes de:

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Dominar a capacidade percetivo – motora;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.

Anexo 2- Critérios de Avaliação Educação Pré-Escolar

A educação pré-escolar não envolve a classificação das aprendizagens da criança, centrando-se na documentação, em modelo próprio, dessas aprendizagens e na descrição dos progressos, que é entregue aos Pais e Encarregados de Educação, individualmente, no final de cada período, valorizando as suas formas de aprender e os seus progressos. (Registos das Aprendizagens).

“A avaliação na educação Pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É assim, uma avaliação formativa, por vezes também, designada como formadora.” In OCEPE

Nas OCEPE são definidas experiências a promover por Áreas de Conteúdo que orientam o educador para uma avaliação formativa e contínua de todos os intervenientes no processo educativo e para as aprendizagens das crianças.

ÁREAS DE CONTEÚDO:

5. Área de Formação Pessoal e Social.

6. Área de Expressão e Comunicação:

Educação Física;

Educação Artística, que compreende as Artes Visuais; o Jogo Dramático / Teatro; a Música e a Dança;

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;

Matemática;

Inglês (oferta própria);

7. Área do Conhecimento do Mundo.

OBJETIVOS GERAIS

- **Formação Pessoal e Social** - Educar para os valores e para a cidadania. Fomentar a independência e a autonomia.
- **Conhecimento do Mundo** - Sensibilizar para a descoberta das ciências naturais e sociais.
- **Expressão e Comunicação:**
 - Matemática - Favorecer a representação e a comunicação do pensamento matemático.
 - Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Criar um clima de comunicação oral e iniciação à escrita.

Educação Artística - Dominar gradualmente instrumentos e técnicas e desenvolver a criatividade.

Educação Física - Desenvolver a consciência e domínio do corpo e promover a exploração do espaço e dos materiais.

INSTRUMENTOS DE OBSERVAÇÃO:

A avaliação, enquanto processo contínuo, de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói o conhecimento ou resolve problemas.

O educador serve-se de técnicas e de instrumentos de observação e de registo diversificados que lhe permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, ao longo da frequência na educação Pré-escolar, tendo em conta as áreas de conteúdo atrás referidas.

- Avaliação diagnóstica, observação direta, registos de observação, diálogos, fichas de atividade, auto e heteroavaliação, portefólio da criança, grelhas de observação, fotografias, entre outros.

ATITUDES E VALORES:

“A educação pré-escolar tem um papel importante na educação para os valores, que não se “ensinam”, mas se vivem e aprendem na ação conjunta e nas relações com os outros.” In OCEPE

- Tolerância • Cooperação • Partilha • Sensibilidade • Respeito • Justiça • Cidadania • Convivência democrática • Identidade e igualdade de género • Independência • Autonomia • Criatividade • Curiosidade • Autoestima.

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:

Domínios e Temas a desenvolver:

- **Domínios obrigatórios** - Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação Ambiental; Saúde e Sexualidade.
- **Domínios opcionais** - Bem-estar animal.

Os temas atrás referidos serão explorados de forma transversal em todas as áreas, domínios e subdomínios de conteúdo, dando especial ênfase à Área de Formação Pessoal e Social.

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS	AS APRENDIZAGENS SÃO OBSERVADAS QUANDO
<p style="text-align: center;">Área de Formação Pessoal e Social</p>	Identidade	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades. • Reconhece laços de pertença a diferentes grupos. • Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada. • Demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.
	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia. • Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
	Independência	<ul style="list-style-type: none"> • Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma. • Escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador). • Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa. • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. • Conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade. • Manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. • Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam. • Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades em realizar atividades e tarefas). • Partilha brinquedos e outros materiais com colegas. • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir. • Demonstra comportamentos de apoio e entajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.

	<p>Cooperação</p> <p>Convivência democrática</p> <p>Cidadania</p> <p>Solidariedade</p> <p>Respeito pela Diferença</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. • Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns. • Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final. • Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar. • Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. • Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas. • Escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas. • Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus. • Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente. • Identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação. • Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras. • Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. • Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
--	---	---

<p style="text-align: center;">Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <p>Produção e Criação</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Fruição e Contemplação</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</p> <p>Produção e Criação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p>	<p style="text-align: center;">Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo. • Representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos). • Descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM). • Identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zigzag). • Produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si. • Compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM). • Produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ou em suportes digitais. • Emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação. • Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.
--	---	---

<p style="text-align: center;">Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Reflexão e Interpretação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> <p>Experimentação e Criação / Fruição e Análise</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática</p> <p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p>	<p style="text-align: center;">Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage com outros em atividades de faz de conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não-verbal. • Exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...). • Exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação. • Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. • Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização. • Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz de conta. • Participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro. • Comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado. • Participa em práticas de faz de conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...). • Nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral. • Reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados. • Conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...).
--	---	--

<p style="text-align: center;">Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	Interpretação e Comunicação	<p style="text-align: center;">Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado). • Reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão. • Reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções. • Canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. • Interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando). • Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária). • Toca pequenos obstinados rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão. • Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo). • Sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva. • Explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais. • Improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). • Realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.
	Desenvolvimento da Criatividade	
	Apropriação da Linguagem Elementar da Música	
	Perceção Sonora e Musica	
	Compreensão das Artes no Contexto	

<p style="text-align: center;">Área de Expressão e Comunicação</p> <p>(Competência Cultural e Artística (4) CREB)</p>	<p>Culturas Musicais nos Contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. • Comenta a música que ouve ou a música que interpreta. • Utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registrar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos. • Utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes gêneros, estilos e culturas, presente em atividades do cotidiano. • Recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.
	<p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p>	
	<p>Comunicação e Interpretação</p>	<p>Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança</p>
	<p>Desenvolvimento da Criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. • Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrída e com estruturas rítmicas simples. • Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do cotidiano.
	<p>Produção e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas. • Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).
	<p>Apropriação da Linguagem Elementar da Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar). • Imita de formas variadas objetos, animais, bem como situações comuns da vida real. • Identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).
	<p>Conhecimento e Vivência da Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas. • Produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto. • Aprecia e comenta peças de dança do patrimônio artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.

	<p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Perícia e Manipulações</p> <p>Jogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens. • Participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas. <p style="text-align: center;">Domínio da Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada. • Lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. • Pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola. pontapés de precisão.
<p style="text-align: center;">Área de Expressão e Comunicação</p> <p style="text-align: center;">(Competência em Línguas (1) CREB)</p>	<p>Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal</p>	<p style="text-align: center;">Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. • Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. • Relata e recria experiências e papéis. • Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. • Reconta narrativas ouvidas. • Descreve pessoas, objetos e ações. • Partilha informação oralmente através de frases coerentes. • Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. • Produz rimas e aliterações.

	<p>Consciência Fonológica</p> <p>Conhecimento das Convenções Gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenta silabicamente palavras. • Reconstrói palavras por agregação de sílabas. • Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas). • Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba. • Suprime ou acrescenta sílabas a palavras. • Isola e conta palavras em frases. • Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. • Sabe onde começa e acaba uma palavra. • Sabe isolar uma letra. • Conhece algumas letras (e.g., do seu nome). • Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta). • Escreve o seu nome. • Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota). • Sabe como pegar corretamente num livro. • Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. • Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos. • Conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo). • Atribui significado à escrita em contexto. • Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético). • Sabe orientar um rótulo sem desenhos. • Distingue letras de números. • Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. • Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). • Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas. • Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. • Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. • Recita poemas, rimas e canções.
--	---	--

	Produção	<ul style="list-style-type: none"> Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).
	Segurança	
<p style="text-align: center;">Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>(Competência Científica e Tecnológica (3) CREB)</p>	Localização no Espaço e no Tempo	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspectiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/longe, atrás/à frente, à esquerda/à direita.). Localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades. Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade. Identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada. Descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa, de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo). Reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares. Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano). Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades). Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas). Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente. Identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar. Formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano. Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...). Classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.

<p style="text-align: center;">Área do Conhecimento do Mundo</p> <p style="text-align: center;">(Competência Científica e Tecnológica (3) CREB)</p>	<p style="text-align: center;">Conhecimento do Ambiente Natural e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balanço quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável). • Identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral). • Identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração/não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho). • Identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual. • Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais. • Expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo. • Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos. • Identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso). • Verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...). • Identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida. • Compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta. • Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça. • Reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...). • Antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...). • Identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).
--	--	--

<p style="text-align: center;">Área do Conhecimento do Mundo</p> <p>(Competência Científica e Tecnológica (3) CREB)</p>	<p style="text-align: center;">Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão. • Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural. • Descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos. • Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papéis e outros resíduos para o chão). • Identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar). • Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança. • Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.
--	--	--