

## Curso de Técnico de Informação e Animação Turística (1º Ano)

### HISTÓRIA DAS ARTES

#### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de carácter excecional, no âmbito do PROFIJ IV – tipo 4, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela Portaria nº 52/2016 de 16 de junho de 2016 alterada pela Portaria n.º 86/2018 de 12 de julho de 2018.

A prova tem por referência o programa do domínio de formação de **HISTÓRIA DAS ARTES** do PROFIJ IV e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa do domínio de formação.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ☞ Objeto de avaliação;
- ☞ Características e estrutura;
- ☞ Critérios gerais de classificação /cotação da prova.
- ☞ Material;
- ☞ Duração.

Este documento será afixado em local de estilo e divulgado na página da internet da unidade orgânica, para que os alunos fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Conteúdos	Cotação (em pontos)
<p>Arte Românica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Românico e a mentalidade cristã</li> <li>• Análise planimétrica de templo românico</li> <li>• A Escultura românica: a mensagem cristã e a evangelização pela imagem</li> </ul>	35
<p>Arte Gótica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A arquitectura Gótica: as inovações técnicas</li> <li>• A Arte Gótica e o significado da <i>Luz</i></li> <li>• Identificação das partes constitutivas de um edifício gótico a partir de corte axonométrico</li> </ul>	22
<p>Arte Renascentista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As inovações técnicas da pintura renascentista: o caso de Leonardo Da Vinci</li> <li>• Análise formal da Catedral de <i>Santa Maria del Fiore</i> de Brunelleschi</li> <li>• O Renascimento e o regresso ao Classicismo na Arte</li> </ul>	22
<p>Arte Barroca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características gerais da Arte Barroca</li> <li>• A Arte Barroca e o conceito de <i>obra de arte total</i></li> <li>• A Cenografia Barroca na Arte: a Escultura</li> <li>• O conceito de dimensão espacial na Pintura Barroca</li> </ul>	41
<p>Arte Rococó</p>	19

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características gerais da Arte Rococó</li> <li>• A questão das <i>Artes Menores</i> na Arte Rococó</li> <li>• A Pintura Rococó</li> </ul>	
<p>Arte Neoclássica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O regresso da Arte à Antiguidade Clássica</li> <li>• Características gerais da Arte Neoclássica</li> <li>• A Pintura Neoclássica</li> </ul>	30
<p>Arte Romântica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características gerais da Arte Romântica</li> <li>• A valorização do génio artístico individual</li> <li>• O revivalismo arquitectónico romântico</li> </ul>	31

### 3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Grupos	Tipologia de itens		Número de itens
Grupo I	Itens de seleção	Escolha múltipla/ Associação / Correspondência/	22
Grupo II			
Grupo III			
Grupo IV	Itens de construção	Resposta restrita	9
Grupo V			
Grupo VI		Resposta extensa	1
Grupo VII			

### 4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO/COTAÇÃO DA PROVA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item. Nos critérios gerais de avaliação, sublinham-se:

- a localização no tempo e no espaço de eventos e processos históricos;
- a compreensão das condições e motivações dos factos históricos;
- a utilização adequada dos documentos apresentados para a fundamentação da resposta: documentos escritos, documentos iconográficos, obras de arte, cronologias ou mapas;
- a análise formal e técnica, rigorosa das obras de arte;
- a utilização do vocabulário específico da disciplina de História das Artes;
- a forma como a fonte (textual ou iconográfica) é explorada, valorizando-se a interpretação, e não a mera paráfrase, bem como a correta transcrição de excertos usados como suporte de argumentos;
- a relevância da resposta relativamente à questão formulada;
- a estruturação correta das respostas.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), só a primeira será classificada.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### **Itens de seleção / Associação / Correspondência**

A classificação dos itens de associação/correspondência será dada em função do número de correspondências corretamente apresentadas.

Será atribuída a classificação de zero pontos às respostas em que o examinando apresente mais do que uma opção (ainda que nelas esteja incluída a opção correta); o número do item e/ou a letra da alternativa escolhida ilegíveis.

### **Escolha múltipla**

A classificação dos itens de escolha múltipla será dada em função do número de alíneas corretamente assinaladas.

Será atribuída a classificação de zero pontos às respostas em que o examinando assinale todas as opções apresentadas ou que se apresentem em branco.

### **Itens de construção**

Nos itens de resposta restrita ou extensa, será atribuída pontuação às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

## **5. MATERIAL**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas no Enunciado da Prova.

Não é permitido o uso de corretor.

## **6. DURAÇÃO**

90 Minutos.

Proposta elaborada pelo júri de elaboração da PEA em reunião de 20/5/2019 e aprovada pelo Conselho Pedagógico em 29/5/2019.

Velas, 30 de maio de 2019

A Presidente do Conselho Pedagógico,



Governo Regional dos Açores

# INFORMAÇÃO - PROVA ESPECIAL DE AVALIAÇÃO – PROFIJ IV, Tipo 4



EBS de Velas

(Ana Teresa Gonçalves)